



CURSO ONLINE EN DIRECTO: Revisando a Ignacio Zuloaga: su pintura y su tiempo en los 150 años de su nacimiento

Edizioa
2020

Jarduera mota
Uda Ikastaroa

Data
Uzt. 06 - Uzt. 08 2020

Kokalekua
Online zuzenean

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Uzt. 06 - Uzt. 08 2020

Kod. X24-20

Mod.:
Online zuzenean

Azalpena

2020an ospatzen dugu Ignacio Zuloagaren (1870-1945) jaiotzaren 150. urteurrena. Une aproposa da margolariaren ibilbidea berrikusi, haren gaiak aztertu eta utzi zigun obraren alderdi garrantzitsuenetako batzuk berraztertzeke, alor honetan azken urteetan egin diren berrikuntzei erreparatuta.

Ikastaroaren helburua da bi diziplina bateratzea (historia eta artearen historia) ikuspegi osoago bat edukitzeko, ez bakarrik Zuloagaren pinturari buruzkoa, baita haren garaia buruzkoa ere. Hori horrela, aztergai izango dugu Zuloagaren ibilbide biografikoaren testuinguru historikoa. 1870ean jaio zen, Eibarren, oraindik industrializazio aroa hasi ez zenean. Handik gutxira, industria zabaltzen hasi zen, eta, horrekin batera, kultura politiko modernoak (hala nola sozialismoa). Bestetik, nazioarteko testuingurua ere aztertuko dugu, bohème-ren Paris, “98ko desastrearen” Espainia eta mugimendu erregenerazionistaren sorrera, saiatu zena Europatik oso urrun zegoen herrialde atzeratu, goseti eta superstizioso baten sentimenduak adierazten. XX. mendean ere barneratuko gara: aurrerapenak, prozesu ideologikoak, mundu bat betirako lurperatu zuen Lehen Mundu Gerra, Espainiako Bigarren Errepublika eta Gerra Zibila. Testuinguru historiko horrekin batera, Zuloagaren obraren elementu nagusiak aztertuko ditugu; besteak beste, herri kulturaren inguruan egin zuen berrikuspena, aurretik beste artista batzuk ere egiten saiatu zirena (Velazquez, Zurbaran edo Goya), eta kultura hori XX. mendeko Espainiako errealitateari egokitzea. Bestetik, margolariaren koadroen errepasoa egin eta azken urteetan haren pinturaren inguruan azaleratu diren berrikuntza batzuk aztertuko ditugu.

Horrela, hainbat konferentziaren bidez, modu zabalago batean murgilduko gara Zuloagaren obran, haren ideiak ulertuko ditugu hobeto, margotuko zituen gaiak eta kolektiboak aukeratzeko zituen motibazioak, hori guztia haren obraren ikuspegi holistikoago bat edukitzeko.

Helburuak

Ignacio Zuloagaren irudi historikoan sakontzea.

Oro har euskal pinturaren eta bereziki Zuloagarenaren ezagutza zabaltzea.

Artearen historiaren eta historiaren diziplinak bateratzea, hobeto ezagutzeko Zuloagaren pintura.

Zuloagaren bizitzako alderdi ezezagunak argitzea: Gerra Zibilean izan zuen jokabidea, errealitateari buruzko haren ikuspegi soziala edo “Zuloaga auzia” deritzona.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Programa

2020-07-06

09:00 - 09:15	Inaugurazio instituzionala Harkaitz Millan Etxezarreta Diputación Foral de Gipuzkoa - Diputado de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes Itziar Alkorta Idiakez Cursos de Verano UPV/EHU - Directora Juan Pablo Fusi Aizpúrua Universidad Complutense Madrid - Catedrático
09:15 - 10:05	“El tiempo histórico de Ignacio Zuloaga, 1870-1945” Juan Pablo Fusi Aizpúrua Universidad Complutense Madrid - Catedrático
10:05 - 10:25	Atsedena
10:25 - 11:15	“La pintura de Ignacio Zuloaga vista desde la historia del arte” Leticia Bermejo De Rueda Fundación Zuloaga
11:15 - 11:25	Atsedena
11:25 - 12:15	“Zuloaga y el País Vasco” Ismael Manterola Ispizua Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea - Profesor

2020-07-07

09:00 - 09:50	“la conciencia social de Ignacio Zuloaga” Sara Hidalgo García de Orellán Universidad del País Vasco
09:50 - 10:10	Atsedena
10:15 - 11:00	“Santiago Etxea. Obra de arte y lugar de encuentro” Margarita Ruyra de Andrade Fundación Zuloaga

2020-07-08

09:00 - 09:50	“Mundo cultura de la generación del 98 “ Jon Juaristi Linacero Universidad Alcalá de Henares - Catedrático
09:50 - 10:10	Atsedena
10:15 - 11:00	“Más de un siglo de la "cuestión Zuloaga". “ Ignacio Suarez-Zuloaga Fundación Zuloaga - Presidente

11:00 - 11:10	Atsedena
11:15 - 12:00	“Zuloaga en tiempos de guerra” Javier Novo González Museo Bellas Artes Bilbao

Zuzendaritza



Juan Pablo Fusi Aizpúrua

Universidad Complutense Madrid



Sara Hidalgo García de Orellán

Universidad del País Vasco

Licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Deusto y doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Santiago de Compostela. Sus líneas de investigación se centran en el movimiento obrero en Vizcaya y en el partido socialista vasco, desde sus orígenes a finales del siglo XIX hasta la actualidad. Por otra parte, en la búsqueda de las causas de la dinámica social y política, ha estudiado los procesos de politización de emociones en la izquierda vasca. Fruto de este interés en las emociones como elementos del cambio político han sido sus estancias investigadoras en la Universidad de Duke (EE UU). Autora de "Los resistentes: relato socialista sobre la violencia de ETA (1984-2011)" (2018).

Irakasleak



Leticia Bermejo De Rueda



Jon Juaristi Linacero



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



Javier Novo González



Margarita Ruyra de Andrade

Fundacion Zuloaga



Ignacio Suarez-Zuloaga

Banc Sabadell

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2020-07-06 ARTE
OROKORRA	65,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	55,00 EUR
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	55,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR

Kokalekua

Online zuzenean

Online zuzenean