



Grafología práctica. Elaboración de informes grafológicos



Urr. 14 - Abe. 23 2019

Kod. @31-19

Mod.:
Online

Edizioa
2019

Jarduera mota
Luzapen luzeko online ikastaroa

Data
Urr. 14 - Abe. 23 2019

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
60 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Grafologia zenbait arlotan (giza baliabideetan, judizialean, psikopatologikoan, forentsean...) erabiltzen den **teknika proiektibo** bat da; baina egia da, zenbaitetan, teknika hau aipatutako arloetatik harago doala, eta sasizientzian eta esoterismoan murgiltzen dela. **Grafologiak** idazlearen **prozesu neurologikoetan** oinarritu behar du bere aplikazioa, eta, **teknika proiektiboa** izaki, **kognizioko eta jokabideko** alderdietan soilik zentra dezake bere analisia, horrek zehazten baititu bere esparrua eta mugak.

Ikastaroan, mota honetako probetan aplikatzen den **metodologia zientifikoa** ikasiko du ikasleak, eta bere ezagutzak argitaratutako **azterketa eta metaanalisi** zientifikoetan eta teknika orok izan behar duen enpirismoan oinarrituko ditu. Ikastaroaren hasieran, metodologia honen gainerako azalpenak emango dira eta, horren ondoren, idazlearen **idazketa prozesuan** sakondu, eta analisi sistema bat osatuko da. Horrela, ikaslea gai izango da lagin erreal baten bidez eskuratutako ezagutzak ulertu eta aplikatzeko, baita horiek txosten profesional batean aurkezteko ere; betiere, ekintza teoriko zein eratorrien gainean erabateko ezagutza izanik.

- 60 ordu, zortzi astean zehar.

- Astebete gehiago, ikastaroa amaitu, eta ebaluazioa egiteko

- Hasiera: 2019/10/14 Amaiera: 2019/12/23

Prezio bakarra: 120 euro

Hizkuntza ofiziala: gaztelania

Ebaluazioa: Etengabeko ebaluazioa, aukera bat baino gehiagoko hogeita hamar galderaz osatutako testen bidez. Azken ebaluazioa. Kasu praktikoa: irakasleak emandakotik abiatuta, txosten grafologiko bat osatzea.

Helburuak

Helburu orokorra

1.- Prozesu sistematiko grafologikoa ezagutzea, idazketaren teknika proiektibotik eratorritako kognizio eta jokabide prozesuak aztertzeke

Helburu zehatzak

1.- Grafologiaren eta haren aplikazio eremuen historia ezagutzea

2.- Metodo grafologikoa aplikatzeko sistema objektiboa ikastea

3.- Elementu grafikoak ulertzea, analisi grafologikoa garatzeko 3.- Analisia txosten profesional batean azaltzen ikastea

Helburu operatiboak

1.- Ikasle guztiek genero grafikoak identifikatzen jakitea

2.- Ikasle guztiek analisi praktikoa egiten jakitea

3.- Ikasle guztiek txosten grafologikoa egituratzen jakitea

Programa

2019-10-14 / 2019-10-28

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA. CONCEPTOS, HISTORIA Y GENERALIDADES

TEMA 1. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS E HISTORIA DE LA GRAFOLOGÍA

1. El concepto "Grafología"

1.2. La Grafología. El apodo de "pseudociencia"

2. Diferencia entre Grafología y Pericia Caligráfica

3. Historia de la Grafología

3.1. Precursores de la Grafología

3.2. Precursores de la Grafología como ciencia o Grafología científica

4. ¿En dónde podemos utilizar la Grafología?

5. Grafólogo versus Perito Calígrafo.

TEMA 2. LAS LEYES DEL GRAFISMO Y LOS GÉNEROS GRÁFICOS

1. La "psicología de la escritura" de Marco Marchesan

2. Introducción a los géneros gráficos

2.1. Introducción

3. Los 7 géneros gráficos

EMALEAK : **Iñaki Piqueres Basabe**

2019-10-28 / 2019-11-11

MÓDULO 2. ANÁLISIS DE LOS GÉNEROS GRÁFICOS

TEMA 1. TAMAÑO

1. Pasos a seguir

2. La selección de las palabras a lo largo del escrito

TEMA 2. COHESIÓN

TEMA 3. FORMA

1. Ejecución global

2. Coligamento

3. Estética

TEMA 4. DIRECCIÓN

TEMA 5. INCLINACIÓN

TEMA 6. PRESIÓN

TEMA 7. VELOCIDAD

TEMA 8. EL ORDEN

1. Márgenes

8.1.1. Margen superior

8.1.2. Margen inferior

8.1.3. Margen izquierdo

EMALEAK : **Iñaki Piqueres Basabe**

2019-11-11 / 2019-11-25

MÓDULO 3. LETRAS REFLEJAS

TEMA 1. LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS LETRAS REFLEJAS

1. Forma del óvalo

1.1 Letra "A"

1.2. La letra "O"

1.3. Letra "G"

2. Letras con hampas

2.1. Letra "T"

2.1.1. Trazo superior letra "t"

2.2. Letra "D"

2.3. Letras continuadas

2.4. Letras con periféricos

2.4.1. Letra "I"

2.4.2. Barra "t"

TEMA 2. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

EMALEAK : **Iñaki Piqueres Basabe**

2019-11-25 / 2019-12-09

MÓDULO 4. LA FIRMA EN EL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

TEMA 1. LA FIRMA

1. Legibilidad y tipología de la firma
2. Escrito de la firma
3. La rúbrica
4. Aspectos intrínsecos
5. Situación

EMALEAK : **Iñaki Piqueres Basabe**

2019-12-09 / 2019-12-23

MÓDULO 5. ASPECTOS ESENCIALES DEL ANÁLISIS GRAFOLÓGICOS

TEMA 1. LA TOMA DE MUESTRAS Y EL INFORME PERICIAL

1. La toma de muestras
2. El informe pericial
3. Evaluación final. Caso práctico

EMALEAK : **Iñaki Piqueres Basabe**

Zuzendaritza



Iñaki Piqueres Basabe

Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad

Criminólogo experto en Perfilación Criminal y análisis de Comunicación No Verbal. Perito tanto de Oficio como de Parte en distintas especialidades, ha desarrollado investigaciones forenses en el ámbito de la Perfilación Criminal y el análisis en Comunicación No Verbal aportando pruebas e indicios para la resolución de casos judiciales. El Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad se dedica al análisis criminalístico en distintas especialidades forenses (Pericia Caligráfica, Documentoscopia, Balística y Lingüística Forense, Uso de la Fuerza, Perfilación Criminal y Comunicación No Verbal) y a la elaboración de informes criminológicos y de seguridad tanto para instituciones públicas como privadas en el ámbito nacional.

Irakasleak



Iñaki Piqueres Basabe

IECFS

Director del Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad (www.iecfs.eu) Criminólogo experto en Investigación Judicial Detective Privado Perito Judicial en Pericia Caligráfica Perito Judicial en Documentoscopia Perito Judicial en Lofoscopia Perito Judicial en Grafología Perito Judicial en Balística Forense Perito Judicial en Perfilación Criminal Perito Judicial en el Uso de la Fuerza Perito Judicial en Accidentología Vial Perito Judicial en Lingüística Forense Perito Judicial en Propiedad Industrial e Intelectual Profesor en materia de Criminalística y Criminología

Matrikula prezioak

MATRIKULA

2019-10-16 ARTE

Tarifa bakarra

120,00 EUR