



Del relato al microrrelato

Abu. 22 - Abu. 23 2016

Kod. 173-16

Mod.:

Aurrez aurrekoa



Edizioa

2016

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Abu. 22 - Abu. 23 2016

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Helburuak

Curso teórico-práctico para tod@s que deseen conocer, disfrutar y escribir historias tan breves como intensas. Conocer y experimentar las herramientas propias de la narrativa breve: desde el relato breve al microrrelato. Aspectos convergentes y divergentes. Características a practicar: la economía de lenguaje, la intensidad narrativa, la intertextualidad o la heterogeneidad del género. Se pondrá especial énfasis en la característica del humor. Todos los aspectos teóricos del curso irán acompañados de textos literarios y propuestas a realizar por los alumn@s en una atmósfera tan lúdica como creativa.

Programa

2016-08-22

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 11:00	“-Introducción -Acercamiento a una teoría del relato breve. -Historia del género. Tradición y actualidad. -Lectura y análisis de algunos relatos breves y microrrelatos canónicos“ Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - Escritora
11:00 - 11:15	Atsedena
11:15 - 13:30	“-El humor. Sátira. Absurdo. Transgresión. Ejemplos teórico-prácticos.“ Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - Directora
16:00 - 18:00	“Microrrelatos y humor. De la oralidad a la escritura“ Virginia Imaz Quijera clown y escritora

2016-08-23

09:15 - 11:00	“-Características del microrrelato. Economía de lenguaje. Elipsis. Referencias culturales. Intertextualidad.“ Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - escritora
11:00 - 11:15	Atsedena
11:15 - 13:30	“- Observación. Imaginación. Ingenio. El género del microrrelato en la literatura infantil y juvenil. Cuándo, cómo y por qué. Trabajo práctico, individual y grupal.“ Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - Escritora

Zuzendaritza



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).

Irakasleak



Virginia Imaz Quijera

Oihulari Klown, Directora artística

Clown irakaslea eta ipuin kontalaria. Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta 2017ko Berdintasunerako Emakunde Saria. Maskara antzerkian sakondu du 40 profesional baino gehiagorekin, bereziki JBrekin. Bonange, Anne-Marie Bernard eta Bertil Sylvander Bataclownekoak dira maisu nagusiak. Komikotasuna bilatzeko tailerrak eman ditu 12.000 orduz baino gehiagoz. 38 ikuskizun zuzendu eta maskara antzerkian aholkatu ditu 15 antzerki konpainiatan. 1998ko ekainetik 2000ko abendura arte Kanada eta Estatu Batuetako Circo del Soleko La Nouba ikuskizunean parte hartu zuen pertsonaia komiko bezala.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-08-22 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	46,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	35,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa