



Aizpurua, Labayen eta bere garaiko arkitektura



Uzt. 10 - Uzt. 11 2023

Kod. A02-23

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2023

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 10 - Uzt. 11 2023

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Uda Ikastaroak Jose Manuel Aizpurua (Donostia, 1902-1936) eta Joaquin Labayenen (Tolosa, 1900-1995) lana eta garaia aztertzen ditu. Bi arkitektoak arkitektura arrazionalista edo Arkitektura Berriaren garapenean ezinbestekoak izan ziren bere arkitektura 'studioa' (1927-1928), Donostiako Erreal Klub Nautikoa (1928-1929), bisitatu ahalko dena, edo altzarien diseinuei esker. Aizpurua eta Labayenek antolatu zuten ere 'Arquitectura y pintura modernas' (Donostia, 1930) erakusketa, GATEPAC taldearen sorrera ahalbidetu zuena (Grupo de Arquitectos y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea), AC aldizkari ezaguna argitaratu zuena (1931-1937) eta Iparraldeko Taldea edo GATVPAC izeneko euskal azpitaldea izan zuena.

Ikastaroaren lehen egunean, arratsaldean, bisita gidatua eta aukerakoa eskaintzen da Nautikoaren instalazioetara. Bisita bakoitzak ordu erdi iraungo du.

Helburuak

Aizpurua eta Labayenen lana aztertu eta ezagutzera eman.

Aizpurua eta Labayenen lanaren garrantzia bere garaian azpimarratu.

Lankidetzak



Programa

2023-07-10

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:25	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Aurkezpena/ Presentación Francisco Javier Muñoz Fernández UPV/EHU - Profesor
09:25 - 10:10	“La irrupción del País Vasco 1890-1936” Juan Pablo Fusi Aizpúrua Universidad Complutense de Madrid - Catedrático
10:10 - 10:55	“Propuestas diversas en el arte de los años 30: entre la vanguardia y la tradición” Ismael Manterola Ispizua UPV/EHU - Profesor
10:55 - 11:40	“GATEPAC: arquitectura en transición” Oscar Miguel Ares Álvarez Universidad de Valladolid - Profesor
11:40 - 12:10	Atsedena
12:10 - 12:55	“Labayen & Aizpurua Studio: arquitectura de la vanguardia, 1927-1936” José Ángel Medina Murua Universidad de Navarra - Profesor
12:55 - 13:40	“Experimentación en la obra gráfica y construida de Aizpurua y Labayen. El Real Club Náutico de San Sebastián, edificio policromo” José Javier Pérez Martínez UPV/EHU - Profesor María Senderos Laka UPV/EHU - Profesora Iñigo Leon Cascante UPV/EHU - Profesor
16:00 - 17:30	“Opcional: Visita guiada al Real Club Náutico de San Sebastián (grupos reducidos de media hora de duración)” María Jesús Pacho Fernández UPV/EHU - Profesora Francisco Javier Muñoz Fernández UPV/EHU - Profesor

2023-07-11

09:15 - 10:00	“Cuaderno de viajes de Aizpurua y Labayen” Francisco Javier Muñoz Fernández UPV/EHU - Profesor
10:00 - 10:45	“José Manuel Aizpúrua. La mirada fotográfica de un arquitecto” Peio Aguirre Azkarate Crítico de arte, escritor y comisario independiente
10:45 - 11:30	“El mobiliario de Aizpurua y Labayen, dos arquitectos prácticos”

11:30 - 12:00

Atsedena

12:00 - 12:45

“Aizpurua & Lagarde, "Casa vivienda en Fuenterrabía", génesis de un proyecto“

José Antonio Barea Arrazubi | UPV/EHU - Profesor

12:45 - 13:30

“El Grupo Norte del GATEPAC. Un grupo a medio conformar “

Lauren Etxepare Igiñiz | UPV/EHU - Profesor

Zuzendaritza



Francisco Javier Muñoz Fernández

UPV/EHU

Irakasleak



Peio Aguirre Azkarate

Crítico de arte, comisario independiente y editor. Vive y trabaja en San Sebastián. Su escritura abarca la teoría crítica, el arte contemporáneo, el diseño y otras expresiones de la cultura popular. Es autor del libro *La línea de producción de la crítica* (consonni, 2014) y *Estilo. Estética, vida y consumo* (Turner, 2022). En 2013, fue comisario de la exposición retrospectiva de Nestor Basterretxea, *Forma y universo*, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. También ha comisariado exposiciones en el MACBA Museo d'art Contemporani de Barcelona; Tabakalera, San Sebastián; ARTIUM, Vitoria; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno de Gran Canaria; Museo San Telmo, San Sebastián, entre otras instituciones. Desde el año 2000 ha publicado en revistas especializadas y periódicos nacionales e internacionales como el *Cultura(s)* de La Vanguardia; *EXIT*, *A-desk*; *Afterall*; *A Prior Magazine*; *Flash Art*; *El estado mental*; *e-flux journal*; *Concreta*; *Babelia*, *El País*, etc. En 2019 fue Comisario del Pabellón de España en la 58 Bial de Venecia donde presentó a los artistas Sergio Prego e Itziar Okariz.



Oscar Miguel Ares Álvarez



José Antonio Barea Arrazubi

upv/ehu



Lauren Etxepare Igiñiz

EHU/UPV

Lauren Etxepare es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (2000), y doctorado por la UPV/EHU (2008), con la tesis Deterioro de un Sistema Constructivo: el Ensanche de Cortázar. Es profesor titular del Departamento de Arquitectura. Imparte docencia en el Grado en Fundamentos de Arquitectura y en el Máster Universitario en Rehabilitación de las Construcciones Existentes. Ha sido profesor Erasmus en la École Nationale Supérieure d'architecture Paris-Belleville (2017), la École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (2018) y la Facoltà di Architettura (La Sapienza, Roma, 2021). Dirigió el Departamento de Arquitectura de la Universidad del País Vasco entre 2000 y 2015. Ha dirigido nueve tesis doctorales. Realizó una estancia de investigación de 4 meses en la Université de Pau et des pays de l'Adour (2019), Francia. Ha participado, entre 2004 y 2020 en 11 proyectos de investigación, dirigiendo 3 de ellos. Autor de 50 artículos y 20 comunicaciones a congresos. Ha participado como evaluador en la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, de la Generalitat de Catalunya, entre los años 2012 y 2020.



Juan Pablo Fusi Aizpúrua

Universidad Complutense Madrid



Iñigo Leon Cascante

UPV/EHU



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



José Ángel Medina Murua

José Ángel Medina Murua es arquitecto desde el año 2000 con Premio Schindler Fin de Carrera y doctor por la Universidad (2005). Desde entonces, ha permanecido vinculado al departamento de Proyectos de esta Escuela. En 2012 fue nombrado director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, cargo que ejerció hasta 2015. Actualmente es Subdirector de Postgrado de este centro y Director del Instituto de Arquitectura de Euskadi (EAI-IAE). José Ángel Medina ha impartido y participado en cursos y conferencias en el Tecnológico de Monterrey (México), La Pontificia Universidad Católica de Ecuador o en GSAPP de Columbia University, en Nueva York; así como en la Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, en Einsiedeln (Suiza) y en el ETH de Zúrich. Asimismo, compagina la docencia con una extensa labor profesional como arquitecto.



María Jesús Pacho Fernández

UPV/EHU



José Javier Pérez Martínez

UPV/EHU, PDI

José Javier Pérez Martínez Arkitekturako doktore eta irakasle kontratatu doktorea da Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitektura Sailean. Aldizkari indexatuetan hainbat argitalpen zientifiko argitaratu ditu, eta hainbat hitzaldi eman ditu kongresu nazionaletan eta nazioartekoetan. Lurralde-, hiri- eta arkitektura-eremuan irudikapen grafikoko modu berriekin lotutako hainbat ikerketa garatzen ari da laser eskanerraren eta SfM fotogrametriaren bidez sortutako 3D eredu digitalen bidez, baita eredu horiek BIM inguruneetan inplementatzeari buruzkoak ere. Testuinguru zabalago batean, XX. mendeko marrazketa arkitektonikoari buruzko ikerketa garatzen dute, abangoardia artistikoei ekarritako aldaketa kontzeptualen eta teknologia berriek eragindako eraldaketan hausnarketa kritikoa eginez, Adierazpen Grafiko Arkitektonikoaren arloan XXI. mendeko irakaskuntza-gaitasuna definitzen saiatuz.



María Villanueva Fernández

Doctora en Arquitectura por la Universidad de Navarra, Matrícula de Honor en el Proyecto Fin de Carrera y Premio Luis Moya Blanco. Profesora de la Universidad de Navarra, donde ha impartido docencia en la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Ingeniería de TECNUN, el Máster Ejecutivo en Dirección de Empresas de Moda de ISEM Fashion Business School y la Facultad de Comunicación. Ha centrado su investigación en la historia y teoría del diseño del siglo XX, en concreto al trabajo de los arquitectos españoles en el ámbito del diseño y los límites de esta disciplina con el arte y la arquitectura. Ha difundido su investigación en congresos internacionales y ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas indexadas como Interiors, VLC, EGA, PPA, RA, Rita_redfundamentos, Res Mobilis, entre otras. Es autora del libro Una Caracterización del mueble moderno (2020, EUNSA). Ha realizado estancias de investigación en el Getty Research Institute (Los Ángeles), en la GSAPP Columbia University (Nueva York) como visiting scholar y en ENSAPBX, Burdeos. Es miembro del grupo de investigación Separata.



María Senderos Laka

UPV, Profesor laboral interino

María Senderos Laka, Arkitekturako doktorea eta irakasle atxikia da Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitektura Sailean. Aldizkari indexatuetan argitalpen zientifikoak argitaratu ditu, eta hainbat hitzaldi eman ditu kongresu nazionaletan eta nazioartekoetan. Lurralde-, hiri- eta arkitektura-eremuan irudikapen grafikoko modu berriekin lotutako hainbat ikerketa garatzen ari da laser eskanerraren eta SfM fotogrametriaren bidez sortutako 3D eredu digitalen bidez, baita eredu horiek BIM inguruneetan inplementatzeari buruzkoak ere. Testuinguru zabalago batean, XX. mendeko marrazketa arkitektonikoari buruzko ikerketa garatzen du, abangoardia artistikoei ekarritako aldaketa kontzeptualen eta teknologia berriek eragindako eraldaketan hausnarketa kritikoa eginez, Adierazpen Grafiko Arkitektonikoaren arloan XXI. mendeko irakaskuntza-gaitasuna definitzen saiatuz. Honez gain, fatxaden balio kromatikoekin eta materialekin lotutako proiektu berriak garatzen ari da, hiri-ingurunea birgaitzeko eta esanahi berri bat emateko.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2023-05-31 ARTE	2023-07-10 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	59,00 EUR
Orokorra	-	84,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR
Matrikula exentzia	-	59,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2023-05-31 ARTE	2023-07-10 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	59,00 EUR
Orokorra	-	84,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR
Matrikula exentzia	-	59,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa