



# Curso de relato de la mano de Espido Freire: lo bueno, si breve...



**Uzt. 12 - Uzt. 13 2022**

**Kod. L01-22**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2022

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Uzt. 12 - Uzt. 13 2022

**Kokalekua**

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

20 ordu

**Antolakuntza Batzordea**

Fundación  
BBVA



# Azalpena

Gero eta gehiago dira literaturara hurbildu nahi duten pertsonak: online argitaratu edo autoargitalpena hautatzen duten egile berriak, liburuei eskainitako Instagram kontuak, Book-tubers. Horietako asko sorkuntzara hurbiltzen dira kontakizun, ipuin edo narrazio ultralaburren bidez, berez helburutzat harturik edo testu konplexuagoetara igarotzeko urrats gisa. Zer da ipuina? Nondik dator? Nora doa? Zein dira kontakizun ahaztezin bat edo ipuin liburu perfektu bat idazteko gakoak? Nor ari da idazten merezi duten ipuinak eta nola? Nork argitaratzen ditu? Nola egokitu berrira, mamia galdu gabe? Nola sortu ipuinak zuzenean teknologia berrien bidez? Badu zentzurik kontakizunak idaztea presaz bizi den mundu batean? Ikuspegi zeharo sortzaile batetik eta topikoak hautsiz, ikastaro honen helburua da kontakizunaren idazketari buruzko egungo panoramika bat erakustea, ideia berriak eskaintzea, zaharrak berrikustea eta literaturaren eta idazketa laburraren zale guztiei laguntza eta jarraibideak eskaintzea.

## Helburuak

Kontakizunerako literatura sorkuntzako sistema propio eta indibidual bat garatzea.

Literatura sorkuntza eta haren mitoak aztertzea.

Ipuin klasikoak eta garaikideak irakurtzea eta haien iruzkin kritikoa egitea.

Kontakizunean ahots propioa bilatzea.

## Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



# Programa

## 2022-07-12

|               |                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 09:15 | Registro                                                                         |
| 09:15 - 09:30 | Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora |
| 09:30 - 10:15 | “Breve introducción al cuento”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora         |
| 10:15 - 11:00 | “De dónde vengo, qué quiero contar”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora    |
| 11:00 - 11:30 | Atsedena                                                                         |
| 11:30 - 12:15 | “Cómo contar un mundo en 5 folios”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora     |
| 12:15 - 13:00 | “Los personajes del cuento”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora            |
| 13:00 - 13:45 | “El espacio y el tiempo”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora               |
| 13:45 - 14:00 | Sintesia                                                                         |

## 2022-07-13

|               |                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 10:15 | “La atmósfera, los símbolos, el estilo”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora |
| 10:15 - 11:00 | “Los ejemplos clásicos”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora                 |
| 11:00 - 11:30 | Atsedena                                                                          |
| 11:30 - 12:15 | “Los ejemplos contemporáneos”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora           |
| 12:15 - 13:00 | “Qué hace un cuento inolvidable”<br><b>Espido Freire</b>   VIU - Escritora        |

13:00 - 13:30

Itxiera

**Espido Freire** | VIU - Escritora

---

## Zuzendaritza



### **Espido Freire**

VIU, Escritora

---

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

## Matrikula prezioak

| AURREZ AURRE                                 | 2022-07-12 ARTE |
|----------------------------------------------|-----------------|
| Orokorra                                     | 80,00 EUR       |
| <a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a> | 68,00 EUR       |
| <a href="#">Matrikula exentzia</a>           | 56,00 EUR       |

| ONLINE ZUZENEAN                              | 2022-07-12 ARTE |
|----------------------------------------------|-----------------|
| Orokorra                                     | 80,00 EUR       |
| <a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a> | 68,00 EUR       |
| <a href="#">Matrikula exentzia</a>           | 56,00 EUR       |

# **Kokalekua**

## **Bizkaia Aretoa-UPV/EHU**

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia