



Relatos inolvidables. ¿Cómo escribirlos, cómo leerlos?

Abu. 28 - Abu. 30 2017

Kod. L5-17

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2017

Jarduera mota

Tailerra

Data

Abu. 28 - Abu. 30 2017

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Antolakuntza Batzordea



Fundación
BBVA



Azalpena

“Si puedes imaginarlo, puedes hacerlo” dijo el escultor Alexander Calder. Y en este curso de verano nos centraremos precisamente en eso, en cómo se convierte una historia imaginada, recordada o recogida de la realidad, en un verdadero relato.

Y en cómo tienen que combinarse los elementos imprescindibles de un cuento: personajes, espacio, marco temporal, intriga, tema..., para que el resultado sea una obra literaria.

Y en cómo hacer después que ese relato literario no sólo atrape al lector mientras dura su lectura, sino después, mucho después... Porque los buenos relatos, los verdaderamente significativos se quedan en nosotros; y de muchas maneras nos despiertan, nos con-mueven, nos transforman para siempre. Se hacen en nosotros, con nosotros, inolvidables.

Helburuak

Dotar a los alumnos de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar a los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Programa

2017-08-28

08:30 - 09:00 Entrega de material

09:00 - 11:00 PERSONAJES CON VIDA: Mirada y voz. Conciencia en movimiento. El arte de dialogar.

11:30 - 13:30 Personajes en acción. Gestos y detalles elocuentes. Un mundo de sugerencias.

2017-08-29

09:00 - 11:00 ESTRUCTURA EN VILO: La arquitectura narrativa. La selección justa. El tiempo, el ritmo. Los lugares.

11:30 - 13:30 Trama e intriga. Alimentando la curiosidad. El suspense.

2017-08-30

09:00 - 11:00 CUESTIÓN DE SENTIDO: Escribir con rumbo. Argumentos para la ruta. Temas que cuentan.

11:30 - 13:30 Dejando huella. La significación. Las condiciones de lo inolvidable.

Zuzendaritza



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2017-05-31 ARTE	2017-08-28 ARTE
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	48,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	48,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa