



CURSO ONLINE EN DIRECTO - Cómo escribir una novela de la mano de Espido Freire

Uzt. 06 - Uzt. 08 2020

Kod. X07-20

Mod.:

Online zuzenean

Edizioa

2020

Jarduera mota

Tailerra

Data

Uzt. 06 - Uzt. 08 2020

Kokalekua

Online zuzenean

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea



Fundación
BBVA



Azalpena

Tailer honetan, egile batek eleberri bat hasteko unean topatzen dituen zailtasunak sistematizatzen ahaleginduko gara. Pertsona horietako batzuk ipuinen mundutik etorri, eta eleberri bat idazten saiatuko dira. Beste batzuek, berriz, beren eleberri erdi eginak edo etenak ekarriko dituzte. Beste batzuk proiektua zerotik lantzen hasiko dira.

Narratzailetik tramara eta barne egituratik lana antolatzeko modura, ikuspegi halabeharrez labur baina oso bat eskainiko da, genero honen zailtasunak desmitifikatuko dituen eta sortutako arazoak modu autonomoan konpontzen lagunduko duela. Idazle gisa eta literatura sorkuntzako irakasle gisa igarotako hogeitazazpitik gorako esperientzia jarriko dut ikasleen esku, eta dagoeneko zirriborratu dituzten ideiak antolatzen lagunduko diet.

Aurretiko bibliografia landuko dugu, eta erreferentziazko izenburu ugari emango dira, bide horretan jarrai dezaten.

Hainbat eleberri aipatu eta landuko ditugu, eta biziki gomendatzen dut haiek irakurtzea:

- Ivan Ilich-en heriotza, L. Tolstoi.
- Metamorfosia, F. Kafka.
- Gailur ekaiztsuak, E. Brontë
- La lluvia amarilla, J. Llamazares.
- Darling, G. Tallent.
- Las 7 y una vidas de Stella Fortuna, J. Grames.

Helburuak

Sormen literarioko sistema propio bat eraikitzea. Parte hartzaile bakoitzak eleberriari ekiteko bere metodoa berrikusiko du, eta ikasitako bitarteko berriak erabiliko ditu sistema propio bat sortzeko.

Eleberri eskema batera iristea. Parte hartzaile bakoitzak eleberri eskeleto baten zirriborroa egingo du, datozen hilabeteetan horren gainean lan egiteko.

Mitoak eta beldurrak ezabatzea. Idaztea mito eta sinismen okerreaz inguratuta dago, eta askotan eleberrigile hasi berriaren lana oztopatzen dute.

Programa

2020-07-06

09:00 - 09:50 "Presentación; ¿Cómo comenzar una novela? "

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Atsedena

10:15 - 11:00 "Problemas y soluciones de la narración"

Espido Freire Universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Atsedena

11:15 - 12:00 "La voz que cuenta las historias"

Espido Freire Universidad viú - Director

2020-07-07

09:00 - 09:50 "Los personajes, esos desconocidos"

Espido Freire Universidad viú - Director

09:50 - 10:10 Atsedena

10:15 - 11:00 "Los personajes, ese alter ego"

Espido Freire universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Atsedena

11:15 - 12:00 "La trama, trampas y trucos"

Espido Freire universidad viú - Directora

2020-07-08

09:00 - 09:50 "Cómo construir nuestra novela: atmósfera y estilo"

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Atsedena

10:15 - 11:00 "El tiempo y los tiempos"

Espido Freire Universidad viú - Directora

11:00 - 11:10	Atsedena
11:15 - 12:00	“¿Cómo acabar una novela? Síntesis” Espido Freire Universidad viu - Directora

Zuzendaritza



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2020-07-06 ARTE
OROKORRA	89,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	76,00 EUR
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	76,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR

Kokalekua

Online zuzenean

Online zuzenean