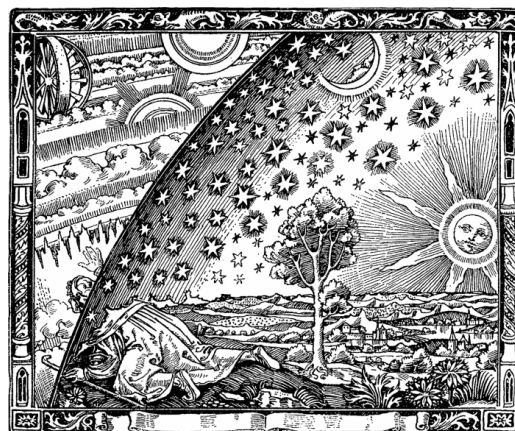


La ciencia en el arte. La creación artística vista con ojos científicos



Uzt. 22 - Uzt. 23 2019

Kod. Z16-19

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2019

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 22 - Uzt. 23 2019

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Artea ezin daiteke bereizi zientziatik, nahiz eta oraindik arrakala handia dagoen giza adimenaren bi adierazpide horiei ekiteko orduan. Egungo gizarte teknologikoan, oso presente egoten jarraitzen du bi kulturen arteko bereizketak: humanistikoa eta zientifikoa (letrak eta zientziak), eta urriak dira bien arteko zubiak. Gizartearen zati handi batentzat, zientzia ez da kulturaz ulertzen den horren barnean sartzen. Artelantzat hartzen dira pinturak, eraikuntzak, eskulturak, musika klasikoko piezak, poemak, eleberriak... baina ez Newtonen legeak, Maxwellen ekuazioak edo Einsteinen erlatibitatearen teoria.

Uda Ikastaro honetan, artea eta zientzia elkar hartuta doaz, eta artelan ugariren bertsio oso originalak eskaintzen dira, hainbat diziplina zientifikoren bitartez. Antzinako klima nolakoa izan den eta kontzeptu meteorologiko ugari margolanen bitartez ikastea, adierazpide artistiko ugarik ezkututzen dituzten erlazio matematikoak ezagutzea, monumentuen orientazioa eta haien izateko arrazoi astronomikoa, artelanetan denboraren iragaitzearen azpian datzan zientzia aurkitzea... diziplina anitzeko ikastaro honetan landuko diren gaietako batzuk dira. Zientziaren hainbat adarretako espezialista talde bat arduratuko da ikastaroa emateaz, beren ikerketaren zati bat mundu artistikora zuzendu dutenak eta dibulgatzaile zientifikoa gisa esperientzia zabala dutenak.

Helburuak

Arteak bere ezin konta ahala adierazpideen bidez eskaintzen dituen potentzialtasunetan arakatzea, dibulgazio zientifikorako lan tresna gisa.

Artearen eta zientziaren arteko konexioak ezagutaraztea, adibide artistiko ugariren analisi xehatuaren bidez.

Artelanak ikuspegi zientifiko batetik ulertzea, hasi sorkuntza prozesutik beretik eta erabilitako materialetaraino.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Programa

2019-07-22

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 10:30	“La ciencia de mirar el arte contemporáneo. De la Mona Lisa al grafiti” Deborah García Bello Corporación Radio e Televisión de Galicia - Divulgadora científica
10:45 - 12:00	“Meteorología y cambio climático a través de la pintura” José Miguel Viñas Rubio Radio Nacional de España - Meteorólogo y divulgador
12:00 - 12:30	Atsedena
12:30 - 13:30	“Los caminos del sol. Un recorrido histórico por las construcciones astronómicas “ Francisco José Bellido Muñoz Revista Astronomía - Redactor y traductor técnico
13:30 - 14:00	Sintesia
16:00 - 18:00	Mahai ingurua: “El arte como fórmula de éxito en la divulgación científica” Francisco José Bellido Muñoz Revista Astronomía - Redactor y traductor técnico Deborah García Bello Corporación Radio e Televisión de Galicia - Divulgadora científica Bartolomé Luque Serrano Universidad Politécnica de Madrid - Profesor titular en ETSI Aeronáutica y del Espacio José Miguel Viñas Rubio Radio Nacional de España - Meteorólogo y divulgador

2019-07-23

09:15 - 10:30	“Ilusiones ópticas y figuras imposibles: crear lo inimaginable engañando a los sentidos” Bartolomé Luque Serrano Universidad Politécnica de Madrid - Profesor titular en ETSI Aeronáutica y del Espacio
10:45 - 12:00	“PIGMENTUM FUGIT. Cómo el paso del tiempo transforma las obras de arte” Oskar González Mendi UPV/EHU - Profesor universitario
12:00 - 12:30	Atsedena
12:30 - 13:30	“Reflexiones sobre la belleza en el arte, la ciencia y la naturaleza” José Miguel Viñas Rubio Radio Nacional de España - Meteorólogo y divulgador
13:30 - 14:00	Sintesia

Zuzendaritza

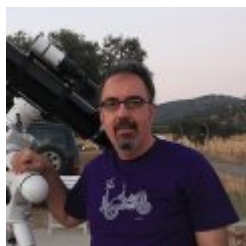


José Miguel Viñas Rubio

Radio Nacional de España, Meteorólogo y divulgador

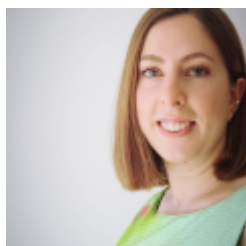
Físico del Aire y comunicador científico, especialista en Meteorología. Es consultor de la OMM y socio-fundador de ACOMET, de la que fue presidente (2014-16). Con amplia experiencia en predicción meteorológica en el sector privado, destacan sus trabajos como meteorólogo en medios de comunicación. También ha ejercido como profesor de Meteorología Aeronáutica entre 2002 y 2010. En televisión, trabajó durante cinco años (1999-2003) en Antena 3, formando parte del equipo de Meteorología de los Servicios Informativos. Desde 2004, es colaborador habitual de RNE, con distintas secciones en el magacín de fin de semana, "No es un día cualquiera". También es responsable de parte de los contenidos de la revista digital RAM y colabora regularmente en Muy Interesante. Responsable de la página web www.divulgameteo.es y autor de numerosos artículos, imparte conferencias y cursos por toda España, y ha publicado hasta la fecha seis libros de divulgación científica sobre temática meteorológica.

Irakasleak



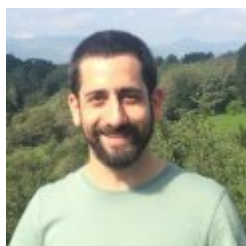
Francisco José Bellido Muñoz

Estudió Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Córdoba y es astrónomo aficionado. Fue fundador de la Agrupación Astronómica Mizar y autor del primer blog de astronomía en la prensa española ("El astrolabio"). Miembro del Geological Lunar Research Group, su primer blog, El beso en la Luna, fue durante años uno de los referentes en observación lunar. Es redactor de la revista Astronomía, donde se encarga de las secciones "Destinos astronómicos" y "La cara oculta". Asimismo, es autor del blog Otros mundos (<http://pacobellido.naukas.com>) en la plataforma Naukas. Colabora en diversos programas científicos internacionales de observación planetaria y lunar. Sus astrofotografías han aparecido publicadas en revistas como Sky and Telescope, Astronomy, Ciel et Espace, Science et Avenir, L'astronomia, etc.



Deborah García Bello

Deborah García Bello (A Coruña, 1984) es química y divulgadora científica. En las redes es Deborahciencia. Autora de Todo es cuestión de química (Ed. Paidós), galardonado con el Premio Prismas 2017 al mejor libro de divulgación científica. Recibió un premio Jot Down y el Premio Tesla a la divulgación en 2016. Y en 2014 ganó el premio Bitácoras al mejor blog nacional por Dimetilsulfuro.es. En febrero de 2018 salió a la venta su libro ¡Que se le van las vitaminas! (Ed. Paidós) que ya va por su cuarta edición. Tiene un canal de YouTube con más de 16.000 suscriptores. Trabaja como comunicadora científica para L'Óreal y para Inditex, entre otras empresas. Da charlas sobre ciencia por todo el mundo y tiene su propia sección de ciencia semanal en Radio Galega. Escribe para el Cuaderno de Cultura Científica de la UPV/EHU, para El País, Métopé, entre otros. Está haciendo el doctorado en Química y dirige las jornadas "Ciencia y Arte" de Bilbao para la UPV/EHU.



Oskar González Mendia

La Caixa

Es doctor en Química Analítica y profesor de la UPV/EHU tanto en la facultad de Ciencia y Tecnología

como en la de Bellas Artes. Fruto de esa combinación surgió su interés por dar a conocer el nexo entre Ciencia y Arte. Sus artículos más divulgativos se publican en el Cuaderno de Cultura Científica y de tanto en tanto deja volar su imaginación en la revista Principia. Ha recibido dos premios Jot Down Ciencia por sus publicaciones. También es colaborador de los programas de radio “Norteko Ferrokarrila” y “La mecánica del caracol” (EiTB), forma parte de la organización de Pint of Science y ha sido ponente en diversos eventos de divulgación científica.



Bartolomé Luque Serrano

Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Politécnica de Catalunya, ejerce como profesor del departamento de Matemática Aplicada a la Ingeniería Aeroespacial de la ETSI Aeronáutica y del Espacio de la Universidad Politécnica de Madrid. Ha escrito más de un centenar de artículos y nueve libros de divulgación científica. Durante tres temporadas, junto al astrónomo Fernando Ballesteros, realizó la sección “Los Sonidos de la Ciencia” en Radio 1 de Radio Nacional de España, dentro del magazine “No es un día cualquiera”. En estos momentos escribe la columna de Juegos Matemáticos de la revista Investigación y Ciencia. Además de su pasión divulgadora, investiga en Sistemas Complejos, Teoría de Números y el desarrollo de nuevas herramientas de Análisis de Series Temporales. Ha publicado sobre estos temas más de 50 artículos en revistas internacionales como Nature, PNAS o PRL.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2019-05-31 ARTE	2019-07-22 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	35,00 EUR	-
MATRIKULA BEREZIA	35,00 EUR	-

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa