



Diseño gráfico a todo color

Eka. 02 - Eka. 04 2021

Kod. I02-21

Mod.:

Online zuzenean

Edizioa

2021

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 02 - Eka. 04 2021

Kokalekua

Online zuzenean

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Kolorea funtsezkoa da diseinu grafikoan komunikazio bisualerako. Mundua aberasten duen mekanismo bat izateaz gain, munduaz dugun pertzepzioa baldintzatzen duen fenomeno da ere. Tresna bat eta aldi berean estrategia bat, zeina erabil baitezakegu arreta pizteko, orientatzeko edo hartzaileak limurtzeko. Ideiak adierazteko edo emozioak pizteko ez dago diseinu grafikoan koloreak bezalako aukera ematen duen beste baliabiderik. Fenomeno fisiko gisa duen kontsiderazioaz gain, koloreak berebiziko ahalmen adierazkorra ere badu hizkuntza bisualaren munduan, hiru izanik haren gaitasun nagusiak behatzaileari dagokionez:

- Lehenik, inpresioa eragiteko gaitasuna, kontuan izanik kolorea gai dela behatzen duen pertsonaren arreta erakartzeko.
- Bigarrenik, adierazteko gaitasuna, halako moldez, non koloreak esanahiak eta emozioak eragin ditzakeen.
- Hirugarrenik, eraikitze gaitasuna; hau da, koloreak esanahi propio bat har dezake, eta benetako zeinu bihur daiteke, gai izango dena ideia baten hizkuntza grafiko komunikatiboa sortzeko.

Hori horrela, kolore ukitu bat eman nahi diogu uda ikastaro honi, gogoeten, analisisen eta kasuen azterketen bidez, gure ingurune komunikatibo-bisualean gaur egungo irudien eta mezuen funtzionamendua hobeto ulertze aldera.

Helburuak

Abiapuntu harturik kolorearen fenomeno diseinu prozesu batean inplikatzeko duten dimentsioen eta aldagaien identifikazioa, kontuan hartzea pertsonen benetako komunikazio premietan modu arduratsuan eta kontzientean eragitea ahalbidetzen duten balio plastikoak, kulturalak, adierazkorrak, optikoak, sinbolikoak, psikologikoak, enblematikoak, konbentzionalak, etab.

Kolorearen berriazko zentzua ulertzea produktu grafiko askotarikoetan: kartelak, logotipoak, liburu estalkiak, webguneak, seinaleztapen sistemak, packagingak, diagramak, etab.

Alor bisualeko ikasleei eta profesionalei laguntzea esanahien produkzioa baloratzen kolorearen bidez, elementu adierazkor gisa eta mekanismo sistematiko funtzional gisa.

Online eskaintako uda ikastaroan, partaidetza eta elkarrizketa giro bat sortzea, "komunikazio bisuala sortzeko komunikazio leku bat", askatasun psikologiko eta humanismo sakonekoa, pentsamendu sortzailea bultzatuko duena.

Programa

2021-06-02

08:45 - 09:00	Registro
09:00 - 09:10	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
09:10 - 10:00	“Color y diseño gráfico” Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
10:00 - 10:15	Atsedena
10:15 - 11:00	“Color y representación” Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
11:00 - 11:15	Atsedena
11:15 - 12:00	“Expresión y fantasía en el color” Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

2021-06-03

09:15 - 10:00	“Evocaciones psicológicas y simbólicas en el color” Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
10:00 - 10:15	Atsedena
10:15 - 11:00	“Simbología de los colores I” Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
11:00 - 11:15	Atsedena
11:15 - 12:00	“Simbología de los colores II” Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

2021-06-04

09:15 - 10:00

“Color como signo“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

10:00 - 10:15

Atsedena

10:15 - 11:00

“Dimensión emblemática del color“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

11:00 - 11:15

Atsedena

11:15 - 12:00

“Colorín colorado... este curso se ha acabado“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

Zuzendaritza



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

Arte Ederretan Doktorea eta Diseinu Grafikoko irakasle titularra da UPV/EHUan. Eduardo Herrerekin batera UPV/EHUko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako «Letraz» Ikerketa Taldea kozuzentzen du. Beren argitalpenen artean honako liburuak nabarmendu daitezke: «Diseño de cubiertas de libros» (Síntesis Argitaletxea), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua) edo «Historias que marcan» (GG Argitaletxea). Batera «Arantzazu Letraz Gunea» (Diseinu Grafikoaren unibertsitateko proiektiorako espazioa) zuzentzen dute. «Diseñar para comunicar» ikastaroa ematen dute Domestikán, sortzaileentzako online plataforma handiñean. Nazio eta nazioarteko sari ugari jaso dituzte beraien lan grafikoengatik. Aipagarrienak: “Clap Platinum” saria tipografia diseinu onenari, «Anuario de Oro» saria argitaratze-grafikoan eginiko diseinu onenari, «Juan de Yciar» saria argitaratze-kalitate onenari edo “Letra de Oro de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno” saria.



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Matrikula prezioak

ONLINE ZUZENEAN

2021-06-02 ARTE

OROKORRA

105,00 EUR

[MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA](#)

89,00 EUR

[MATRIKULA EXENTZIOA](#)

74,00 EUR

Kokalekua

Online zuzenean

Online zuzenean