Fotografía y Creación Contemporánea

Api. 23 - Mai. 20 2018

Kod. @17-18

Mod.:
Online

Edizioa
2018

Jarduera mota
Luzapen luzeko online ikastaroa

Data
Api. 23 - Mai. 20 2018

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

- 30 horas a lo largo de 4 semanas. (Dedicación 6-7 h / semana)

- Más 1 semana para evaluación y cierre del curso

- Fecha de inicio: 23/04/2018 Fecha de cierre 20/05/2018

El curso tendrá objetivo principal la creación de una base para futuras actividades que impliquen el uso de la Cámara Fotográfica. Para ello, el curso ofrecerá en primer lugar los conocimientos teóricos necesarios y suficientes para poder comenzar a desenvolverse ya sea con una cámara digital o analógica.

Conocimientos que incluirán:

-Funcionamiento de la propia cámara.

-Manejo de la luz natural y artificial -Composición,

-Proceso de revelado, tanto digital como analógico

-Nociones de Post-producción.

En segundo lugar, se aplicarán dichos conocimientos teóricos al campo práctico mediante la realización de un pequeño proyecto fotográfico a nivel conceptual en el que se aceptará cualquier área de trabajo o idea siempre que la herramienta -o una de las herramientas- utilizada sea la cámara fotográfica. Los recursos didácticos empleados en cada sesión consistirán en el análisis de imágenes fotográficas y estudio de sus aspectos técnicos y teóricos. Las imágenes estudiadas provendrán de grandes fotógrafos de distintas épocas, del mundo del cine y de la pintura.

Helburuak

La intención del curso es apoyar con conocimientos prácticos y teóricos el uso de la cámara fotográfica como herramienta de expresión.

Orientar a los alumnos en el descubrimiento de su propia y personal mirada artística, aquello que les diferencia de los demás y les hace únicos.

Promover el intercambio de ideas entre personas con sensibilidad artística a través de la creación de un foro interno.

Programa

2018-04-23 / 2018-04-29

Parámetros Básicos

Toma de contacto con la propia cámara y sus funciones manuales. ISO, apertura, obturación. Balance de blancos, enfoque manual.

EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-23 / 2018-04-29

Historia de la Fotografía

Repaso por la historia de la fotografía y su impacto en el mundo del arte.

EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-23 / 2018-04-29

Reglas de composición

Regla de los tercios, números impares, direccionalidad, efectos de las líneas horizontales y verticales, uso de las diagonales, fuera-de-campo, retrato con modelos. Explicación de las reglas de composición más conocidas. Análisis de fotografías, escenas cinematográficas y cuadros.

EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-23 / 2018-04-29

Fotografía estática, dinámica y larga exposición

Fotografía de exterior de edificios, piezas estáticas, volúmenes. Luces, sombras, texturas. Rápida obturación. Captar el flujo de gente, la vida en la ciudad. Ambientes urbanos. Obturación lenta. Captar estelas de movimientos, luces rojas de los vehículos. Introducción y ejemplos de time-lapse y lightpainting

EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-30 / 2018-05-06

Abstracción

Concepto de abstracción en el arte. Herramientas para la abstracción en la fotografía. Presentación de la práctica a realizar para ser expuesta tras la finalización del curso. Se usarán referencias de grandes artistas y pensadores que han teorizado sobre la abstracción en el arte y la creación contemporánea. Se analizarán fotografías, escenas cinematográficas y obras pictóricas. Se mostrarán ejemplos de obra con distintos grados de abstracción cuya herramienta de expresión haya sido la fotografía.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-30 / 2018-05-06

Iluminación Artificial

Tipos de esquemas de iluminación. Equipo necesario. Iluminación artificial y el retrato de personas. Iluminación artificial en maquetas arquitectónicas.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-30 / 2018-05-06

Revelado Digital

Parámetros fundamentales en la fotografía digital: curvas, luminosidad, blancos, negros, contraste, máscaras de enfoque. Introducción con el programa Lightroom al retoque digital de imágenes.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-30 / 2018-05-06

Revelado Analógico

Revelado analógico tipo c41 en color y digitalización del carrete revelado con un digitalizador hecho a mano (DIY).
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-04-30 / 2018-05-06

Post-producción

Introducción al programa de post-producción PHOTOSHOP. Explicación de diversas técnicas no invasivas de retoque fotográfico.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-05-07 / 2018-05-13

Redacción de Proyectos artísticos

Cómo redactar un proyecto artístico. Ejemplos de proyectos artísticos.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

2018-05-07 / 2018-05-13

Exposición de los proyectos artísticos.

Cada alumno hará una exposición de su propio proyecto artístico y recibirá comentarios de sus compañeros.
EMALEAK : **Aitor Frías Sánchez**

Zuzendaritza

Aitor Frías Sánchez

AFAB

Para alguien que se dedica al mundo de la creación, tanto en el ámbito de la arquitectura como de la fotografía, el mejor Currículo hoy en día es, simplemente, insertar mi nombre en Google. Ahí se pueden encontrar todas las publicaciones, entrevistas, exposiciones, premios y demás que ha dado de sí mi aún incipiente carrera.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2018-04-25 ARTE
Tarifa bakarra	80,00 EUR