



Basque Culture International Summer School



Ira. 02 - Ira. 13 2024

Kod. K12-24

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Workshop

Data

Ira. 02 - Ira. 13 2024

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Ingelesa

Balio akademikoa

50 ordu

Webgunea

<https://www.ehu.eus/en/web/basque-culture>

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Euskal Herriko Unibertsitateak, euskal unibertsitate-sistemaren buruak, "Euskal Kulturaren Nazioarteko Uda Eskola" ikastaro interesgarrian parte hartzeko aukera eskaintzen dizu. Nazioarteko ospea duten irakasleek ematen dute ikastaro hau, eta aukera akademiko paregabea eskaintzen du euskal gizartea bertatik bertara ezagutzeko, hizkuntza eta ohiturak ikasten dituen bitartean. Hauek dira ikastaroaren helburuak:

- Euskal kulturari eta nortasunari buruz eta haien berezitasunei buruz (historikoak, sinbolikoak, etab.)
- gogoeta egitea.); horiek osatzen dituzten eremuei buruzko azken ikerketa akademikoak ezagutzea, hala nola hizkuntza eta literatura, antropologia, historia, ekonomia eta abar;
- eguneroko jardueretan komunikatzeko aukera emango dion euskararen ezagutza eskuratzea;
- euskal kultura eta geografia ezagutzea, ingurunera bidaia laburrak eginez eta jarduera dibertigarriak eginez.

Helburuak

Euskal kultura eta identitatea ezagutzea, literatura, hizkuntzalaritza, historia, soziologia, antropologia, ekonomia eta zientzia arloetako nazioarteko aditu ospetsuen zuzendaritzapean.

Euskal kultura eta nortasuna ezagutzea murgiltze dibertigarriaren bidez (inguruetako bisitak, mintegi praktikoak, etab.) eta euskara-eskolak, ikuspegi praktiko eta kulturalari lehentasuna emanez.

Antolakuntza



Zuzendaritza



Marta Kopinska

UPV/EHU

Marta Kopinska irakasle laguntzailea da Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU) Ingeles eta Aleman Filologia eta Itzulpengintza eta Interpretazio Sailean. Etnolinguistikan lizentziaduna da Poznango Adam Mickiewicz Unibertsitatean (AMU, Polonia), eta doktorea Hizkuntzen Eskurapena Testuinguru Eleaniztunetan (LAMS) UPV/EHU. Language and Speech (LASLAB, UPV/EHU) ikerketa-taldeko kidea da, eta gaur egun banakako desberdintasunei eta ingelesa atzerriko hizkuntza gisa eskuratzeari buruzko hainbat ikerketa-proiektutan parte hartzen du. Bere ikerketa-interesen artean daude, besteak beste, soziolinguistika, ingelesa atzerriko hizkuntza gisa (EFL) eta bigarren/hirugarren hizkuntza gisa eskuratzea, hizkuntza-jarrerak eta motibazioa, banakako desberdintasunak SLAn, hezkuntza eleanitza eta CLIL, eta ingelesa hirugarren mailako hezkuntzan irakasteko bitarteko gisa (EMI). Euskaltzalea ere bada.

Irakasleak



Oscar Alvarez Gila

UPV/EHU, Irakasle Titularra

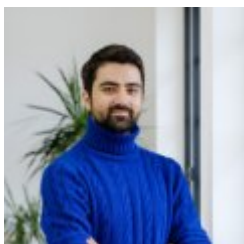
Amerikaren Historiako irakasle titularra da, Euskal Herriko Unibertsitateko Filologia eta Historia saileko kidea, Gasteizko Letren Fakultatean. Bere ikerketa lerro nagusia euskal diasporaren historia da. Atzerriko hainbat unibertsitatetan irakasle inbitatua izan da, besteak beste Oxfordeko unibertsitatean (Basque Visiting Fellow, 2008-2009), Nevada-Renoko Unibertsitatean (William Douglass Distinguished Scholar, 2010-2011), Georgiako Columbus State University-en (Elena Díaz-Verson Amos Eminent Scholar Chair in Latin American Studies, 2013-2014) eta Estokolmoko Unibertsitatean (Magnus Mörner Memorial Professorshio, 2016-2017). Euskal Herriko Unibertsitateko Euskal Diasporaren Graduondokoaren zuzendaria da.



Fernando Cossio Mora

UPV/EHU-Ikerbasque, Catedrático de Química Orgánica

Kimika Zientzietan lizentziatua Zaragozako Unibertsitatean (1982). Kimika Zientzietan Doktorea UPV/EHUan (1986). UPV/EHUko Kimika Organikoko katedraduna. Kimika Fakultateko dekanoa (1999-2001) eta UPV/EHUko Nazioarteko Ikerketa eta Harremanetarako errektoreordea (2001-2003) izan da. 2009. urteaz geroztik, Ikerbasqueko (zientziak aurrera egiteko euskal fundazioa) Zuzendari zientifikoa da. Nazioarteko 230 argitalpenen, nazioarteko 11 asmakuntza patenteren eta 5 libururen egilea). Sari eta sari garrantzitsuenak: kimika Terapeutikoko Espainiako Elkartearen Almirall Saria (1987), Euskoiker Saria (2005), Espainiako Kimikako Errege Elkartearen Ignacio Rivas Domina (2011), Espainiako Kimikako Errege Elkartearen Janssen-Cilag España Ikerketa Saria (2013). Zaragozako Zientzia Zehatz, Fisiko-Kimiko eta Naturalen Errege Akademiako akademiko urgazlea (2016). Europako Ikerketa Kontseiluaren (ERC) Synergy grant bat jaso du 2020an, eta Euskadi Ikerketa Saria 2020.



Mikel Edeso Egia

Mikel Edeso Egia (Donostia, 1990) Ikus-entzunezko Komunikazioan graduatua da (Madrilgo Carlos III.a Unibertsitatea), Kultur Zerbitzuetan Masterra (Santiago de Compostelako Unibertsitatea) eta Irabazi Asmorik Gabeko Erakunde Zuzendaritza Kudeaketan Unibertsitate Aditua da (UNED). Aranzadi Zientzia Elkarteko Arkeologia Sailaren baitan, kultura-ondarearen eta garapen jasangarriaren arloko hezkuntzari eta lanbide-heziketari buruzko Europako hainbat proiektu koordinatu ditu. Bere espezializazio-eremua ondarearen hedapena eta gizarteratzea da, eta kultura- eta hezkuntza-proiektuak diseinatzea eta gauzatzea.



Nerea Eizagirre Telleria

EHU

(Zumaia, 1992). Literaturaren Teoria eta Literatura Konparatuan graduatu zen Bartzelonako Unibertsitatean (UB). Ikertzaile-laguntzaile gisa aritu da lanean University of Nevada, Reno (UNR), eta doktore tesiarri ekin zion unibertsitate berean, “Basque Studies: World Languages and Literatures” programan. Kotutela hitzarmenari esker, Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologia (UPV/EHU) doktorego programako doktoregaia ere bada, Mari Jose Olaziregi katedradunaren gidaritzapean. UPV/EHUko Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika saileko irakaslea da, Bilboko Hezkuntza Fakultatean.



Maite Garcia Ruiz

Irakasle titularra da Begoñako Andra Mari Irakasleen Unibertsitate Eskolan (BAM). Atzerriko Hizkuntzako Magisteritzan diplomatua (UPV/EHU) eta graduatua (UCJC) da. Ingelesa Bigarren Hizkuntzako Irakaskuntzako masterra Idahoko Unibertsitatean (UofI) egin zuen 2015ean eta Euskal Hizkuntzalaritza eta Literaturan doktorea (UPV/EHU) (2023) da. UPV/EHUko Munduko Hizkuntza Ondarearen UNESCO Katedrako eta ELEBILAB ikertaldeko kolaboratzailea da eta aktiboki parte hartzen du Equiling eta AMRELSE ikerketa proiektuetan.



Ingeniaritza Telematikokoan katedraduna da UPV/EHU. Errektorea izan zen (2009-2017), eta lehenago, Unibertsitate-Enpresako errektoreordea (1998-2000), Akademia Antolakuntza arloaren errektoreordea (2004) eta Bizkaiko Campuseko errektoreordea (2005-2008). 1984an eta 1985ean Visiting Fellow Kaliforniako Stanford Research Institutuan (SRI). 2004an sei hilabetez irakasle bisitari Massachusetts-eko Institutu Teknologikoko MediaLab laborategian. 2017an, Boise State University-ko (BSU) Eloise Garmendia Bieter katedraz jabetu zen. Bere ikerketa-ibilbidean hiru lerro hauek landu ditu: adimen artifiziala, ikusmen artifiziala eta telekomunikazio-sareetako segurtasuna. Orain ingeniaritza telematikokoaren arloko I2T ikertaldeko kidea da. 1999an “Programazioaren oinarriak” testuliburuaren egilea da, eta 2021ean “Sareetan zehar dantzan Java erabiliz” liburuaren egilekidea. Bestalde, diasporako euskal balioei buruzko hausnarketa gauzatzen duen “Bai, bagara!” dokumentalaren sortzailea eta gidoigilea da, eta dantzari buruzko “Lur hau gurea” dokumentalaren sortzailea. Gaur egun, PuntuEus fundazioaren presidentea eta sortzaileetako bat da, eta Jakiunde izeneko zientzia, arte eta letren akademiako ohorezko jakituna da.



Olatz González Abrisketa

Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU) irakaslea eta Ankulegiko -Euskal Antropologia Elkarteko- presidentea naiz. Nire ikerketa gai nagusiak kirola, elkartasun sexualak eta animalien munduak izan dira. Lehenengoari dagokionez, Raquetistas. Gloria, represión y olvido de las pelotari profesionales (San Soleil, 2022) egilea naiz, eta Pelota Vasca: un ritual, una estética (Muelle de Uribitarte, 2005), 2012an ingelesez Basque Pelota: a Ritual, an Aesthetic izenarekin argitaratua (CBS, UNR). Halaber, Jørgen Leth zinemagile daniarrarekin batera, Pelota II (2015) zuzendu nuen eta 2016an San Telmo Museoa egindako Jokoak: Materia eta erronka erakusketaren zuzendari zientifikoa izan nintzen.



Garikoitz Otamendi Arrieta

Dantzaria eta musikaria. Añorgako Arkaitz eta Donostiako Argia taldeetako dantzaria. Dantzan.eus elkarteko kidea da, eta dantza tradizionalaren ikerketa, transmisio eta sorkuntza proiektu ugartan ari da lanean. Gipuzkoako Dantzaguneko (Gipuzkoako Foru Aldundiaren dantza-zerbitzua) komunikazio-arduraduna eta kudeaketa-taldeko kidea da, baita Donostiako Dantza eta Musika Eskolako euskal dantzako irakaslea ere. Juan Antonio Urbeltz koreografo eta ikertzailearen eta Marian Arregi musikariaren gidaritzapean, azken hogeita hamar urteetan hainbat ikuskizunen sorreran parte hartu du. Dantza irakasle lanetan duela hogeita bost hasi zen. Besteak beste, tailerrak eta eskolak eman ditu munduko hainbat tokitan, bereziki euskal diasporan. Euskal dantza lengoia bakar duen Telmo Esnal zinemagilearen Dantza filmean parte hartu zuen. Biolinista gisa, Arrabots eta Errebal taldeekin dantzaldi gidatuak egin ditu plazetan, erromeriako dantzen errepertorioarekin. Gaur egun, Ez da

kasualitatea bertso-saio feministetan aritzen da biolinarekin bertsolarien inprobisazioa laguntzen.



Jennifer Polvorosa

Jennifer Polvorosa Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzan lizentziaduna da UPV/EHU (2008). Finantzetan eta hainbat esparruetako enpresetan lan egin du. Kide India hotz-ganberetarako panelak egiten dituen enpresako zuzendaritza-laguntzailea izan da (2013). Sukaldaritza Zuzendaritzako tituluduna da Euskal Herriko Goi Eskolan (2016). Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako, Batxilergoko, Lanbide Heziketako eta Hizkuntzen Irakaskuntzako Irakasleen Prestakuntzako Unibertsitate Masterra egin du ere (2018). 2017az geroztik, nerabeentzako eta helduentzako sukaldaritzako eta ostalaritza-kudeaketako irakaslea da.



Ainhoa Urzelai Vicente

Mondragon Unibertsitatea (HUHEZI) eta UPV/EHU, Doctorando

Ainhoa Urzelai Vicente (Arrasate, 1995) Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologian doktore da (UPV/EHU, 2024) eta bere tesian euskal Haur eta Gazte Literaturan Euskal Herriko gatazka armatuak nola irudikatu diren aztertu zuen. Euskal Ikasketetan graduatu zen (2017) Euskal Herriko Unibertsitatean eta Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologia Masterra egin zuen unibertsitate berean. Halaber, Irakasle Gisa Aritzeko Gaitzen duen Masterra egin zuen Mondragon Unibertsitatean eta bere lanak ikasketa amaierako euskarazko lan onenaren saria eskuratu zuen. Euskal kulturgintzaren transmisioan aditu titulua erdietsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Ikerketa egonaldiak egin ditu Alemaniako Universität Konstanz-en, Universitat de València (UV) eta Baionako IKER UMR 5478-CNRS-n. Memoria Historikoa Literatura Iberiarretan (MHLI) ikertaldeko kidea da. Eskolak eman ditu UPV/EHUn, Deustuko Unibertsitatean eta Mondragon Unibertsitatean (zeinetan lan egiten duen egun).

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2024-06-30 ARTE
Orokorra	1500,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa