



# Diseño gráfico a todo color

**Eka. 02 - Eka. 04 2021**

**Kod. I02-21**

**Mod.:**

Online zuzenean

**Edizioa**

2021

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Eka. 02 - Eka. 04 2021

**Kokalekua**

Online zuzenean

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**



Fundación  
BBVA



# Azalpena

Kolorea funtsezkoa da diseinu grafikoan komunikazio bisualerako. Mundua aberasten duen mekanismo bat izateaz gain, munduaz dugun pertzepzioa baldintzatzen duen fenomeno da ere. Tresna bat eta aldi berean estrategia bat, zeina erabil baitezakegu arreta pizteko, orientatzeko edo hartzaileak limurtzeko. Ideiak adierazteko edo emozioak pizteko ez dago diseinu grafikoan koloreak bezalako aukera ematen duen beste baliabiderik. Fenomeno fisiko gisa duen kontsiderazioaz gain, koloreak berebiziko ahalmen adierazkorra ere badu hizkuntza bisualaren munduan, hiru izanik haren gaitasun nagusiak behatzaileari dagokionez:

- Lehenik, inpresioa eragiteko gaitasuna, kontuan izanik kolorea gai dela behatzen duen pertsonaren arreta erakartzeko.
- Bigarrenik, adierazteko gaitasuna, halako moldez, non koloreak esanahiak eta emozioak eragin ditzakeen.
- Hirugarrenik, eraikitze gaitasuna; hau da, koloreak esanahi propio bat har dezake, eta benetako zeinu bihur daiteke, gai izango dena ideia baten hizkuntza grafiko komunikatiboa sortzeko.

Hori horrela, kolore ukitu bat eman nahi diogu uda ikastaro honi, gogoeten, analisisen eta kasuen azterketen bidez, gure ingurune komunikatibo-bisualean gaur egungo irudien eta mezuen funtzionamendua hobeto ulertze aldera.

## Helburuak

Abiapuntu harturik kolorearen fenomeno diseinu prozesu batean inplikatzeko duten dimentsioen eta aldagaien identifikazioa, kontuan hartzea pertsonen benetako komunikazio premietan modu arduratsuan eta kontzientean eragitea ahalbidetzen duten balio plastikoak, kulturalak, adierazkorrak, optikoak, sinbolikoak, psikologikoak, enblematikoak, konbentzionalak, etab.

Kolorearen berriazko zentzua ulertzea produktu grafiko askotarikoetan: kartelak, logotipoak, liburu estalkiak, webguneak, seinaleztapen sistemak, packagingak, diagramak, etab.

Alor bisualeko ikasleei eta profesionalei laguntzea esanahien produkzioa baloratzeko kolorearen bidez, elementu adierazkor gisa eta mekanismo sistematiko funtzional gisa.

Online eskaintako uda ikastaroan, partaidetza eta elkarrizketa giro bat sortzea, "komunikazio bisuala sortzeko komunikazio leku bat", askatasun psikologiko eta humanismo sakonekoa, pentsamendu sortzailea bultzatuko duena.

# Programa

## 2021-06-02

|               |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08:45 - 09:00 | Registro                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 09:00 - 09:10 | Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena<br><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad<br><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad |
| 09:10 - 10:00 | “Color y diseño gráfico”<br><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad<br><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad               |
| 10:00 - 10:15 | Atsedena                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10:15 - 11:00 | “Color y representación”<br><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad                                                                                                                       |
| 11:00 - 11:15 | Atsedena                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11:15 - 12:00 | “Expresión y fantasía en el color”<br><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad                                                                                                                |

## 2021-06-03

|               |                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:15 - 10:00 | “Evocaciones psicológicas y simbólicas en el color”<br><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad |
| 10:00 - 10:15 | Atsedena                                                                                                                                                       |
| 10:15 - 11:00 | “Simbología de los colores I”<br><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad                          |
| 11:00 - 11:15 | Atsedena                                                                                                                                                       |
| 11:15 - 12:00 | “Simbología de los colores II”<br><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad                      |

## 2021-06-04

|               |                                                                                                                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:15 - 10:00 | <p>“Color como signo”</p> <p><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad</p> <hr/>                             |
| 10:00 - 10:15 | <p>Atsedena</p> <hr/>                                                                                                                                                   |
| 10:15 - 11:00 | <p>“Dimensión emblemática del color”</p> <p><b>Leire Fernández Iñurritegui</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad</p> <hr/>           |
| 11:00 - 11:15 | <p>Atsedena</p> <hr/>                                                                                                                                                   |
| 11:15 - 12:00 | <p>“Colorín colorado... este curso se ha acabado”</p> <p><b>Eduardo Herrera Fernández</b> Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad</p> <hr/> |

## Zuzendaritza



**Leire Fernández Iñurritegui**

UPV/EHU, Dibujo

---

Arte Ederretan Doktorea eta Diseinu Grafikoko irakasle titularra da UPV/EHUan. Eduardo Herrerearekin batera UPV/EHUko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako «Letraz» Ikerketa Taldea kozuzentzen du. Beren argitalpenen artean honako liburuak nabarmendu daitezke: «Diseño de cubiertas de libros» (Síntesis Argitaletxea), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua) edo «Historias que marcan» (GG Argitaletxea). Batera «Arantzazu Letraz Gunea» (Diseinu Grafikoen unibertsitateko proiektuorako espazioa) zuzentzen dute. «Diseñar para comunicar» ikastaroa ematen dute Domestikari, sortzaileentzako online plataforma handiaren. Nazio eta nazioarteko sari ugari jaso dituzte beraien lan grafikoengatik. Aipagarrienak: “Clap Platinum” saria tipografia diseinu onenari, «Anuario de Oro» saria argitaratze-grafikoan eginiko diseinu onenari, «Juan de Yciar» saria argitaratze-kalitate onenari edo “Letra de Oro de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno” saria.



**Eduardo Herrera Fernández**

UPV/EHU, Dibujo

---

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

## Matrikula prezioak

| ONLINE ZUZENEAN                              | 2021-06-02 ARTE |
|----------------------------------------------|-----------------|
| OROKORRA                                     | 105,00 EUR      |
| <a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA</a> | 89,00 EUR       |
| <a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>          | 74,00 EUR       |

# **Kokalekua**

## **Online zuzenean**

Online zuzenean