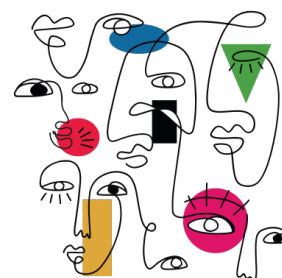




15º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo. Migraciones, identidad, convivencia y antirracismo



Ira. 30 - Urr. 01 2024

Kod. G28-24

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Ira. 30 - Urr. 01 2024

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Gizarteak topagune eta elkartrukerako gune berriak behar ditu, eta, horietan, profesionalek edo askotariko elkarteek beren esperientzia eta errealitateetatik abiatuta, ezagutza berriak topa, trukatu eta sor ditzakete. Testuinguru horretan, hezkuntza-komunitateak eta, bereziki, unibertsitateak funtsezko zeregina dute gizarte-errealitatearen eraldaketan.

KCD GGKEn bereziki garrantzitsutzat jotzen ditugu gure gizarteko kolektibo ikusezin batzuek protagonizatutako espazioak. Nahiz eta gero eta kontzientzia handiagoa izan tokiko arazoek jatorri estrukturala eta globala dutela, zaila da aukerak aurkitzea itxuraz bazterretan bizi diren taldeen ezagutzek aberastutako azterketa horretara hurbiltzeko, hala nola migratutako edo arrazializatutako pertsonen kolektiboak, kolektibo feministak edo Hego Globaleko profesionalak. Protagonista nagusietako batzuk ez egoteak errealitatea ulertzea eta, ondorioz, konponbideak proposatzea pobretzen du.

Testuinguru horretan, gizartea eraldatzeko komunikazioak zeregin garrantzitsua du, ezinbesteko tresna baita diskurtsoak, narrazioak eta, horrekin batera, aurreiritziak eta pentsamoldeak eraldatzeko.

Edizio honetako proposamenak migrazio-prozesuek dituzten erronkei eta aukerei buruzko hausnarketak eta esperientziak trukatu ditu. Horrela, migratzen duen pertsonarentzat, harrera egiten dion gizartearentzat eta lurraldean finkatutako hurrengo belaunaldientzat dituzten inplikazio batzuk sakonduko ditugu. Horretarako, askotariko hizlariak izango ditugu, eta haien azterketan arrazakeriaren aurkako begirada sartuko dute. Horri esker, gai horretara modu integralean hurbildu ahal izango dira, eta aldaketak eta aldaketa-estrategiak bilatzea erraztuko da.

Uda Ikastaro honetan, arrazializatutako edo migratutako pertsonen jasaten dituzten indarkeria-adierazpen batzuk, lan-munduari aurre egiteko erronkak, kultura desberdinekiko bizikidetzak, bizi garen gizarteari egiten dizkieten ekarpenak edo jasaten dituzten diskriminazioei aurre egiteko proposamen batzuk aztertzeke gune bat proposatuko dugu.

Senegalen esperientziak izatea aurreikusita dago, eta, horiei esker, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi den eta bere gizartearen zati bat, gehienbat gaztea, beste herrialde batzuetara emigratzen ari dela ikusten ari den herri baten errealitateari aurre egiteko estrategiak ezagutuko ditugu.

Era berean, Habanako (Kuba) Afrikako Etxetik Afrikako eta Afroamerikako kulturen nortasunei eta legatuari buruz egiten ari diren hausnarketak ezagutu ahal izango ditugu, haien garapenean afroondorengo pertsonak eta kultura barneratzeke mekanismo gisa.

Kamerungo gazte baten lehen pertsonako kontakizuna ere ezagutu ahal izango dugu. Kamerundarrak bere etxetik alde egin zuen bere prestakuntza eta ikasteko ametsa lortzera, eta kanpo-politikari, segurtasunari eta nazioarteko migrazioei buruzko bere analisia erakutsiko digu.

Arrazakeria haurtzarotik eta gaztarotik ere jasaten da. Errealitatearen zati hori aztertzeke, arrazakeriaren eta negrofobiaren aurka borrokatzen duen Azalak elkarteak izango dugu, bereziki haurtzaroan, nerabezaroan eta gaztaroan jasaten dutena. Elkarte honek arrazakeria instituzionalaren aurka borrokatzen du, bereziki eskolan, eremu espezifiko gisa, baita komunikabideetan ere, eta bere esperientzia eta proposamenak ekarriko dizkigu.

Era berean, lan eta sindikatu mundutik begiratu dugu. Lana funtsezko faktoreetako bat da gizarte-integratzearako eta -kohesiorako. Horregatik, etorkinek aurre egin behar dioten errealitatea ezagutuko dugu, kolektibo askotarikoa baita, baina diskriminazio, desberdintasun eta prekarizazio handiagoa pairatzen baitu.

Ezin bestela izan, arteak ere bere lekua izango du Topaketan. Izan ere, KCD GGKEn badakigu arteak eta kulturak funtsezko zeregina dutela gizartean egiturazko aldaketak lortzeko (baita arlo pertsonalean ere). Kasu horretan, honako hauen ekarpena izango dugu:

Positively African, justizia sozialaren eta artearen inguruan artistak eta ekintzaileak biltzen dituen erakundea.

Ikuspegi desberdinak bilatzeko, betiko kalteberatasun-egoera mantentzen duen ijito-komunitatearen begiradak parte hartzea proposatu da. Hori dela eta, emakume arrazializatu gisa diskriminazio bikoitzari aurre egiten dioten emakume ijitoekin ekingo diogu problematika horri, bai eta elkarte-mugimenduak eskubide sozialak eta emakumeenak aldarrikatzeko egiten duen borroka-proposamenari ere.

Azkenik, bi ekarpen. Alde batetik, deseraikuntza afrofeminista, arrazakeriaren aurkakoa eta

panafrikanista bilatzen duen komunikabide baten esperientzia partekatuko dugu, menderatze-sistema guztien aurkako borrokan zentratua.

Bestalde, akademiaren ekarpena ere funtsezkoa da. Horregatik, Unibertsitateak migrazio-fenomenoaren konplexutasuna, bizikidetzeta eta nortasuna ulertzen saiatzeko egindako azken lanak ezagutu ahal izango ditugu.

Helburuak

Kulturartekotasunari, aniztasunean oinarritutako bizikidetzari, nortasunari eta, azken batean, migrazioaren erronkei eta aukerei eta diasporaren ekarpenei buruzko gogoetak eta bizipenak trukatzeta.

Gure gizarteko kolektibo batzuek jasaten dituzten indarkeria-motak erakustea, baina baita haien eskaerak eta borrokak ezagutzeta eta partekatzea ere.

Gure gizarteko kolektibo jakin batzuek jasaten duten diskriminazioari eta arrazakeriari aurre egiteko estrategiei arrazakeriaren aurkako begirada eranstea.

Gizarteari, oro har, interpelazio-espazio bat sortzea, gure pribilegioez hausnartzeko gai izango dena eta eraldaketen bilaketa sustatuko duena.

Hego Globaleko pertsonak (edo kolektiboak) profesional eta ezagutza sortzaile gisa ikusaraztea, estereotipoak hausten lagunduz.

Garapenerako lankidetzeta eraldatzen duten eragileen eta gizarte zibilaren (tokikoak, nazionalak eta nazioartekoak) arteko lankidetzeta-sareak sortzen laguntzea.

Antolakuntza



Lankidetzeta



Programa

2024-09-30

09:00 - 09:30	Registro
09:30 - 09:50	Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena: Gorka Moreno Márquez UPV/EHUko Bizkaiko Campuseko errektoreordea - Vicerrector del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU Juan Carlos Vázquez Velasco KCD GGKEko zuzendaria - Director de KCD ONGD Monika Hernando Porres Bilboko Udaleko Berdintasun, Bizikidetza, Lankidetza eta Immigrazioko zuzendaria - Directora de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración del Ayuntamiento de Bilbao Natxo Rodríguez Puertas BFAko Lankidetzarako eta Dibertsitaterako zuzendari nagusia - Director General de Cohesión Social de DFB
09:50 - 10:10	“Ponencia inaugural” Sani Ladan Especialista en migraciones y mediador intercultural
10:10 - 11:40	“Conversatorio: Cuando las violencias interseccionan” Dinamizado por Chaimaa Boukharsa (Cofundadora de Afrocolectiva) Carla Davies Presidenta de la Asociación Mujeres con Voz Hajar Samadi Fundadora de la asociación Bidaya Daniela Becerra Activista del movimiento LGTBIQ+ Tamara Clavería Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas de Euskadi - AMUGE
11:40 - 12:10	Pausa café
12:10 - 13:30	“Conversatorio: El valor de la diversidad cultural y el arte como herramienta de transformación” Dinamizado por Laura Feal (Periodista freelance y miembro de la Asociación Hahatay SonRisas de Gandiol) Maimouna Jallow Directora de Positively African Inaury Portuondo Especialista principal de la Casa de África de la Oficina del Historiador de la Habana, Cuba Silvia Albert Sopale Socia fundadora de Periferia Cimarronas
13:30 - 14:00	“Dinámicas migratorias desde la Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Senegal” Fatou Diop Profesora de sociología y antropología en la Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Senegal Abdoul Sow Profesor y Director del Centro de Estudios y Documentación de Senegal (CRDS)
14:00 - 14:30	Proyección audiovisual - Selección de cortometrajes del Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao
14:30 - 16:00	Pausa comida
16:00 - 17:30	“Conversatorio: Educación intercultural y antirracista” Dinamizado por Marra Junior (Fundador de la asociación sociocultural Devenir)

Sara Maza Bustamante | Directora de la asociación Matiz - Secretaría técnica de Zas!, Red AntiRumores Vasca
Lola XXX | Elkarrekin S. Koop. txikia - Ongi Etorri Eskolara (barrio de Arangoiti)
Moufdi Kamel Kebdani | Técnico de Biltzen - Servicio Vasco de Integración y Convivencia Intercultural
Amelia Barquín López | Profesora de educación intercultural de Mondragon Unibersitatea

2024-10-01

10:00 - 11:30 “Conversatorio: Periodismo crítico y antirracista”

Dinamizado por Julio Flor (Periodista y representante del Colegio Vasco de Periodistas y la Asociación Vasca de Periodistas)

Lucía Asué Mbomio | Periodista y reportera de TVE
Sarah Babiker | Responsable de Migraciones de El Salto
José Bautista | Director de investigaciones periodísticas en Fundación por Causa

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 13:30 “Conversatorio: Adaptación y perspectivas laborales”

Dinamizado por Mbaye Gil (Presidente de la ONGD Sunugaal)

Elena Carmen Gheorghe | Técnica de Biltzen - Servicio Vasco de Integración y Convivencia Intercultural
Katia Henríquez | Servicio Jurídico, Euskal Sindikatua - ELA
Koldo Usubiaga | Educador Social y Técnico en Intermediación Laboral en Peñasal S. Coop

13:30 - 14:00 Ronda de conclusiones con todas las participantes

14:00 - 14:30 “Performance”

Silvia Albert Sopale | Actriz y dramaturga
Quinnndy Akeju | Coreógrafa y comunicadora

14:30 - 16:00 Comida

Zuzendaritza



Juan Carlos Vázquez Velasco

KCD ONGD

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible "Film Sozialak" de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

Irakasleak



Quinndy Akeju



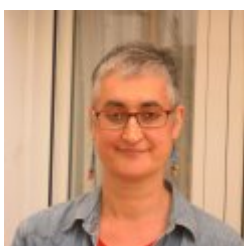
Silvia Albert Sopale



Lucía Asué Mbomio



Sarah Babiker



Amelia Barquín López

Mondragon Unibertsitatea

Amelia Barquín filologian doktorea da eta Mondragon Unibertsitatean (HUHEZI fakultatean) irakaslea. “Kulturarteko Hezkuntza” eta “Generoa eta hezkuntza” materiak irakasten ditu bertan (Irakasle Ikasketetan eta EKOMU masterrean). Hainbat testu argitaratu ditu eta hainbat kurtso eta hitzaldi eskaini ditu interesatzen zaizkion gaien inguruan: kulturarteko hezkuntza, ikasle etorkinen trataera, hizkuntzaren erabilpen ez sexista, hezkuntza eta generoa, eta sefardien literatura, besteak beste. Amelia Barquín es doctora en filología y profesora de Mondragon Unibertsitatea (facultad HUHEZI), donde imparte las asignaturas “Educación intercultural”, y “Género y educación” (en el grado de Magisterio y en el máster EKOMU). Ha publicado diversos artículos y monografías y ha ofrecido cursos y conferencias en los siguientes campos: educación intercultural, intervención educativa con alumnos de origen inmigrante, uso no sexista de la lengua e, educación y género y literatura sefardí.



José Bautista



Daniela Becerra



Tamara Clavería



Carla Davies



Fatou Diop



Elena Carmen Gheorghe

Biltzen, Servicio Vasco de asistencia jurídica y convivencia intercultural



Katia Henríquez



Maimouna Jallow



Moufdi Kamel Kebdani

Biltzen

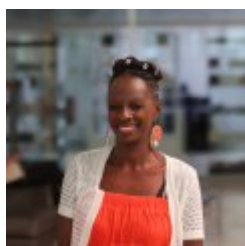


Sani Ladan



Sara Maza Bustamante

Asociación Matiz - Educación en valores



Inaury Portuondo

(La Habana 1978). Licenciada en Educación en la Especialidad de Marxismo Leninismo e Historia, ISPEJV, 2000. Master en Gestión y Conservación del Patrimonio. Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana, Universidad de La Habana, 2019. Especialista Principal de Museología en Museo Casa de África. Oficina del Historiador de la Ciudad. Museóloga Especialista en Estudios Estéticos, Histórico-Artísticos y Bienes Museables, Estudiosa de los temas de antropología social. Especialista bilingüe para los recorridos temáticos especializados sobre el centro histórico y el museo Casa de África. Asistente docente en el trabajo con niños y adolescentes desde las labores entre el museo y la comunidad. Así como competencias en educación patrimonial desde la perspectiva de género en portadores culturales de matriz africana. Desde 2018 Miembro del comité editorial y Coordinadora la Revista Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives



Koldo Usubiaga



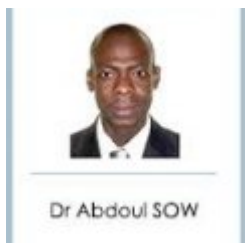
Lola XXX



Hajar Samadi

Asociacion mujeres musulmanas Bidaya

Hajar Samadi gizarte-langilea, ekintzailea eta Bidaya emakume musulmanen elkartearen (www.musulmanasbidaya.org) sortzailea da, eta Eusko Jaurlaritzako ADOS aholkularitza-batzordeko kidea ere bada. Bere aktibismoa giza eskubideen defentsan oinarritzen da, bereziki aniztasun kulturala, arraza-diskriminazioa eta genero-ikuspegitik islamofobiari lotutako gaiei dagokienez, ikuspegi dekolonial batetik



Abdoul Sow

Senegaleko Saint Louiseko Gaston Berger Unibertsitateko irakasle titularra da Zibilizazio, Erlijio, Arte eta Komunikazio Fakultatean. Ondarearen Lanbideen Saileko (MDP) zuzendaria eta zuzendari zientifikoa da fakultate horretan. Senegaleko sektore guztiz berritzaile horretako diseinatzaile nagusietako bat izan zen, bai eta zuzendaria ere 2012tik 2016ra. Geografoa da, doktore lurralde-antolamenduan eta hirigintzan (Paris X-Nanterre Unibertsitatea) eta Goi Ikasketa Espezializatuetaiko diplomaduna (DSS) Hirigintzan eta Toki Garapenean (2000n lizentziatua). Hirigilea ere bada, eta lanbide horretan ere jarduten da. Arkitektura- zein hiri-ondarea eta turismoa ditu aztergai nagusi, eta hiriarekin, hiriko zer guztiekin eta lurralde aldakorrekin lotzen ditu. 2002tik 2010era, irakasle jardun zen Unibertsitatean eta Frantziako Arkitektura eta Paisaia Eskoletan. Monumentu eta Lekuen Nazioarteko Kontseiluko lehendakaria da Icomos Internacionaleko kide eta aditua, eta Unitwin-Unesco sareko kidea.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2024-09-30 ARTE
Matrikula doan	0 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2024-09-30 ARTE
Matrikula doan	0 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia