Gizartea bere espazio publikoen antolakuntza eta eraldaketan

Uzt. 08 - Uzt. 16 2022

Kod. A04-22

Mod.:
Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa
2022

Jarduera mota
Workshop

Data
Uzt. 08 - Uzt. 16 2022

Kokalekua
Miramar Jauregia

Hizkuntzak
Ingelesa Euskara

Balio akademikoa
50 ordu

Webgunea
https://segura2017.wordpress.com/

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

Gure egunerokotasunean espazioen garrantziaz ohartzean eta espazioak izan dezakeen boterеaz hausnartzean, oinarrizkoa den galdera bat osatzen da: ze ahalmen du espazioaren diseinu eta sorkuntzak? Eta zertan datza espazio ekoizpena?

Galdera hauen inguruan pentsatu, eztabaidatu, ikertu eta ikasi ahal izateko, espazio publikoan esku hartuz, egitura esperimental bat izango dugu helburu. 10 egunez uda eskolako partaideek Zaldibiako herrian, gizarte eragile, elkarte zein norbanakoekin elkarlanean behin-behineko instalazio bat garatzeko aukera izango dute nazioarteko artista eta arkitektoekin batera. Interbentzio honen lehen helburu nagusia, arkitektura eta honen sorkuntza, eztabaida, prozesuak, ikerketak etab. gizartearekin partekatzea baldin bada ere, behin-behineko "lantegia", espazio sorkuntza prozesu kolektibo batentzako ezinbestekoa den jakituria irekiaren gune bilakatuko da, hau maila akademiko, ikertzaile eta praktikoarekin uztartuz.

Udako Eskola eta topaketa izanik, arkitektura, gizarte eta politika zientziak, ekonomia, aktibismoa eta artearen inguruko ezagutzak eta esperientziak bilduko dira, baita arkitektura esperimentala, bizi molde ezberdinak hala nola "utopiak" deritzogun etorkizuneko bisioak ere.

Europako unibertsitate ezberdinen arteko lankidetzarako osatu den RICU sarearen lehen proiektu amankomun bezala, Euskal-Herriko landa eremuko espazio publikoa izango da 2022 urteko ikastaroaren jarduketa eremua.

Helburuak

Europako unibertsitate ezberdinen arteko lankidetzarako osatuko den (Research Institute for Concrete Utopias) RICU sarearen lehen proiektu amankomun izatea. Elkarrekin hausnartu, disenatu, eraiki eta erabiliz, akademiak, ikertzaileek eta gizarteak komunekoak diren espazioak sortzeko bideak jorratu nahi dira.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak

ZALDIBIAKO UDALA

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea — ARKITEKTURA GOI ESKOLA TEKNIKOA / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Arkitektura saila UPV/EHU

studio 2weï institut für gestaltung

egoin WOOD GROUP

Rothoblaas

biohaus GOIERRI S.L.

Zuzendaritza

Koldo Telleria Andueza

UPV/EHU

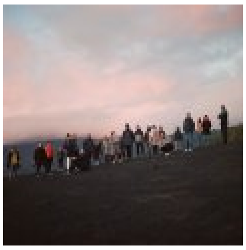
Koldo Telleria Andueza (Segura, 1972) arkitekturan lizentziatua da EHUn, Hirigintzan diplomatua ere bada eta Sevillako UPOn eta Antropologian Master bat dauka. Hiri Kolektiboa sortu zuen 2002an eta hirigintzarako parte-hartze prozesu ezberdinak diseinatu, zuzendu nahiz gauzatu ditu Euskal Herriko testuinguru ezberdinetan. Saharan, Mozambiken eta Pakistanen aritua da kooperazio lanetan. EHUko arkitektura eskolan irakaslea da. Gaur egun, hirigintza eta lurralde antolamenduan gizartearekin elkar lanean eta ikerketan dihardu.

Xotil Natke Miguez

University of Innsbruck

(Zaldibia 1985) Donostia eta Innsbruck artean bizi den arkitektoa, arotza, argazkilaria eta ekintzaile politikoa. Innsbruck-eko Unibertsitateko Arkitektura Fakultatean (Institue for Design-Studio2) ikertzaile gisa lan egiten du 2018tik, irakaskuntza-metodologia eta diseinuaren teoria irakatsiz. Lan akademikoa partehartze-diseinu-metodologia berrien bilaketan oinarritzen da, prozesu sozial eta politikoak maila akademikoarekin uztartuz. Era berean, hainbat mugimendu sozial eta Europako arkitektura eta arte kolektibo ezberdinetan aktiboa denez, bere lana diseinuaren ikerketatik hasi eta ekoizpen zein eraikuntzaraino luzatzen da.

Irakasleak



jacobo Cayetano Garcia Fouz

Zuloark kolektiboa bulego ireki bat da, 2001ean Madrilen sortua. ondoren beste bulegoak ireki dituena La Coruña, Berlin, Bolonia, Atenas eta La Palman. Bere kideen aniztasunari esker, Zuloark-ek jarduera ugari garatzen ditu, besteak beste, diseinu arkitektonikoa, urbanismo eta parte-hartze taktikoa, ondare kulturala, nazioarteko jaiak, eraikuntza-tailerrak eta gehiago. 2007an Zuloark Zoohaus kooperatiba sortu zuen, nazioarteko ikerketa praktikoa abiaraziz "Inteligentzia kolektiboak". Kolektiboak nazioarteko hainbat sari irabazi ditu, hala nola Nica de Oro edo Arquia Proxima, eta omenaldia egin diote Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XII, Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012. 2014an, Kolektiboak NBEko Practice Award saria jaso zuen Dubai International Award, UN Habitaten proiekturako. Bere lana mundu osoko hainbat kultur erakundetan erakutsi da, hala nola New Yorkeko MoMA, Berlingo Akademie Der Künste, Lisboako Architecture Triennial eta Matadero Madrilen. Sortu zenetik, Zuloarkek parte hartze aktiboa izan du testuinguru akademikoetan, Madrilgo (Espainia) Arte Ederretako Eskola Politeknikoan, Berlingo Unibertsitatean (Alemania), Monterreyko (Mexiko) Superior Estudie

Jule Goikoetxea

EHUko Zientzia Politikoetako irakaslea eta Oxford Unibertsitateko International Gender Studies institutoko kidea. University of Cambridge Journal of Politics-eko editore elkartua izan da eta gaur egun LISIPE (SUSA) pentsamendu liburu bildumaren editorea da. Bere azken liburuen artean, Peter Lang Oxfordek argitaratutakoa dugu, Privatizing Democracy (2017), Euskal Demokrazia Patriarkala (Elkar, 2020), Estallidos (Bellaterra, 2021) eta Democracia patriarcal (Txalaparta, 2022). BIBA taldeko fundatzaileetako bat.

Maider López Saénz

Maider López (San Sebastián, 1975) desarrolla su trabajo interviniendo en el espacio público y la arquitectura. Sus intervenciones requieren a menudo de la participación del espectador y desvelan reglas de comportamiento impuestas. Su obra ha sido expuesta nacional e internacionalmente, por

ejemplo, en las bienales de Venecia, Estambul y Sharjah. Ha realizado proyectos en el espacio público como Ataskoa, Polder Cup o Playa, y ha participado en exposiciones como: Prospect 4. Contemporary Art Triennial. Nueva Orleans (2017); 1645 Tizas. Matadero Madrid (2016); Desplazamiento. Koldo Mitxelena y MARCO (2015), Play Time, 4a biennale d'art contemporain. Rennes. Francia. (2014); Mom, I am Barbarian? 13 Bienal de Estambul (2013); Mountain. Lower Austria Contemporany (2013), Polder Cup, Skor and Witte de With, Holanda (2010), Eclats, Centro Pompidou-Metz (2010), Sharjah Biennial 9, Emiratos Árabes (2009); Line of sight, Zendai Moma Museum, Shangai (2008).

Zaida Muxi Martinez

(Buenos Aires, 1964) es arquitecta y urbanista licenciada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires), doctora por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla1 y profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Es codirectora junto a Josep Maria Montaner del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la Universidad Politécnica de Cataluña. Colabora en el suplemento Cultura/s de La Vanguardia. Es conocida por su experiencia en cuestiones de espacio y género.

Judith Prossliner

Judith es arquitecta, editora, educadora cualificada y cofundadora de la oficina "die Baupiloten" en Innsbruck. Su interés por los métodos participativos en la arquitectura la lleva a centrarse en proyectos que exploran la interfaz entre la arquitectura y el público. Su trabajo se ha expuesto en eventos internacionales y ha recibido varios premios y becas. Judith imparte clases en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Innsbruck, así como en Bilding. educación arquitectónica para jóvenes.

Eric Sidoroff

Estudió arquitectura en Innsbruck, y en la A A de Londres. Allí se diplomó en 1999 en el Estudio de Diseño de Ben van Berkel. Desde el año 2000 trabaja en la Universidad de Innsbruck, donde tiene una

Venia en Diseño de Interiores y Arquitectura en el Instituto de Diseño_Studio2. También ha trabajado como profesor de diseño y construcción en la Universidad de Liechtenstein y ha impartido clases como profesor invitado en Londres, Melbourne, Tiflis y desde 2013 también como profesor en el MCI de Innsbruck. En su investigación, se ocupa de la percepción y los efectos espaciales y de la interrelación entre los seres humanos y el entorno diseñado, centrándose en los ámbitos públicos, la arquitectura de uso cultural y los entornos de aprendizaje. Escribió su tesis doctoral sobre el tema "Desarrollo de las posibilidades de los museos operativamente integrados". Su tesis posdoctoral, "A Narrative Undertaking", se centró en una comprensión narrativa y performativa de la escenografía y el diseño espacial. Es miembro fundador de PULS_ un grupo de desarrollo e investigación que opera a nivel internacional y que explora las prácticas culturales de aprendizaje, la experiencia del diseño y los procesos institucionales.

Matrikula prezioak

A BLOKEA - UZTAILAK 8 - MIRAMAR JAUREGIA, DONOSTIA	2022-07-08 ARTE
Orokorra	25,00 EUR
Arkitektura Eskolako Ikasleentzako beka	0 EUR

B BLOKEA - UZTAILAREN 9TIK 15ERA, LANTEGIA ZALDIBIA	2022-07-08 ARTE	2022-07-17 ARTE
Orokorra	-	50,00 EUR
Arkitektura Eskolako Ikasleentzako beka	-	0 EUR

D BLOKEA - UZTAILAK 16 - TABAKALERA	2022-07-08 ARTE	2022-07-17 ARTE
Doain	-	0 EUR

A BLOKEA - ONLINE ZUZENEAN ZOOM	2022-07-08 ARTE	2022-07-17 ARTE
Orokorra	25,00 EUR	-
Arkitektura Eskolako Ikasleentzako beka	0 EUR	-

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa