



¿Cómo pagamos la cultura? Nuevas miradas sobre la financiación pública y privada de los sectores creativos

Eka. 26 - Eka. 27 2017

Kod. K2-17

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2017

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 26 - Eka. 27 2017

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea





Fundación
BBVA



Azalpena

Helburuak

Analizar nuevos modelos comparados de financiación de la cultura de tal manera que se garantice la sostenibilidad del sector cultural y creativo; en particular, la implicación de la sociedad civil y los agentes privados en la financiación de la cultura.

Presentar las iniciativas y estrategias desplegadas por la Diputación Foral de Gipuzkoa para dotar de medios financieros estables a los creadores gipuzkoanos y dinamizar la financiación y el mecenazgo privado.

Examinar cómo condicionan las fuentes de financiación de la cultura a la libertad de los creadores y cómo propiciar un modelo cultural más libre e independiente que fomente el pensamiento crítico y una mayor calidad y pluralidad democrática.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Zuzendaritza



Mikel Díez Sarasola

Universidad del País Vasco , Profesor

EHU/UPV Konstituzionalismoko eta Globalizazioko irakaslea Gipuzkoako Foru Aldundiko Nazioarteko Lankidetzarako zuzendaria Deustuko Unibertsitateko Nazioarteko Zuzenbideko irakaslea. EHUko Zuzenbidean eta Nazioarteko Harremanetan doktorea, Noe Cornagoren zuzendaritzapean eta Talha Syeden zuzendarikide. The global regime of Intellectual Property. LLM University of California, Berkeley. Fulbright 2003-2004 beka. EHUko Zuzenbidean lizentziatua

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2017-03-01 ARTE	2017-05-31 ARTE	2017-06-26 ARTE
INVITADO	0 EUR	-	-
OROKORRA	-	60,00 EUR	70,00 EUR
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	-	35,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	-	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA K.2	-	-	35,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	-	35,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa