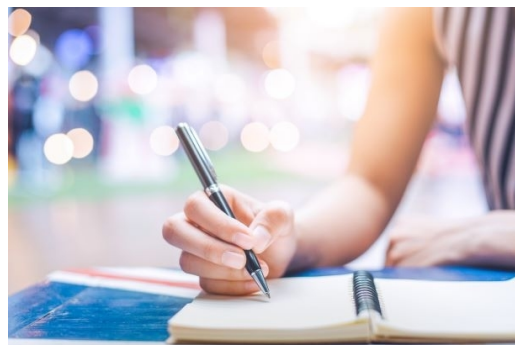




# Palabras que no se lleva el viento. El arte de escribir, y leer, relatos inolvidables



**Abu. 19 - Abu. 21 2019**

**Kod. L06-19**

**Mod.:**

Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2019

**Jarduera mota**

Tailerra

**Data**

Abu. 19 - Abu. 21 2019

**Kokalekua**

Miramar Jauregia

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**



# Azalpena

Sormenezko idazketari eta irakurketari buruzko tailer honetan, ikasleei sormen literarioaren oinarriak eta, bereziki, genero narratiboak erakutsiko zaizkie.

Ikastaroan, ikasleen irakurtzeko gaitasuna eta harrera kritikoa ere landuko dira, eta sormenerako orientazioa emango zaie.

## Helburuak

Ikasleei tresna teorikoak eta praktikoak ematea, beren esperientzia narratiboa iraultzeko.

Ikasleak hizkuntza arrunta hizkuntza literario bihurtzeko eraldaketa erradikalarekin trebatzea.

Kontakizun on baten bizi konstanteak identifikatzen laguntzea: ikuspuntua aukeratzea, pertsonaien sorrera zolia, denbora eta espazioa, tramaren arkitektura, intrigaren erabilera, esanahi tematikoa...

Ikasleei beren idazketa proiektuetan laguntzea, sormen ikuspegi bakanaren, ahots propioaren bilaketan argibideak emanez.

Literaturari eta arteari buruzko gogoeta eta haien harrera kritikoa bultzatzen eta elikatzen duten literatura testuak eta sormen obrak ikasleen esku jartzea.

# Programa

## 2019-08-19

|               |                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:45 - 09:00 | Entrega de documentación                                                                                                                        |
| 09:00 - 11:00 | <p>“CONSTANTES VITALES DEL RELATO. 1. Personajes. La mirada y la voz. Escenas y diálogos”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p> |
| 11:00 - 11:30 | Atsedena                                                                                                                                        |
| 11:30 - 13:30 | <p>“2. El espacio y el tiempo. El estilo al detalle.”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p>                                     |

## 2019-08-20

|               |                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 11:00 | <p>“UNA ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO. 3. Composición y ritmo. El fluir narrativo.”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p> |
| 11:00 - 11:30 | Atsedena                                                                                                                               |
| 11:30 - 13:30 | <p>“4. Atrapando al lector. Intriga y suspense.”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p>                                 |

## 2019-08-21

|               |                                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 11:00 | <p>“IMPACTO Y SIGNIFICACIÓN. 5. Argumentos de peso. Temas como faros.”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p> |
| 11:00 - 11:30 | Atsedena                                                                                                                     |
| 11:30 - 13:30 | <p>“6. El antes y el después. Las claves de lo inolvidable.”</p> <p><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora</p>           |

## Zuzendaritza



### **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora, Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

## Matrikula prezioak

| MATRIKULA                                             | 2019-05-31 ARTE | 2019-08-19 ARTE |
|-------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| OROKORRA                                              | 81,00 EUR       | 95,00 EUR       |
| <a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA</a>                   | 48,00 EUR       | -               |
| <a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>                   | 20,00 EUR       | 20,00 EUR       |
| <a href="#">IKASTAROAK GUZTIONTZAT<br/>MURRIZPENA</a> | 48,00 EUR       | -               |
| <a href="#">MATRIKULA BEREZIA</a>                     | 48,00 EUR       | -               |

# **Kokalekua**

## **Miramar Jauregia**

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa