Mundos femeninos en el pasado de Vasconia

Abu. 25 - Abu. 26 2016

Kod. 206-16

Mod.:
Aurrez aurrekoa

Edizioa
2016

Jarduera mota
Uda Ikastaroa

Data
Abu. 25 - Abu. 26 2016

Kokalekua
Miramar Jauregia

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

FOTO: Vendedoras de pescado en Orio. José Ortiz Echagüe. c. 1932. Museo Universidad de Navarra. VEGAP. 2016. El papel de la mujer de Vasconia se ha desarrollado a lo largo de la Historia en diferentes ámbitos en los que su importancia no ha sido totalmente destacada, bien por desconocimiento, bien por la repetición de tópicos. El presente curso pretende reconstruir estos espacios femeninos del pasado desde una óptica etnohistórica o, si se prefiere, desde la historia antropológica, cuyo interés abarca desde la realidad personal más íntima hasta la proyección pública de las mujeres. Un total de ocho ponencias abordarán preferentemente los siguientes ámbitos: el de los sentimientos, un mundo que el tópico ha venido estableciendo como una creación contemporánea, pero que pudo ser expresado mucho antes por mujeres capaces de adaptarse a nuevas situaciones culturales y socioeconómicas; el del espacio doméstico, aquél en el que fue claro el dominio de la mujer, encargada de la administración y cuidado de la casa, pero también de la transmisión en ella de valores y creencias; el del trabajo, tanto en el medio rural como urbano, que permitirá resaltar la labor realizada por las mujeres en la agricultura, la sanidad, el comercio, la artesanía…; o, finalmente, el de su protagonismo en una esfera más pública, ya sea la que nos muestra la presencia femenina en la Corte, ya la que destaca el papel que desempeñó ante el fenómeno de la emigración. A tenor de lo dicho, los objetivos principales del curso son básicamente tres: 1. La divulgación académica de los estudios sobre la mujer en Vasconia durante el Antiguo Régimen desde una perspectiva etnohistórica. 2. La cooperación interuniversitaria en el ámbito de Vasconia, a través de la participación de investigadores de distintos centros y especialidades. 3. El apoyo a la docencia, tanto en el ámbito de la educación secundaria como de la universitaria, a partir de la propuesta de nuevas temáticas que puedan incorporarse a los programas de estudios habituales y de la difusión de nuevos materiales didácticos.

Helburuak

Divulgación académica de los estudios sobre la mujer en Vasconia durante el Antiguo Régimen desde una perspectiva etno-histórica.

Cooperación interuniversitaria en el ámbito de Vasconia, con la participación de investigadores de diferentes centros y especialidades.

Apoyo a la docencia, tanto en el ámbito de la educación secundaria como universitaria, a partir de la propuesta de nuevas temáticas que puedan incorporarse a los programas de estudios habituales y de la difusión de nuevos materiales didácticos.

Programa

2016-08-25

Espacios públicos y privados

09:00 - 09:30 Presentación del curso: Mundos femeninos en el pasado de Vasconia

09:30 - 10:45 “"... Asi hombres como mugeres en la provincia... " Hidalguía y géneros en la Gipuzkoa de los siglos XV y XVI“

José Antonio Marín Paredes Universidad de Deusto. San Sebastián - Profesor Titular

10:45 - 11:15 Atsedena

11:15 - 12:30 “Inteligencia, virtuosidad y pecado. La mujer en la Corte renacentista de Navarra“

Álvaro Adot Lerga Université de Pau et des Pays de l'Adour - Investigador

12:30 - 13:45 “"Una casa es una pequeña república": el espacio doméstico en la Vasconia del Antiguo Régimen“

Ana Zabalza Seguín Universidad de Navarra - Profesora Titular de Historia Moderna

13:45 - 14:00 Sintesia

16:00 - 17:15 “Hilando ruecas. La mujer y el mundo laboral en la Euskal Herria de los siglos XVI y XVII“

Amaia Nausia Pimoulier Eusko Ikaskuntza - Responsable de Proyectos

17:15 - 18:30 “La mujer en el proceso migratorio vasco hacia las Américas“

Argitxu Camus Etchecopar Oficina Pública de la Lengua Vasca, Baiona - Doctora en Historia

2016-08-26

Estrategias, sentimientos y creencias

09:00 - 10:15 “Formas de sexualidad extramarital en el País Vasco (siglos XIV-XVI): el ejemplo del estupro“

Iñaki Bazán Díaz UPV-EHU, Vitoria-Gasteiz - Decano Facultad de Letras

10:15 - 11:30 “Historias de sentimientos y emociones: la mujer y la formación de los matrimonios en los siglos XVI-XVIII“

Jesús M. Usunáriz Garayoa Universidad de Navarra - Profesor Titular de Historia Moderna

11:30 - 12:00 Atsedena

12:00 - 13:15 “La mujer y la transmisión de las ideas“

	Naiara Ardanaz-Iñarga Universidad de Navarra - Subdirectora Cátedra de Lengua y Cultura Vasca
13:15 - 14:00	Sintesia
16:00 - 19:00	Visita cultural al Caserío-Museo Igartubeitia y sesión sobre el trabajo del lino

Zuzendaritza

María del Mar Larraza Micheltorena

Cátedra de Lengua y Cultura Vasca. Universidad de Navarra, Directora Katedra

---

María del Mar Larraza Micheltorena es profesora Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Navarra, y actualmente desempeña el cargo de Directora de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca.Su investigación se centra en la historia contemporánea de Navarra desde la Restauración al franquismo, y en aspectos diversos de la realidad política vasca. Es coordinadora del libro colectivo La Gamazada. Ocho estudios para un centenario (1995), autora de la obra Aprendiendo a ser ciudadanos. Retrato socio-político de Pamplona, 1890-1923 (1997), y coautora de la monografía Recordar. 1212/1512: la memoria (2012). En paralelo ha dirigido dos proyectos de investigación centrados en la vida política pamplonesa bajo el franquismo, que han dado como resultado los libros colectivos De leal a disidente: Pamplona, 1936-1977 (2006), y El Ayuntamiento de Pamplona desde sus hombres, 1940-1979: biografía colectiva y gestión municipal (2012).

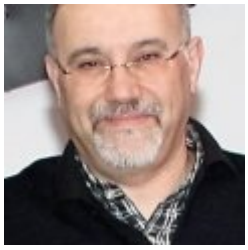
Irakasleak

Álvaro Adot Lerga

Miembro del grupo de investigación ITEM de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour e investigador de la Casa de Velázquez desde 2014. Licenciado en Geografía e Historia en la Universidad de Navarra, es doctor en Historia Moderna por la Universidad del País Vasco/Euskal herriko Unibersitatea. Trabajó en la Universidad Pública de Navarra entre 2002 y 2012. Ha participado en la dirección y coorganización de actividades culturales diversas, de carácter pluridisciplinar e internacional, y como investigador en una docena de proyectos de historia medieval, moderna y contemporánea, entre los que destacaría el de la Columbia University (EEUU) y el del programa europeo Leader Plus. Especialista en historia social, institucional, de la diplomacia y las ideas políticas (principalmente de épocas medieval y moderna de Navarra y Francia), así como en historia local de Navarra, un centenar de sus estudios (monografías, capítulos de libro, artículos, etc.) han sido publicados por revistas.

Naiara Ardanaz-Iñarga

Licenciada en Historia y Doctora en Historia por la Universidad de Navarra (2011) con la tesis La catedral de Pamplona en el siglo de las Luces. Arte, Ceremonial y Cultura. Sus líneas de investigación se han centrado el siglo XVIII, ceremonial y arte sacro. Ha publicado artículos en publicaciones nacionales relacionados con el ceremonial catedralicio, la vida canonical y otros temas. Participó en la preparación “Plan Director de la Catedral de Pamplona. Documentación archivística”, encargado por Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra en 2009. Formó parte de la Cátedra de Arte y Patrimonio Navarro participando en la organización de sus exposiciones y conferencias, así como en la investigación dirigida desde la misma. Imparte docencia en ISSA School of Management Assistants de la Universidad de Navarra así como en otras facultades. Desde 2014 es subdirectora de la Cátedra de Lengua y Cultura Vasca y secretaria del grupo Etniker-Navarra.



Iñaki Bazán Díaz

Doctor en Geografía e Historia por la UPV/EHU, actualmente es Profesor de Historia Medieval de la citada Universidad, donde también ocupa el cargo de Decano de la Facultad de Letras. Es asimismo

Director científico del Centro de Historia del Crimen de Durango. Con anterioridad, ha sido Investigador adscrito al École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, y Profesor invitado en las universidades europeas de la Sorbona, Toulouse, Bolonia, así como en la Academia de Ciencias de Moscú. También ha presidido la Sección de Historia-Geografía de la Sociedad de Estudios Vascos y ha dirigido la Revista Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza. Entre sus muchas publicaciones se cuentan las monografías La Cárcel de Vitoria en la Baja Edad Media (1428-1530). Estudio Etnográfico, 1992; Marginación y exclusión social en el País Vasco, 1999; Los herejes de Durango y la búsqueda de la Edad del Espíritu Santo en el siglo XV, 2007.

Argitxu Camus Etchecopar

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Pau, es Doctora en Historia por la Universidad de Nevada (Reno, Estados Unidos) con la tesis titulada “A Comparative Historical Study of Basque Institutions in the United States” (2008). Ha sido investigadora post-doctoral en la citada Universidad, en el proyecto genealógico “California Basque Heritage Project” (2008-2010), y lectora de Lengua y Cultura Vasca en la Universidad de Paris – Sorbonne Nouvelle (2011-2013). Desde 2013 trabaja en la Oficina de Lengua Vasca en Baiona. Su tesis supone una nueva aportación a los estudios de la diáspora, de género y de la identidad. Tomando como base cinco comunidades vascas de Estados Unidos (Boise, Reno, San Francisco, Bakersfield y Nueva York), el trabajo capta la evolución en el tiempo del institucionalismo vasco étnico, el papel de estas instituciones en la construcción de una identidad vasca-americana original y el sistema de género que prevalece en ellas.

José Antonio Marín Paredes

Profesor Titular de la Universidad de Deusto. Doctor en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Deusto. Licenciado en Geografía e Historia y Diplomado en Docencia Universitaria por la misma universidad. Ha centrado sus investigaciones en el análisis de la socialidad en el País Vasco durante las épocas medieval y moderna, para estudiar la formación y la estructuración de vínculos y ámbitos de relación social construidos por los sujetos mediante sus representaciones y sus prácticas. Fue miembro, entre 2007 y 2013, del equipo de investigación Innova (R2010), reconocido por el Gobierno Vasco con la categoría A. Entre 1994 y 2014 desempeñó diferentes tareas de gestión y de dirección académica en las Facultades de Filosofía y Letras, en la de Humanidades y en la de Ciencias Sociales y Humanas, todas de la Universidad de Deusto.

Amaia Nausia Pimoulier

Eusko Ikaskuntza

Es doctora en Historia Moderna (Doctorado Europeo) por la Universidad de Navarra (2010). Con anterioridad fue Investigadora en la Universidad de Pisa (2007). Desde mayo de 2009 es Responsable de proyectos de Eusko Ikaskuntza–Sociedad de Estudios Vascos. Su investigación académica se centra básicamente en la problemática femenina durante el Antiguo Régimen. Su tesis doctoral, bajo la dirección del profesor Jesús Mª Usunáriz, giró en torno a la viudedad femenina en la primera Edad Moderna. Otras publicaciones de interés son las monografías ¿Vírgenes o putas? 500 años de adoctrinamiento femenino (1512-2012), EREIN, Donostia-San Sebastián, 2012, y junto a Julia Baldó, Ser Mujer (siglos XIII-XVII), Diario de Navarra, Servicio Publicaciones Gobierno de Navarra, 2012. Entre sus artículos en revistas podrían reseñarse los siguientes: “Suegros, nueras y viudas ante los tribunales. La restitución de dotes (siglos XVI y XVII)”, en Usunáriz, J. Mª y García Bourrellier, R. (coords.) entre otros.

Jesús M. Usunáriz Garayoa

Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad de Navarra y miembro del GRISO, Grupo de Investigación Siglo de Oro. Ha sido profesor invitado en la EHSS de París (Francia) y en la State University of New York (SUNY-Stony Brook) y ha participado como profesor en diferentes cursos en universidades españolas y europeas (Roma, Amiens, Viena, Alcalá, Huelva, País Vasco, etc.). En la actualidad, su ámbito de investigación preferente es la historia social y cultural del Siglo de Oro español. Además de diferentes artículos y capítulos en obras especializadas, es autor de Una visión de la América del XVIII: correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros (1992), Nobleza y señoríos en la Navarra Moderna. Entre la solvencia y la crisis económica (1997), El ocaso del régimen señorial en Navarra (1808-1860) (2004). Ha publicado España y sus tratados internacionales (1516-1700) (2006) e Historia breve de Navarra (2006).

Ana Zabalza Seguín

Universidad de Navarra, Profesora titular

Profesora titular de Historia Moderna en la Universidad de Navarra. Con anterioridad ha sido Visiting Scholar de las Universidades de Columbia (1998), Harvard (1999) y del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada, en Reno (2004), así como profesora interina de Historia Moderna en la Universidad del País Vasco (2005). Desde 2008 y hasta la actualidad es profesora invitada en la Universidad del Istmo, Ciudad de Guatemala. Sus líneas de investigación se han centrado en el estudio del derecho de vecindad y de las ordenanzas que regulaban el uso de los bienes comunales en la Navarra del Antiguo Régimen. También ha estudiado el sistema de heredero único en la Navarra pirenaica y sus consecuencias sociales, así como los modos de definición de la identidad individual, plasmados en la regularización de los nombres y apellidos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, y más recientemente, las consecuencias sociales del proceso de integración del reino de Navarra en la corona castellana.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-08-25 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	46,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	35,00 EUR
BAZKIDEAK ADDE	-	46,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa