

# Gazteen kultura digitalaren azterketa, sozializazioan eta hezkuntza afektibo-sexualean dituen ondorioak ikuspegi feministatik



**Eka. 25 - Eka. 26 2024**

**Kod. G06-24**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2024

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Eka. 25 - Eka. 26 2024

**Kokalekua**

Miramar Jauregia

**Hizkuntzak**

Gaztelera Euskara

**Balio akademikoa**

20 ordu

**Webgunea**

<https://www.emakunde.euskadi.eus/uda-ikastaroak/webema01-contentform/eu/>

# Antolakuntza Batzordea



## Azalpena

Belaunaldi bakoitzak bere berezitasuna du, baina badirudi gazteen egungo belaunaldiek millenials edo boomer belaunaldien oso bestelako errealitatea bizi dutela, eta horren gakoa eremu digitala da.

Belaunaldi berri horiek ulertzea erronka bat izan daiteke, baina emakumeen eta gizonen arteko benetako berdintasuna lortzeko, gazteak ulertu behar ditugu eta eremu digital horretan irekitzen diren aukerak aprobetxatu behar ditugu berdintasunerantz elkarrekin aurrera egiteko.

Uda Ikastaro honetan, gazteen errealitate sozialaren funtsezko elementuak aztertuko dira mundu digitalean; aldaketaren berehalakotasunak eta azkartasunak adierazten duten mundua. Analisiaren funtsezko elementuak izango dira harreman afektibo-sexualak, pornografiak eragin handia baitu, eta sare sozialak, sozializazio-bitarteko gisa, eta kontsumo digitaleko edukiak, hala nola telesailak, musika edo bideojokoak.

Era berean, funtsezko elementu horien erabilera matxistaren ondoriozko arriskuak eta ondorioak aztertuko dira, dauden esperientzien edo jardunbide egokien bidez.

## Helburuak

Gazteen hezkuntza afektibo eta sexualaren egungo errealitatea ezagutzea eta pornografiaren kontsumoari eta sexu-indarkeriaren naturalizazioari buruz hausnartzea, batez ere ingurune birtualean.

Informazioaren eta komunikazioaren teknologien esparruan emakumeen ahalduntzea bultzatzen duten eta eten digitala murrizten duten estrategiak eta/edo ekimenak identifikatzea.

Ikuspegi feministatik aztertzea nola jokutzen duen misoginiak ingurune digitalean.

## Antolakuntza



## Lankidetzak



# Programa

## 2024-06-25

08:30 - 08:45 Registro / Erregistroa

---

08:45 - 09:00 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

**EMAKUNDE Zuzendaria** | EMAKUNDE-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer - Zuzendaria  
**UIK-ko zuzendaritzaren ordezkaria**

---

09:00 - 10:15 Hitzaldia

Tendiendo puentes a la generación Z

**Rosa Isabel Duque Castillo** | La Psicowoman proiektua / Proyecto La Psicowoman - Psikologa, sexologa eta dibulgatzailea / Psicóloga, sexóloga y divulgadora

---

10:15 - 11:30 “Manosfera: jóvenes en la Manosfera“

Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual

**Elisa García Mingo** | Madrilgo Konplutense Unibertsitatea / Universidad Complutense de Madrid - Soziologia Departamentuko doktorea: Politika Zientzien eta Soziologia Fakultateko Metodologia eta Teoria / Doctora en el Departamento de Sociología: Metodología y Teoría de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

---

11:30 - 12:00 Atsedena

---

12:00 - 14:00 Mahai ingurua: “Youtube y videojuegos como elemento socializador“

**Rosa Isabel Duque Castillo** | La Psicowoman proiektua / Proyecto La Psicowoman - Psikologa, sexologa eta dibulgatzailea / Psicóloga, sexóloga y divulgadora  
**Laura Almenara Boluda** | Feminismo en 8 bits” - Dibulgatzailea / Dibulgadora

---

## 2024-06-26

08:45 - 09:00 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

**EMAKUNDE Zuzendaria** | Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer - Zuzendaria

---

09:00 - 10:10 Mahai ingurua: “Politica sexual de la pornografía“

**Mónica Alario Gavilán** | Diziplina arteko eta genero ikasketetan doktorea / Doctora en estudios interdisciplinares y de género

---

10:10 - 12:15 Mahai ingurua: “Niños y hombres: qué piensan y cómo actúan“

**Joseba Gabilondo Marques** | Hiruki Larroxa  
**Miguel Ángel Arconada Melero** | ... - ...

---

12:15 - 12:45 Atsedena

---

12:45 - 14:00

“Desmontando en la ficción audiovisual la cultura de la violación”

**Delicia Aguado Peláez** | Aradia Kooperaiba / Cooperativa Aradia

---

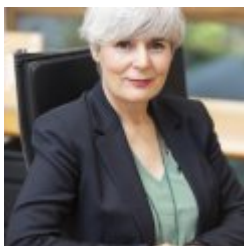
14:00 - 14:15

Itxiera

**EMAKUNDE Zuzendaria** | Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-  
Instituto Vasco de la Mujer - Emakundeko zuzendaria / Directora de Emakunde

---

## Zuzendaritza



### **EMAKUNDE Zuzendaria**

Emakunde

---

Emakunde -Emakumearen Euskal Erakunde.ko zuzendaria

## Irakasleak



### **Delicia Aguado Peláez**

---

Gure gizarteen eraikuntza sinbolikoaren azterketari buruzko interesa nire doktorego-tesian oinarritzen da. Tesi horretan, irailaren 11ko atentatuetatik sortutako giro ideologikoak Estatu Batuetako serialean izandako eragina aztertzen dut. Telebistako testuak beren testuinguruari dagokionez aztertzean, bereziki interesatzen zaizkit tentsio hegemonikoak eta kontrahegemonikoak emakumeak eta txandakakotzat jotzen diren beste kolektibo batzuk irudikatzeko orduan. Ildo horretan, hainbat argitalpen eskaini dizkiot fikzioko sexu-indarkeriari, horietako batzuk ikastaroko materialetan eskuragarri daudenak, hala nola: "Violaciones en serie: dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de Ficción en la era del #METOO" (feminismo/s, 2019) edo "feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de The Fall (La Caza)" (Ikerketa Feministak, 2017).



### **Mónica Alario Gavilán**

---



### **Laura Almenara Boluda**

---



### **Miguel Ángel Arconada Melero**

---

Miguel Ángel Arconada Melero es Catedrático de Lengua española y Literatura en el Instituto Jorge Manrique (Palencia), donde es Coordinador del Bachillerato Internacional. Es profesor del máster de la

UNED Los malos tratos y la violencia de género. Una visión multidisciplinar”, en el que es responsable del Módulo de Educación y medios de comunicación. Es profesor del Máster Interdisciplinar para el estudio y prevención de la violencia de Género, de la Universidad de Salamanca y Uonline, de ámbito hispanoamericano, en el que es responsable de Módulo de Publicidad y violencia de género. Premio UNESCO 2019 de Educación de las niñas y mujeres, por el programa SKOLAE, del que fue coautor, asesor técnico y formador. Premio 2021 CLAVICO (Claustro Virtual de Coeducación) “por toda una vida sembrando la semilla de la Coeducación” Ha desarrollado un proyecto de amplio alcance para la formación de profesorado, organizaciones sindicales, FFCCSE, organizaciones empresariales y grupos sociales en España, Portugal, Bolivia y Perú, centrándose en la prevención educativa de la violencia de género, la coeducación y la corresponsabilidad, el análisis crítico de la representación de las masculinidad en los medios de comunicación.



**Rosa Isabel Duque Castillo**

Privado

---



**Joseba Gabilondo Marques**

---



**Elisa García Mingo**

---







# Matrikula prezioak

<b>AURREZ AURRE</b>	<b>2024-05-31 ARTE</b>	<b>2024-06-25 ARTE</b>
<a href="#">Gazte tarifa</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
Orokorra	-	84,00 EUR
<a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Matrikula exentzia</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Ikastaroak guztiontzat</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Irakasteko ikasten - Eusko Jaurlaritza</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Irakasteko ikasten - Nafarroako Gobernua</a>	-	71,00 EUR

<b>ONLINE ZUZENEAN</b>	<b>2024-05-31 ARTE</b>	<b>2024-06-25 ARTE</b>
<a href="#">Gazte tarifa</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
Orokorra	-	84,00 EUR
<a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Matrikula exentzia</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Ikastaroak guztiontzat</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Irakasteko ikasten - Eusko Jaurlaritza</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Irakasteko ikasten - Nafarroako Gobernua</a>	-	71,00 EUR

# **Kokalekua**

## **Miramar Jauregia**

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa