



LA OTRA HISTORIA: Aportaciones del arte feminista en las artes plásticas y el arte vivo



Eka. 13 - Eka. 15 2016

Kod. 278-16

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2016

Jarduera mota

Tailerra

Data

Eka. 13 - Eka. 15 2016

Kokalekua

Bizkaia Aretoa

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

En éste curso se presentarán, a modo de recorrido y revisión histórico-crítica, las prácticas artísticas y planteamientos , de un amplio abanico de artistas que, desde los años 60 hasta la actualidad, han generado, y generan, una gran diversidad de paradigmas artísticos, y que, aunque excluidas de la historia, han incidido y transformado las propias sendas del arte.

Así mismo, analizaremos las estrategias formales y respuestas que esta muestra representativa de artistas han dado desde las ópticas de los feminismo, las conexiones entre obras y artistas, las diferencias entre ellas y las tensiones que se generan entre lo discursivo y la experiencia plástica. Observaremos cómo los feminismos han podido pensar nuevos asuntos desde las posibilidades de pensamiento que se despliegan desde las prácticas artísticas.

Ello en un marco teórico que reúne generaciones de artistas, geografías, coyunturas políticas, países y medios muy distintos, y temas como los cuerpos, las sexualidades o el propio sistema del arte . Marco teórico que atiende, por tanto, a la dificultad de construir y habitar el tiempo propio.

La promesa del arte feminista, como la de todo arte, es la creación de nuevas realidades, y por tanto, la creación de nuevas posibilidades de pensamiento.

La metodología en la que se desarrollará este encuentro será participativa. Es decir, tras poner en común el marco teórico y las diversas experiencias discursivas y artísticas, se dotará de herramientas a las/los presentes para la extracción de lógicas de articulación de pensamiento, con el interés de posibilitar la reflexión propia, autónoma y crítica entre las/los participantes.

No se necesitan conocimientos previos, solo curiosidad.

Helburuak

Revisar la historiografía construida poniendo de manifiesto un recorrido por las aportaciones de mujeres y feminismos en la historia del arte. Analizar cómo estas prácticas artísticas han transformado los propios medios y disciplinas posibilitando la evolución de la propia historia.

Revisar las concepciones históricas para ser objeto de una resignificación colectiva.

Dotar a las personas participantes de las herramientas necesarias para observar críticamente, analizar la realidad y sus procesos, y articular discursos autónomos.

Posibilitar un acercamiento a la historia del arte desde una perspectiva feminista, visible, amplia y poliédrica, posibilitando la creación de una nueva historia compartida que reconozca las estas aportaciones.

Programa

2016-06-13

09:00 - 10:30	“Propuesta de metodología participativa : pautas del juego. Premisas desde las que partir. Marco general para un arte feminista.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Atsedena
11:00 - 13:00	“Marcos teóricos específicos: contextos históricos, políticos, sociales. Corrientes ideológicas. Relación/tensión entre teorías y prácticas. Evoluciones. Revisión de experiencias artísticas.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora
13:00 - 13:30	Síntesis colectiva

2016-06-14

09:00 - 10:30	“Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Atsedena
11:00 - 13:00	“Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora
13:00 - 13:30	Sintesia

2016-06-15

09:00 - 10:30	“La historia que se está escribiendo hoy: Prácticas artísticas feministas en la actualidad. Revisión de obra y artistas contemporáneas.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Atsedena
11:00 - 13:00	“Paradigma actual del arte contemporáneo feminista. Retos y posibilidades.” Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora

Zuzendaritza



Blanca Pascual Ortigosa

Formada en Ciencias Políticas, Creación Escénica y Bellas Artes, se dedica a la creación, docencia, investigación y mediación freelance . Investiga, desde diferentes colectivos, las representatividades e iconicidades, aprovechando las intersecciones que plantean las prácticas artísticas y los feminismos . Facilita formaciones artísticas en programas y laboratorios transdisciplinares, ubicados entre la teoría y la práctica, siempre con metodologías participativas . Como mediadora cultural desarrolla y estimula programas de artes vivas, dialécticas y visuales. [Cotidianas: una panorámica, Jornadas Imaginarias, Transversales...]. Sus piezas han sido presentadas y apoyadas por múltiples estructuras internacionales y estatales.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-06-13 ARTE
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	48,00 EUR	62,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	48,00 EUR
BAZKIDEAK ADDE	-	62,00 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia