

Euskal sortzaileak: Teresa Del Valle, bidegile eta gidari

Uzt. 05 - Uzt. 06 2021

Kod. K11-21

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2021

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 05 - Uzt. 06 2021

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Hizkuntzak

Euskara Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Uda Ikastaroa aurrez aurre ospatuko da eta online zuzenean parte hartzeko aukera ere egongo da ZOOM bidez. Matrikula prozesuan nola parte hartuko duzun aukeratu: aurrez-aurre edota online zuzenean.

Teresa del Valle antropologoaren ibilbidean jorratutako arloak, eta bereziki berak zuzendutako "Mujer Vasca: imagen y realidad" liburu ezinbestekoa izango ditu ikastaro honek jomugan. Bereziki, euskal emakumezkoari buruzko azken ikerlan eta hausnarketak geureganatu nahiko genituzke, antropologia feminista, literatur ikerketak, historia edo bertsolaritza bezalako arloak jorratuz. Genero ikuspuntutik egindako ikerlanen gaurkotasun eta erakarmena aitortuz, Del Vallerekin berarekin berbisitatuko ditugu azken hamarkada hauetan euskal emakumearen errealitateaz kaleratu diren irudi eta gogoetak. Ikastaroa bi egunetan dago antolatuta eta egun bakoitzak ardatz tematiko bat izango du. Lehenengo egunean Teresa del Valleren ibilbidea eta genealogia landuko dira. Bigarrenean, berriz, Teresa del Valleren ondarea.

Helburuak

Teresa del Valle antropologoak zuzendutako Mujer Vasca: Imagen y Realidad (1985) liburua gaurtik irakurtzea

Genero ikuspuntutik hainbat diziplinetan euskal emakumeei buruzko ikerketan egin diren ekarpenez jardutea.

Teresa del Valleren lanaren maila intelektuala, pedagogikoa eta gidaritzako aitortu.

Uda Ikastaroan jorratuko diren arloekin eta ekarpenekin argitalpen bat egin EHUren Argitalpen Zerbitzuan

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Programa

2021-07-05

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:30	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Zuzendarikidea
09:30 - 10:30	“Mujer Vasca: imagen y realidad. Emakumeen boterea Euskal Herrian. Irudia eta Errealitatea” Carmen Díez Mintegui UPV/EHU - Irakaslea Margaret Louise Bullen UPV/EHU - Irakaslea
10:30 - 11:45	“Andamios para una nueva ciudad. Gizarte berrirako aldarmioak: genero eta espazioaren azterketa” Miren Urquijo Arregui UPV/EHU - Irakaslea Beatriz Moral Ledesma Free lance - Antropologoa
11:45 - 12:15	Atsedena
12:15 - 13:30	“Korrika. Rituales de la lengua en el espacio. Euskararen eta generoaren topaguneak” Jone Miren Hernández García UPV/EHU - Irakaslea Jaime Altuna Ramírez UPV/EHU - Irakaslea
16:00 - 17:30	Mahai ingurua: “Genealogia: Teresa del Valle, irakasle eta mentore” Jose Miguel Apaolaza Beraza UPV/EHU - Irakaslea Maribel Egizabal Suarez UPNA - Irakaslea Paloma Fernández Rasines UPNA - Irakaslea Elixabete Imaz Martinez UPV/EHU - Irakaslea

2021-07-06

09:15 - 10:30	“Euskal emakumeen memoria, (auto)biografia eta historia” Leyre Arrieta Alberdi Deustuko Unibertsitatea - Irakaslea Helena González Fernández Universidad de Barcelona UB - Profesora
10:30 - 11:45	“Euskal emakumeen irakurketa literarioak” Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Irakaslea Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - Idazlea
11:45 - 12:15	Atsedena
12:15 - 13:30	“Teresa del Valle: etortzeaz dagoen antropologiaren eragile” Mari Luz Esteban Galarza UPV/EHU - Irakaslea Maria Carmen Gregorio Gil Universidad de Granada - Profesora

Zuzendaritza



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLEA

Mari Jose Olaziregi (Donostia, 1963) Euskal Filologian doktore da eta Euskal Herriko Unibertsitateko Irakasle Titularra (Letren Fakultatea, Vitoria-Gasteiz). Hainbat unibertsitatetako irakasle gonbidatu izan da (University of Nevada, Reno; University of Chicago; City University of New York; Universität Konstanz...). Bi master ere eginak ditu, bata Ramon Llull Unibertsitatean (Bartzelona, 1998) eta bestea East Angliako Unibertsitatean (Erresuma Batua, 2007). Euskaltzaindiko kide urgazle da, 2004 urteaz gero, Basque Literature Series bildumaren editore da, Center for Basque Studies-en. 2010-2016 artean Etxepare Euskal Institutuko Euskara Zuzendaria izan zen. Bere argitalpenen artean, Euskal eleberriaren historia (2002), Waking the Hedhegog: Universe of Bernardo Atxaga (2005), edo editatutako BASque Literary History (2012) aipa daitezke. 2013tik MHLI Ikertalde Kontsolidatua eta beronek aurrera daramatzan proiektuak zuzentzen ditu.



Pio Jose Perez Aldasoro

UPV/EHU

(Pasai Donibane, 1963). Filosofian lizentziaduna (1986) eta Gizarte Antropologian doktorea (2000). Egun UPV/EHUko Balioen Filosofia eta Gizarte Antropología saileko zuzendaria da. Azken urteetan, memoriaren antropologiaren eta euskal kulturaren inguruko auziak izan ditu ikerketa egitasmotan. Besteak beste, narrazio biografikoak, testigantza garrantzia, horiekin loturiko traumak eta gizarteek gogoratzeko edo ahazteko dituzten moduak landu ditu, gehienbat 1936ko gerra zibila ardatza hartuta. Hainbat Masterretan eskolak eman ditu; gaur egun, Genero eta ikasketa feministen Unibertsitate Masterrean eta Gizarte Antropologia masterrean.

Irakasleak



Jaime Altuna Ramírez

UPV/EHU

Gizarte Antropologian graduatua EHUn eta "Ikasketa Feministak eta generokoak" masterra burutua. Ibilbide profesional luzea (1994. urtetik aurrera) garatu du haur eta gazteen heziketarako programetan, mota ezberdinetako lanak burutuz: kale antzerkia haurrentzat, telebistako haur saioen produkzio lana, ipuin kontalaritza, irakurketa sustatzeko programak, udalekuak, aisialdi zerbitzuen antolaketa eta kudeaketa, aisialdiko begiraleen formazioan... Une honetan ikerketa lana egiten du: Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailean doktoregai da eta AFIT-eko (Antropologia Feminista Ikerketa Taldea) kidea da. Lan esparru horretan azken urtetan ikerketa hauetan parte hartu du: "Euskara generoaren ispiluan barrena: hizkuntza praktikak, bizipenak eta gogoetak Lezo eta Pasai Donibaneko gazteen artean" (2016), "D ereduko kirola: ikerketa-ekintza proiektua" (2016-2018), "Gu gazteok: 12-14 urteko gazteen hizkuntza egunerokotasunera hurbiltzeko ikerketa partehartzailea" (2016).



Jose Miguel Apaolaza Beraza

UPV/EHU

Gizarte Antropologian doktorea eta EHuko irakasle erretiratua



Leyre Arrieta Alberdi

Universidad de Deusto, Directora del Departamento de Comunicación

Leyre ARRIETA ALBERDI es Doctora en Historia Contemporánea y profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto. Ha investigado, tanto en solitario como en equipo, temas relacionados con nacionalismo vasco, exilio y europeísmo, historia de medios de comunicación y discurso de género en el nacionalismo vasco. Sus principales trabajos son: Estación Europa. La política

européista del PNV en el exilio (1945-1977) (2007), La historia de Radio Euskadi (2009), Fondo Gobierno de Euzkadi: historia y contenido (2011) y la edición crítica y estudio introductorio de La Causa del Pueblo Vasco de F. J. Landaburu. Ha publicado numerosos artículos y ha participado en publicaciones conjuntas, tales como Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco (2012), Héroes y villanos de la patria (2021) y El laberinto de la representación.



Margaret Louise Bullen

UPV/EHU

Margaret Bullen (Nedging, Suffolk, Erresuma Batua, 1964) 1991. urtetik Euskal Herrian bizi den antropologo britainiarra da. Filologia Hispanikoa eta Frantsesean lizentziatua (University of Bristol, 1987), Gizarte Antropologian doktorea (Institute of Latin American Studies, University of Liverpool, 1991). Euskal Herriko Unibertsitatean 2005etik gizarte antropologia irakasten du eta egun Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatearen dekanorordea da, Practicum eta Garapenerako Lankidetzak koordinatzen duena. Farape, antropologia aplikatuaren kontsultarako kide fundatzailea da. University Studies Abroad Consortium (USAC) patzueragoan kolaboratzailea da eta Renon argitaratutako Basque Gender Studies (2003) egilea. Iker lerroak genero, jaiak eta erritualak alde batetik; immigrazioa, hizkuntza eta aniztasuna bestetik. Azken urteotan, Gipuzkoako jailetan emakumeek bultzatu diren aldaketan inguruan ikertu du (Bidasoaldeko Alardeak, Antzuolako Mairuaren Alardea, Donostiako Danborrada...).



Carmen Díez Mintegui

EHU/UPV

Profesora de Antropología Social en la UPV/EHU, hasta mi jubilación en el año 2013. Hasta mayo de 2017 he continuado Colaboradora honorífica. En el año 1981, participé en el equipo que bajo la dirección de Teresa del Valle realizó el estudio de Mujer Vasca. Imagen y Realidad (Barcelona: Anthropos, 1985). Defendí mi Tesis Doctoral Relaciones de Género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra. Actividad Laboral y Cambio, en la UPV/EHU en el año 1993. Mis investigaciones posteriores, tanto de forma individual como en proyectos colectivos, han sido en temas relacionados, con el poder, el cambio, los procesos de socialización, figuras mitológicas, conflictos relacionados con demandas de igualdad y el deporte.



Maribel Egizabal Suarez

Filosofia eta Hezkuntza Zientzietan lizentziatua eta Gizarte Antropologian doktoratua Euskal Herriko Unibertsitatean (EHUn). Hirugarren postuan izendatua 2014eko Marqués de Lozoya Kulturarako Ikerkuntza Sarian (Zientzia eta Kultura Ministerioa) . Gizarte gaiak , hirigintza, espazio publikoa, feminismo, gizarte mugimenduak eta memoria historikoan oinarritutako ikerketak bideratu ditu. Liburu eta aldizkari espezializatuetan argitaratu ditu bere lanak . Gaur egun freelance gisa lan egiten du.



Mari Luz Esteban Galarza

UPV/EHU, Irakasle titularra

Medikuntzan eta Kirurgian lizentziatu (EHU, 1983) eta Familia Plangintza zentro batean lan egin zuen Basaurin (Bizkaia). 1993. urtean Kultur Antropologian doktore titulua lortu zuen Bartzelonako Unibertsitatean. 1998tik aurrera EHUn lan egiten du, non Gizarte Antropologia irakasle titularra eta Ikasketa Feministak eta Generokoak doktorego programako, eta AFIt-Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko koordinatzailea den. Bere argitalpenen artean hauek nabarmen daitezke: Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio (Edicions Bellaterra, 2004), Crítica del Pensamiento Amoroso (Edicions Bellaterra, 2011) eta Feminismoa eta politikaren eraldaketak (Susa, 2017). Bi poema-liburu ere idatzi ditu: Amaren heriotzak libreago egin ninduen (Pamiela, 2013) eta Andrezaharraren manifestua (Pamiela, 2019). AFIT Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko koordinatzailea da.



Paloma Fernández Rasines

Paloma Fernández-Rasines es Doctora en Antropología Social por la Universidad del País Vasco, 1998. Ha realizado también docencia e investigación Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Quito, Ecuador; y Duke University, en EEUU. Su actividad investigadora se ha desarrollado principalmente en antropología social del parentesco y familia. El estudio de los procesos migratorios y las relaciones de género han sido parte importante de su actividad docente e investigadora, así como el estudio de las identidades emergentes en torno a las minorías LGBTIQ+.



Helena González Fernández

Directora de ADHUC—Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad en la Universidad de Barcelona, profesora titular de Estudios Gallegos y Portugueses y académica correspondiente de la Academia Galega. Su investigación se articula alrededor de la crítica literaria feminista, la cultura popular y la teoría de las emociones. Ha publicado numerosos artículos, capítulos de libro sobre cultura gallega (Rosalía de Castro, Manuel Antonio, Luís Seoane, Xohana Torres, Luz Pozo, María Mariño, Ana Romani, Chus Pato, Margarita Ledo, Teresa Moure, María Reimóndez), autoras brasileñas (Carol Bensimon, Hilda Hilst), las escritoras-testimonio de la represión franquista y nazi (Mercedes Núñez, entre otras) y las relaciones entre las culturas gallega i catalana (Basilio Losada, Maria-Mercè Marçal, Maria Antònia Salvà). Desde 2014 coordina, junto con Mariám Mariño, A Saia, hemeroteca digital de publicaciones feministas i LGTIBQ+ Más info: <https://www.ub.edu/adhuc>



Maria Carmen Gregorio Gil

Profesora Titular de Antropología social en la UGR, imparto docencia en Grado, Máster y Doctorado, he dirigido un número significativo de TFMs/DEAS (65) y de tesis doctorales (15) en el Programa de Doctorado en "Estudios de las Mujeres y de Género". Mis líneas de investigación: 1) Desigualdades de género, raza, parentesco y sexualidad en el contexto de la globalización y las migraciones 2) Metodologías feministas 3) Organización social de los cuidados. Tengo una dilatada experiencia en la dirección de proyectos de investigación. Dirijo el grupo de investigación "Otras. Perspectivas Feministas en Investigación social". Publicaciones recientes: Pérez Sanz, P. y Gregorio Gil, C. (2020). El derecho a la ciudad desde la etnografía feminista: politizar emociones y resistencias en el espacio urbano. Revista INVI, 35(99), 1-33. Gregorio Gil, C. (2019) Explorar potencialidades y posibilidades de una etnografía feminista, Disparidades <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/595>



Jone Miren Hernández García

UPV/EHU

Jone M. Hernandez Gizarte Antropologiako irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitatean. Euskara, euskal kultura, gazteria, aisialdia eta kirolari loturiko gaiak aztertutako izan ditu, genero ikuspegia eta teoria

feminista erabiliz gehienetan. Egun, emozioak eta gorputza bezalako gaiak ditu interesgune. Horretan ari da garatzen bere begirada, bai bertsolaritzari, bai euskal kulturari orokorrean.
<https://www.ehu.eus/eu/web/filosofia-hezkuntza-zientziak/hernandez-garcia-jone-miren>



Elixabete Imaz Martinez

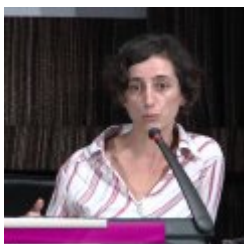
Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1992) y Doctora en Antropología Social por la UPV/EHU (2008). Sus ámbitos de investigación prioritarios son la antropología feminista y las relaciones de género, en especial las transformaciones en las representaciones, los modelos y el ejercicio de la maternidad, tema sobre el que publicó la monografía *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*, Madrid, Feminismos-Cátedra. Actualmente su tema de investigación es la evolución de las formas familiares y las nuevas parentalidades (especialmente la homoparentalidad), así como el papel que las tecnologías reproductivas en las representaciones del parentesco. También ha trabajado en otras áreas relacionadas con cuestiones de género como por ejemplo la problemática de las mujeres gitanas encarceladas en España (miembro del Equipo Barañi). Ha sido investigadora visitante en University of Nevada (Reno); Université de Toulouse-Le Mirail.



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).



Antropologian doktorea UPV/EHU. Teresa del Valleren dizipulua. Mikonesian landa lana egin eta EHUn ikerketa eta irakaskuntzan jardun ondoren, antropologia aplikatuaren ibilbideari ekin nion neure kontsultoria irekiz. Harrezkero, txosten eta ikerketa ugari egin ditut hainbat erakunderentzat, gehienak genero ikasketen inguruan. Era berean, UPV/EHU eta beste unibertsitatekin zenbait lanetan parte hartu dut irakaskuntzan zein ikerkuntzan. Egun, zenbait ikerketetan parte hartzen dut, adibidez, EHUko Arkitektura Departamentuarekin espazio komunen inguruan.



Miren Urquijo Arregui

DISLEGI

Miren Urquijo qualified as a teacher in 1980 and graduated in Social Anthropology at the University of the Basque Country (UPV/EHU) in 1999. She then went on to write her doctoral thesis "Dramatizations of economic and gender culture in Basque agritourism. The case of Tolosaldea" (2011) in which she introduced a dramaturgical perspective on social life. Her connection with the theatre has been another constant in her professional life, both as a teacher and playwright and she obtained the Advanced Diploma in Dramatic Arts from the Royal School of Dramatic Art (R.E.S.A.D. Madrid, 1986). In 2003 she co-founded Farapi SL., the first consultancy in applied anthropology in the Basque Country, and in 2005 she set up a business as a freelance professional in qualitative research in the socio-cultural sphere (www.ethnotek.net), which she has combined with her work at the University of the Basque Country UPV/EHU, where she was made a Lecturer in March 2013.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2021-07-05 ARTE
OROKORRA	55,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	45,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	39,00 EUR
ELKAR txarteldunak	45,00 EUR
Euskalategi edo autoikaskuntzarako zentro homologatuko kide	45,00 EUR
DONOSTIA KULTURA MURRIZPENA	45,00 EUR
GONBIDATUAK	0 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2021-07-05 ARTE
OROKORRA	55,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA	45,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	39,00 EUR
ELKAR txarteldunak	45,00 EUR
Euskalategi edo autoikaskuntzarako zentro homologatuko kide	45,00 EUR
DONOSTIA KULTURA MURRIZPENA	45,00 EUR
GONBIDATUAK	0 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia