



La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia



Eka. 20 - Eka. 21 2024

Kod. D09-24

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 20 - Eka. 21 2024

Kokalekua

Parador de Hondarribia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

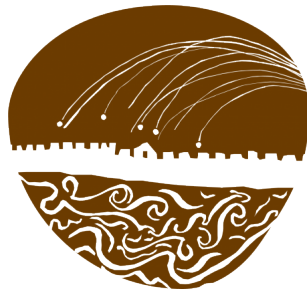
Azalpena

Eraikitako Kultura Ondarea babestea da tokiko erakundeek kultur ondarearen edo ondare historiko-artistikoaren arloan beren gain hartu duten eginkizun nagusietako bat. Hondarribia kasu berezia da, hirigune historikoa eta haren inguruko harresiak mantentzen direlako, zeinak erakunde publikoek babestu eta ezagutzera eman nahi dituzten. Uda Ikastaro honetan, eraikitako kultura-ondarea babesteko eta zabaltzeko teknikei buruzko ikuspegi orokorra eman nahi dugu, Hondarribiko kasu espezifikoa balioa emanez.

Helburuak

Kultura-ondarea.

Lankidetz



Programa

2024-06-20

09:20 - 09:30 Apertura Institucional

09:30 - 10:30 “La protección del patrimonio construido en Hondarribia”

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora

10:30 - 11:30 “Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras”

Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

11:30 - 12:00 Atsedena

12:00 - 13:00 “Kultura -ondarearen birgaitze lanak”

Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

13:00 - 14:00 Mahai ingurua: Mahai ingurua

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderatzailea)

Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

16:30 - 18:00 Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia

2024-06-21

09:30 - 10:30 “La socialización del patrimonio cultural”

Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

10:30 - 11:30 “Kultura-ondarea eta 2030 Agenda”

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

11:30 - 12:00 Atsedena

12:00 - 13:00 “Retos actuales en la protección del patrimonio cultural”

Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

13:00 - 14:00 Mahai ingurua: Mahai ingurua

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderatzailea)

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

14:00 - 14:15 Sintesia

Zuzendaritza



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Zuzenbidean Lizentziatua (UPV/EHU), Enpresa eta Erakunde Kulturalen Kudeaketako Masterra (UCM) eta Kulturaren Zuzenbideren Ikerkuntzan Masterra (UNED-UC3M) da. Gaur egun, Hondarribiko Udaleko Administrazio Orokorreko Teknikaria da, eta Kontratazio Saileko Arduradun postua du.

Irakasleak



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Historiaurrean eta Arkeologian Lizentziatua (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa). Bere ibilbide profesionala arkeologia-esku-hartzeen ikerkuntzan eta landa-lanean egin du, Aranzadi elkarte zientifikoaren bitartez, eta erantzukizun karguak bete ditu bertan. Gaur egun, Teknikari-Arkeologoa da Hondarribiko Udalean, eta ARMA PLAZA Fundazioaren koordinatzailea da. Fundazioaren helburuak, besteak beste, Hondarribiko kultura-ondarea zabaltzea dira, zentzurik zabalenean.



Fernando Cobos Guerra

Dr. arquitecto Fernando Cobos Miembro experto de los comités internacionales de ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE e ICOFORT, del que es Vicepresidente desde 2020. Miembro honorario del comité científico de EUROPA NOSTRA. Profesor del Máster Universitario de Rehabilitación de la Universidad Alfonso X el Sabio. Profesor de doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2018. Autor de decenas de estudios, planes y proyectos de restauración de monumentos en España, Europa, Asia y África. Consultor de patrimonio en América Latina. Ha publicado diez libros y casi un centenar de estudios sobre metodología de intervención, técnicas de restauración e historia de la arquitectura militar y el urbanismo. Medalla de Plata de la Asociación Española Amigos de los Castillos por sus estudios sobre la fortificación medieval, premio de Arquitectura de Castilla y León por la restauración del Castillo de la Mota, premio ARPA por el plan director del Castillo de Ponferrada, premio EUROPA NOSTRA por el plan director de las murallas de Ibiza, finalista del premio Nacional de Arquitectura por la restauración del Castillo de Cornatel, premio Europeo AADIPA por sus estudios de la fortificación de la raya central de Portugal, Premio internacional ARP



Bárbara Cordero Bellas



Maria Fernandez Sabau



Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arkitekturaren lizentziaduna (DAGET/ETSASS 2002), 2001 urtean Buenos Airesko Universidad de Belgrano-n ikasketak egin zituen. 2003 urtean Xabier Zabalarekin batera ZETABI Arkitektura Bulegoa sortu zuen, 2006 urtean Uzuri Larrañaga batu zen, gaur eguneko taldea sortuz. Ondareko interbentzioen inguruan lan desberdinak egin dituzte. Bergarako San Pedro parrokiaren eraberritze proiektua, Bergarako Irizar jauregiaren eraberritze proiektua, Elorrioko San Agustin ermitan berritze lanak, Bergarako Erret Seminarioa-UNED eraberritzea, Bergarako Arrizuriaga jauregiaren eraberritzea, besteak beste. Hitzaldi eta formazio desberdinak eman dituzte, hauean artean Donostiako DAGET eskolan ematen den Eraikitako Ondarearen Unibertsitate Masterrean, Tecnaliako Eraikuntza Sustengarriko departamentuan, Arizmendi Ikastolako Eraikuntza Zikloan, Arkeolan Fundazioarekin elkarlanean San Pedro Parrokian, Gipuzkoako Foru Aldundiak zuzenduriko Ondarea Bertatik Bertara jardunaldietan.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE

2024-06-20 ARTE

[Matrikula doan](#)

0 EUR

Kokalekua

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa