



Anatomía Narrativa-Las constantes vitales de un gran relato. Cómo conseguirlas, cómo conservarlas



Abu. 21 - Abu. 23 2024

Kod. L08-24

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Abu. 21 - Abu. 23 2024

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Uda Ikastaroa, literatura testuak (kontakizunak, olerkiak...) irakurri eta bateratzeari buruzkoa, eta irudiak eta film sekuentziak ikusteari buruzkoa izango da. Horien bidez, literatura idazketaren oinarriak errepasatuko dira, parte-hartzaileen irakurketa eta harrera gaitasun kritikoa aberasteko.

Helburuak

Literatura ez da ohikoaren luzapena, baizik eta ezohiko horretara sartzeko atea. Ikasleei lurralde zirrargarri horretan zehar bidaia bat proposatzea, literaturaren idazketara eta irakurketara jakin-min eta asmo berriekin hurbiltzeko.

Tresna teoriko eta praktikoak ematea kontakizun on baten funtsezko piezak identifikatzeko: perspektiba, ahotsa, denbora eta espazioa... eta pieza horiek bilbe erakargarri eta esanguratsuetan artikulatzeko modua.

Hizkuntza komuna literatura-hizkuntza bihurtzeko funtsezko eraldaketarekin ohitzea.

Literatura eta arte garaikideari buruzko gogoeta aberasten duten testu eta obretara hurbiltzea.

Programa

2024-08-21

09:00 - 09:15

Registro

09:15 - 09:25

Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

09:25 - 11:00

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO I. La mirada y la voz. Narradores y perspectivas“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Atsedena

11:30 - 13:30

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO II. Espacio y tiempo. Lugares, atmósferas. Ir poniendo el ritmo“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

2024-08-22

09:00 - 11:00

“EL ESQUELETO. La arquitectura narrativa. Elegir el rumbo. El tema como faro“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Atsedena

11:30 - 13:30

“EL MÚSCULO Personajes en escena. Las apariencias. Acciones y motivaciones“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

2024-08-23

09:00 - 11:00

“EL LATIDO Y LA RESPIRACIÓN. Decir y callar. Intriga y suspense“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Atsedena

11:30 - 13:30

“LA CONCIENCIA Presentando el mundo interior. Sentido y significación“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

Zuzendaritza



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Irakasleak



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2024-05-31 ARTE	2024-08-21 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	81,00 EUR
Orokorra	-	116,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	98,00 EUR
Matrikula exentzia	-	81,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2024-05-31 ARTE	2024-08-21 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	81,00 EUR
Orokorra	-	116,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	98,00 EUR
Matrikula exentzia	-	81,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa