# Errituen zentralitatea mundu mugikor honetan

## Uzt. 05 - Uzt. 06 2018

### Kod. K03-18

**Mod.:**
Aurrez aurrekoa

**Edizioa**
2018

**Jarduera mota**
Uda Ikastaroa

**Data**
Uzt. 05 - Uzt. 06 2018

**Kokalekua**
Miramar Jauregia

**Hizkuntzak**
Gaztelera Euskara

**Balio akademikoa**
20 ordu

### Antolakuntza Batzordea

# Azalpena

**Ikastaroaren hizkuntza ofizialak euskara eta gaztelera dira. Itzulpen zerbitzua egongo da ikastaroa bi hizkuntzetan jarraitu ahal izateko.**

Mundu garaikidea da etengabeko mugimenduan dagoen toki bat non gizartearen eraldaketa oso azkarra da. Eszenatoki honetan, errituek funtzio bikoitza dute: alde batetik, testuinguru aldakorrean jarraitutasuna eta segurtasuna ematen duten ohiturak denbora abstraktu batean ainguratzea; eta, bestetik, gaur egungo gizarteko arauei eta balioei erantzuten ez dizkieten tradizioek birsortzeko espazio bat ematea. Zentzu honetan, errituen garrantzia - bai eguneroko baita ez-ohiko jai edo eremu espiritualetan – ikuspegi zabal batetik tratatzea proposatzen du, eremu hauek gero eta anitzagoak, gero eta konplexuagoak baitira. Honen helburua da, hain zuzen, nola sustatu gorputz ezberdinak, besteko sinesmen dituzten emakume eta gizonen arteko berdintasunaren aldeko aldaketak.

Behin planteatua errituen jarraitutasuna eta aldaketen panorama, jai eta tradizioetan batetik, eta gero eta anitzagoak diren balioen, printzipio eta praktiken aspektu sozio juridikoetan bestetik, puntu geografiko eta tematiko ezberdinetatik, aztertuko ditugu generoa, “arraza” eta erlijiositatea. Azkenik, erritualitatearen dimentsio korporala, sentsoriala eta emoziozkoak aztertuko ditugu, eta plazera eta gozamena, baita arriskua eta galzori kontzeptuak ere.

## Helburuak

Etengabe aldatzen ari den mundu batean erritualek duten garrantzi egonkortzailea aztertzea.

Jarraitutasunaren nahiak genero, “arraza” eta sinesmenen arteko berdintasuna lortzeko eraldaketen kontrako erresistentziak esplikatzen duela proposatzea.

Sinesmen eta praktiken aniztasunaren dimentsio soziojuridikoa hausnartu bai eta eguneroko eta ez-ohiko erritualen bidez gaur egungo balioei dagozkion aldaketak bultzatzearen aukera.

Erritualitatearen dimentsio korporala, sentsoriala eta emoziozkoak esploratu, baita plazerra eta arriskuaren kontzeptuak ere.

## Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
Erakunde autonomiaduna — Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA — GOBIERNO VASCO

# Programa

## 2018-07-05

| | |
|---|---|
| 09:00 - 09:10 | Dokumentazioaren banaketa / Entrega de documentación |
| 09:10 - 09:20 | “Aurkezpena/Presentación“<br>**María José Telleria** Gipuzkoako Foru Aldundia /Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura zuzendari nagusia / Directora General de Cultura<br>**Izaskun Landaida Larizgoitia** Emakunde<br>**Arantxa Urretabizkaia** Compañía Jaizkibel de Hondarribia - Idazlea / Escritora<br>**Margaret Louise Bullen** UPV/EHU |
| 09:30 - 10:30 | “Rituales, tradiciones y fiestas: cambios y constancias/Erritualak, tradizioak eta jaiak: aldaketak eta jarraitutasunak“<br>**Margaret Louise Bullen** UPV/EHU<br>**Miren Guilló Arakistain** UPV/EHU |
| 10:30 - 11:30 | “Derecho e interculturalidad/Zuzenbidea eta kulturartekosuna“<br>**Adoración Castro Jover** UPV/EHU |
| 11:30 - 12:00 | Atsedenaldia / Descanso |
| 12:00 - 13:00 | “Sacralización y secularismo estratégicos en la innovación ritual: el caso de las movilizaciones contra los derechos reproductivos“<br>**Mónica Cornejo Valle** Universidad Complutense de Madrid |
| 13:00 - 14:00 | “Placer o peligro: cuerpos, sensaciones y emociones/Plazera edo Arriskua: gorputzak, sentsazioak eta emozioak“<br>**Laura Muelas de Ayala** UPV/EHU<br>**Miren Guilló Arakistain** UPV/EHU |
| 14:00 - 14:30 | “Clownconclusiones“<br>**Virginia Imaz Quijera** Oihulari Clown |
| | **17:00 h. Armen plazatik abiatuz paseo bat egingo da alardearen ohiko ibilbidetik / Partiendo de la Armen Plaza se realizará un paseo por el recorrido habitual del alarde** |
| | Mesa de debate en Zuloaga Etxea (Kale Nagusia 8 ) Hondarribi / Mahai ingurua Hondarribiko Zuloaga Etxean (Kale Nagusia 8) |
| 19:00 - 20:30 | Mahai ingurua: “Construcciones identitarias rituales y simbólicas en un mundo en movimiento / Eraketa identitarioak, erritualak eta sinbolikoak mundu mugikor batean (Lugar/Lekua: Zuloaga Etxea)“<br>**Margaret Louise Bullen** UPV/EHU (Moderatzailea)<br>**Adoración Castro Jover** UPV/EHU - Dpto. Derecho Eclesiástico del Estado y Derecho Romano<br>**Mónica Cornejo Valle** Universidad Complutense de Madrid<br>**Veronica Gisbert Gracia** Universidad de Valencia |

## 2018-07-06

| | | |
|---|---|---|
| 09:30 - 10:30 | “Moros, Cristianos, Reyes y Pajes: el aprendizaje social y emocional del calendario festivo / Mairuak, Kristauak, Erregeak eta Pajeak: jai egutegiaren ikasketa sozial eta emozionala“<br><br>**Veronica Gisbert Gracia** Universidad de Valencia<br>**Savina Solé Solé** Universidad de Barcelona |
| 10:45 - 11:15 | Atsedenaldia / Descanso |
| 11:15 - 12:30 | “Crónica de un conflicto: los Alardes de Irun y Hondarribia / Gatazka baten kronika: Irun eta Hondarribiko Alardeak“<br><br>**Maite Asensio Lozano** Berria<br>**Arantza Iraola Alkorta** Berria |
| 12:30 - 13:30 | “New rituals on old pilgrimage routes / Nuevos rituales en viejas rutas de peregrinación / Errito berriak erromesaldi bide zaharretan“<br><br>**Catharine Désirée Notermans** Radboud University Nijmegen, The Netherlands |
| 13:30 - 14:00 | “Clownconclusiones“<br><br>**Virginia Imaz Quijera** Oihulari Clown |

# Zuzendaritza

### Margaret Louise Bullen

UPV/EHU

---

Margaret Bullen (Nedging, Suffolk, Erresuma Batua, 1964) 1991. urtetik Euskal Herrian bizi den antropologo britainiarra da. Filologia Hispanikoa eta Frantsesean lizentziatua (University of Bristol, 1987), Gizarte Antropologian doktorea (Institute of Latin American Studies, University of Liverpool, 1991). Euskal Herriko Unibertsitatean 2005etik gizarte antropologia irakasten du eta egun Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatearen dekano-ordea da, Practicuma eta Garapenerako Lankidetza koordinatzen duena. Farapi, antropologia aplikatuaren kontsultarako kide fundatzailea da. University Studies Abroad Consortium (USAC) patzuergoan kolaboratzeailea da eta Renon argitaratutako Basque Gender Studies (2003) egilea. Iker lerroak genero, jaiak eta erritualak alde batetik; immigrazioa, hizkuntza eta aniztasuna bestetik. Azken urteotan, Gipuzkoako jaietan emakumeek bultzatu diren aldaketen inguruan ikertu du (Bidasoaldeko Alardeak, Antzuolako Mairuaren Alardea, Donostiako Danborrada...).

### Mikel Díez Sarasola

Universidad del País Vasco , Profesor

---

EHU/UPV Konstituzionalismoko eta Globalizazioko irakaslea Gipuzkoako Foru Aldundiko Nazioarteko Lankidetzarako zuzendaria Deustuko Unibertsitateko Nazioarteko Zuzenbideko irakaslea. EHUko Zuzenbidean eta Nazioarteko Harremanetan doktorea, Noe Cornagoren zuzendaritzapean eta Talha Syeden zuzendarikide. The global regime of Intellectual Property. LLM University of California, Berkeley. Fulbright 2003-2004 beka. EHUko Zuzenbidean lizentziatua

# Irakasleak

### Maite Asensio Lozano

Kazetaria Berria egunkarian, 2007tik: erredaktore izan naiz Bilbon (tarteka Bizkaiko Hitzako zuzendari aritu nintzen urtebetez); egun, Andoaingo egoitza nagusian egiten dut lan, Gizartea saileko koordinatzaile. 2014an Prentsaren Argia Saria eman zidaten, berdintasunaren esparruan egindako ekarpenagatik. Kazetaritzaz eta feminismoaz hausnartzeko hainbat ekimenetan parte hartu dut: Kazetarion Berdinsarea taldean eta Pikara magazineren sorreran, besteak beste. Komunikazio ex-sexistari buruz Begirak hedabideekin eta publizitate agentziekin landutako kode deontologikoaren lanketan parte hartu nuen; 2017 amaieratik, Begiraren aholku batzordeko kide naiz.

### Adoración Castro Jover

Catedrática de Derecho Eclesiástico del Estado en la Fac. de Derecho de la UPV/EHU. Líneas de investigación desarrolladas en torno a las minorías religiosas, la interculturalidad como modelo de gestión de la diversidad, la objeción de conciencia y la laicidad. Investigadora en proyectos I+D sobre temas de Minorías religiosas e identidad cultural en España y UE; Instrumentos jurídicos de integración de la diversidad; Solidaridad, participación y convivencia en la diversidad y Los límites a la autonomía de confesiones. Ha realizado estancias de investigación en las Univ.de “La Sapienza” Roma(Italia); Berkeley(USA), Oxford(UK) e invitada como “visiting” prof.” por la Fac.de Derecho de la Univ.de Bolonia y en dar conferencias en Univ. Italianas: Cagliari, Salerno, Campobasso, Roma, Siena, Florencia, Bolonia. Participación en seminario en Bremen (Alemania) y en Arras (Francia). Autora de artículos y libros.

### Mónica Cornejo Valle

Mónica Cornejo es actualmente Prof. Contratado Doctor de la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido el Premio Nacional a la Investigación Cultural del Ministerio de Cultura de España (2007). Es miembro fundador del grupo ARESIMA (Antropología de la Religión y la Espiritualidad Instituto Madrileño de Antropología) Por último, una experiencia docente en materia de diversidad religiosa también acompaña al trabajo de investigación. Además de su vinculación actual a la Universidad

Complutense de Madrid, Mónica Cornejo ha sido docente en la Universidad de Castilla-La Mancha y en la Universidad Pontificia de Salamanca-Madrid, habiendo sido docente en la universidad desde 2001. En esta docencia destacan la variedad y el número de asignaturas relacionadas con la diversidad religiosa de las que ha sido responsable.

**Veronica Gisbert Gracia**

---

Profesora asociada del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de Valènciay colaboradora del Centre d'estudis sobre Cultura, Poder i Identitats (Universitat de València).Estudió elErasmus MundusMaster'sDegree in Women's and GenderStudies, con especialidad en Cultural Studies, en las Universidades de Granda y la Universiteit de Utrecht (Holanda). Actualmente, realiza su tesis doctoral sobre emociones y acciones colectivas de mujeres en espacios festivos, focalizando su análisis en el conflicto socio-festivo de las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi (Alicante). Además, es autora de diversos artículos y trabajos sobre mujeres y fiestas.

**Miren Guilló Arakistain**

UPV/EHU

---

Profesora en el grado de Antropología Social, departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la UPV/EHU. Diplomada en Educación Social, licenciada en Pedagogía, en Antropología Social y Cultural, y magíster en Estudios Feministas y de Género, UPV/EHU. Las líneas de investigación que le interesan son: teoría social del cuerpo y de las emociones, antropología de la medicina y la salud, sistemas de género, epistemologías feministas y corporales, procesos de agencia y cambio social. Recientemente ha coordinado el libro «Festak, genero-harremanak eta feminismoa. Begirada teoriko eta antropologikoak, praktika sortzaileak eta plazeraren kudeaketa kolektiboak» (UEU, 2017) (Fiestas, relaciones de género y feminismo. Miradas teóricas y antropológicas, prácticas creadoras y gestiones colectivas del placer). Forma parte del Grupo de Investigación en Antropología Feminista AFIT-Antropologia Feminista Ikerketa Taldea UPV/EHU, y de la Asociación Vasca de Antropología Ankulegi

## Virginia Imaz Quijera

Oihulari Klown, Directora artística

Clown irakaslea eta ipuin kontalaria. Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta 2017ko Berdintasunerako Emakunde Saria. Maskara antzerkian sakondu du 40 profesional baino gehiagorekin, bereziki JBrekin. Bonange, Anne-Marie Bernard eta Bertil Sylvander Bataclownekoak dira maisu nagusiak. Komikotasuna bilatzeko tailerrak eman ditu 12.000 orduz baino gehiagoz. 38 ikuskizun zuzendu eta maskara antzerkian aholkatu ditu 15 antzerki konpainiatan. 1998ko ekainetik 2000ko abendura arte Kanada eta Estatu Batuetako Circo del Soleko La Nouba ikuskizunean parte hartu zuen pertsonaia komiko bezala.

## Arantza Iraola Alkorta

Kazetaritzan eta publizitatean lizentziatua, UPV/EHU. 'Euskaldunon Egunkaria' eta 'Berria' egunkarietan egin du, batez ere, jardun profesionala, prentsa idatzian. Gizarte gaietan ibilia, bereziki, bazterretara begiratzeko ahalegin bat egiten. Osasunarekin eta zientziaren komunikazioarekin lotutako gaietan aritua. Agifes buruko erien elkarteak 2015eko Kazetariza eta Buru Osasuna sarien irabazleen artean hautatu zuen. Licenciada en publicidad y periodismo en la UPV/EHU. Ha desarrollado su carrera profesional sobre todo en prensa escrita, en los diarios 'Euskaldunon Egunkaria' y 'Berria'. Se ha decantado por temas de sociedad, fijándose sobre todo en los margenes, en los más olvidados. Ha trabajado también temas de salud y comunicación de la ciencia. La asociación Agifes de enfermos mentales y familiares seleccionó en 2015 uno de sus trabajos para los premios Periodismo y Salud Mental.

## Laura Muelas de Ayala

UPV/EHU

Técnica Superior en Realización de Audiovisuales, Graduada en Antropología Social y Cultural por la Univ. Complutense de Madrid y Máster en Estudios Feministas y de Género por la UPV/EHU. Participación en proyectos de investigación en torno a la diversidad sexual y la convivencia en centros educativos y formo parte del Grupo de Investigación AFIT-Antropología Feminista Ikerketa Taldea. Co-organizadora, desde el año 2012 hasta el 2017, de las Jornadas de Cine y Sexualidad de la Univ. Autónoma de Madrid y he participado en la realización de algunos documentales etnográficos sobre diversidad sexual con jóvenes, y profesorado. Actualmente realizo mi tesis doctoral dentro del programa de Doct. de Est. Feministas y de Género de la UPV/EHU, en la que planteo un análisis de las prácticas feministas en torno al placer (los significados, discursos y la manera en la que se configura el placer dentro de la práctica y la teoría feministas investigación que parte de mi trabajo de fin de máster).

**Catharine Désirée Notermans**

Anthropologist and associate professor at the Department of Anthropology and Development Studies at Radboud Univ. Nijmegen, the Netherlands. She worked for both the Anthropology Dep. and the Institute for Gender Studies at this university when doing her PhD research on Christian polygyny in Cameroon (1999) and her post-doctoral research on child fosterage and motherhood in that same country (2001). Her research activities have expanded to Francophone West Africa (Guinea) and to Europe (Netherlands and France) with a focus on migration, family dynamics and transnational kin networks of African diasporas in Europe. Another field of specialisation is religious mobility: pilgrimage, religious practices of migrants, and the circulation of religious objects. Notermans' current research is on gender and nature in India (pilgrimage and people's engagements with their sacred and natural environments). Among her publications is the book Gender, Nation and Religion in European Pilgrimage (2012)

**Savina Solé Solé**

Me inicié en la investigación trabajando sobre la revitalización de las fiestas de invierno en el norte de Portugal en la Univ. Nova Lisboa. A través del Máster en Estudios Feministas y de Género de la UPV-EHU investigué la Festa de Reis de Igualada, Catalunya, focalizando el análisis en las representaciones y la reproducción de los sistemas de género en el contexto festivo, y fijándome en los procesos de cambio social y las dinámicas de resistencia. Participé en el estudio Cómo las mujeres hemos ido conquistando nuestro espacio en la Tamborrada, impulsado por el Ayunto. de Donosti-San Sebastián, del que resultó un libro titulado Paso a paso, hacia una Tamborrada en igualdad. Recientemente me he sumergido en algunos proyectos de activación de la memoria local con Huellas de las mujeres, junto a Zaida Fez. y Luz Maceira, y actualmente trabajo en el proyecto ELLAS, un álbum de memorias de las mujeres de los barrios altos de Bilbao, con la fotógrafa Ainhoa Resano.

# Matrikula prezioak

| MATRIKULA | 2018-07-05 ARTE | 2018-07-06 ARTE |
|---|---|---|
| OROKORRA | 60,00 EUR | - |
| MATRIKULA MURRIZTUA | 35,00 EUR | - |
| MATRIKULA EXENTZIOA | 20,00 EUR | 20,00 EUR |
| IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA | - | 35,00 EUR |

# Kokalekua

## Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa