



Educación Literaria: Ideas y estrategias para su desarrollo en las aulas.



Api. 23 - Mai. 27 2018

Kod. @12-18

Mod.:
Online

Edizioa
2018

Jarduera mota
Luzapen luzeko online ikastaroa

Data
Api. 23 - Mai. 27 2018

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
45 ordu

Antolakuntza Batzordea



Fundación
BBVA



Azalpena

Este curso tiene convalidación del Dpto. de Educación del Gobierno Vasco para el profesorado no universitario (Cód. homologación 1768170037) para el profesorado no universitario.

- 45 horas a lo largo de 5 semanas. (Dedicación 8-9 h/ semana)
- Más 1 semana para evaluación y cierre del curso
- Fecha de inicio: 23/04/2018. Fecha de cierre 27/05/2018

Precio único: 80 euros

Idioma oficial: castellano

Evaluación del curso: Los participantes dispondrán de la evaluación para superar el curso, desde el inicio del mismo.

Para superar el curso además de las actividades intermedias, los participantes tendrán que realizar un pequeño proyecto de trabajo en torno a los contenidos literarios del currículo. Para ello dispondrán de las dos últimas semanas del curso. Este trabajo deberá ser enviado para poder ser compartido entre todos los participantes del curso, creando así un pequeño banco de recursos didácticos.

Helburuak

Revisar el sentido de la enseñanza de la Literatura dentro del marco de las Competencias Básicas.

Reflexionar sobre los enfoques metodológicos más adecuados para el desarrollo de la Educación Literaria.

Repensar el papel de los clásicos en Secundaria y en Bachillerato y el sentido del canon.

Revisar las características y diferencias entre la educación literaria y de la animación lectora.

Conocer y compartir las posibilidades de las Tic para el desarrollo de la educación literaria.

Conocer materiales didácticos y experiencias con los textos literarios en Secundaria y Bachillerato.

Programa

2018-04-23 / 2018-04-29

TEMA 1: La enseñanza de la Literatura en el marco de la educación por competencias. Tendencias didácticas.

2018-04-30 / 2018-05-06

TEMA 2: La educación literaria y el canon literario. Educación literaria versus animación lectora

2018-05-07 / 2018-05-13

TEMA 3: La educación literaria y el Plan lector del centro. Propuestas didácticas para el trabajo de la Literatura

2018-05-14 / 2018-05-20

TEMA 4: Las Tic y su papel en el desarrollo de la educación literaria

Zuzendaritza



M^a del Mar Pérez Gómez

Blogge@ndo, Asesora de Formación

María del Mar Pérez Gómez. Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora de Lengua Castellana en el Berritzegune Nagusia. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha participado en cursos de formación del profesorado de la UIMP, de la UCM y de la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Ha tomado parte en la creación de materiales didácticos para el INTEF ,dentro del proyecto EDIA, y en los últimos años, junto a otros compañeros, han impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos relacionados con la educación literaria.

Irakasleak



Adela Fernández Campos

Blogge@ndo, Asesora de formación

Licenciada en Filología y profesora de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria. En la actualidad es asesora en Formación del Profesorado. En su trayectoria ha dirigido Seminarios de trabajo y numerosos Proyectos de Innovación Educativa y ha participado en la elaboración de material didáctico. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UPV, UIMP, UCM y ha publicado artículos en diferentes revistas y páginas relacionadas con la didáctica y las lenguas. Junto con Irene González y M^a Mar Pérez ha elaborado diversos materiales digitales para su aplicación en el aula, así como materiales para la formación del profesorado. Desarrollan como grupo una intensa actividad de formación del profesorado a través de la impartición de cursos, coordinación de Seminarios e intervención en centros tanto en la Comunidad autónoma como en otras comunidades. Actualmente forma parte del equipo de CEDEC- EDIA para la elaboración de REAS en el área de Lengua y Literatura.



Irene María González Mendizabal

Grupo Blogge@ndo, Asesora

Irene Gonzalez Mendizabal, Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora del Ámbito Lingüístico y Social en el Berritzegune B06. En la actualidad, desarrolla tareas de asesoramiento y formación dentro del grupo Blogge@ndo. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha impartido cursos de formación del profesorado en la UIMP, la UCM y la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Participa en el Proyecto EDIA del INTEF creando REAs para el área en formato ABP. Ha impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos y Encuentros de docentes.



M^a del Mar Pérez Gómez

Blogge@ndo, Asesora de Formación

María del Mar Pérez Gómez. Licenciada en Filología Hispánica y profesora de Secundaria de Lengua Castellana y Literatura. En los últimos años ha trabajado como asesora de Lengua Castellana en el Berritzegune Nagusia. Sus campos de trabajo prioritarios son la innovación educativa, la didáctica de las lenguas y el tratamiento integrado de lenguas, la utilización de la red como herramienta de aprendizaje así como la elaboración de material didáctico y proyectos de comunicación. Ha participado en cursos de formación del profesorado de la UIMP, de la UCM y de la UPV, así como en centros de Formación e Innovación de diferentes CCAA. Ha publicado artículos y colaborado en diferentes publicaciones del ámbito educativo. Ha tomado parte en la creación de materiales didácticos para el INTEF ,dentro del proyecto EDIA, y en los últimos años, junto a otros compañeros, han impulsado en la red diferentes proyectos colaborativos relacionados con la educación literaria.

Matrikula prezioak

MATRIKULA

2018-04-25 ARTE

Tarifa bakarra

80,00 EUR