



Ateak Ireki Dantzan - Dancing



Euskal komunitate globala egituratzeko, diasporako euskal gazteak euskal kulturara hurbildu eta euskal gazteekin harreman sarea josteko, tresna bikainak dira euskal kultura eta euskal dantza.

Eka. 30 - Uzt. 01 2025

Kod. K04-25

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2025

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 30 - Uzt. 01 2025

Kokalekua

Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Hizkuntzak

Ingelesa Euskara

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

Euskal kulturara hurbiltzeko eta bere baitan komunitatea egituratzeko tresna eraginkorra da euskal dantza; baina are indartsuagoa eta eraginkorragoa da diasporako euskaldunen artean. Beraz, bi komunitateak saretzeko eta euskal kultura sustatzeko aukera bikaina eskaintzen du gorputz hizkuntzak.

Hain zuzen, munduko plazan dagoen euskal komunitate sendo bat behar dugulako abiatu zen 2023an Ateak Ireki egitasmoa (www.ateakireki.eus). Diasporako gazteen eta Euskal Herrikoen arteko harremanak sendotzen laguntzea du helburu programa honek. 2023an eta 2024an, euskal jatorriko 40 gazte inguru etorri ziren Goierrira, eta hiru asteko egonaldia egin zuten bertako familiekin. Maizpide Euskaltegiarekin batera euskara eta euskal kulturaz ikasteko ikastaro bereziak antolatu ziren.

Ameriketako Estatu Batuetatik etorritako gazteek euskal dantza eskolen eskaintza indartzeko interesa agertu zuten; izan ere, haien artean euskal dantza beren euskal nortasunaren adierazlerik garrantzitsuenetakoa da. Eskaera horri erantzunez eta dantzak gazteen prestakuntzan dituen onurak eta euskal kulturara sartzeko eskaintzen dituen aukerak aintzat hartuta antolatu zen 2024an Ateak Ireki Dantzan - Dancing Uda Ikastaroa. Gainera, Goierriko gazteek ere parte hartu zuten ikastaroan, eta euskal dantzaren bidez harremanak sortu eta sendotzen hasi ziren.

Uda Ikastaro honetan, alde teorikoa eta praktikoa jorratuko dira, eta ingelesa eta euskara erabiliko dira nagusiki. Euskal dantzako irakasle adituek eskainiko dituzte saio nagusiak, eta dantzak euskal festa baten testuinguruan bizitzeko aukera ere emango die ikasleei. Ikastaroa euskal dantzako irakasleen etengabeko formakuntzara zuzendutako Dantzan Ikasi programarekin batera antolatzen da; Gipuzkoako Foru Aldundiaren programa da berau, 15 urteko ibilbidea duena.

Helburuak

Euskal kultura eta euskal dantzaren bidez euskal komunitatea sendotzen laguntzea.

Euskal dantzaren ezagutza teoriko eta praktikoa sakontzeko aukera ematea.

Euskal dantzak gizarte antolaketan, euskal kulturaren eta komunitatearen kohesioan jokatzeko duen funtzioa agerian jartzea.

Gizarte aurrerapen eta hobekuntzarako gorputz hizkuntzaren onurak aplikatzea.

Diasporako euskal gazteen nortasuna sendotzen laguntzea.

Programa

2025-06-30

08:30 - 09:00	Documentazio banaketa
08:45 - 09:00	Registration
09:00 - 09:30	Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena: Joxerramon Bengoetxea Caballero UPV/EHU - Errektorea Eider Mendoza Larrañaga Gipuzkoako Foru Aldundia - Ahaldu Nagusia Leire Artola Beasaingo Udala - Alkatea
09:00 - 09:30	Inaugurazio-ekitaldia. UPV/EHUko Errektore jauna (konfirmatzeke), GFAko Diputatu Nagusi Andrea (konfirmatzeke), Beasaingo Alkate andrea (konfirmatzeke)
09:30 - 10:00	“Euskal Dantza eta Euskal Nortasunaren Garapena Diasporan. Basque Dance and Development of Basque Identity in the Diaspora” Iñaki Goirizelaia Ordorika UPV/EHU - Irakaslea
10:00 - 11:00	“ Aurrekua eta soka-dantza, herri baten soka” Oier Araolaza Arrieta UPV/EHU - Gizarte Komunikazioan doktorea
11:00 - 11:30	Kafea
11:30 - 13:30	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa I: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Ander Elordui Somarribia Dantzaria - Ikus-entzunezko komunikazioa graduatu
16:00 - 18:00	Goierriko eta Gipuzkoako ezpata-dantza Hizlari/irakasleak: Aurtzaka dantza taldea

2025-07-01

09:30 - 11:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa II: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Mailako Eskolan euskal dantzako irakaslea
11:00 - 11:30	Kafea
11:30 - 13:00	“ Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa III: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Ander Elordui Somarribia Dantzan - Ikus-entzunezko komunikazioa graduatua
16:00 - 17:00	Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa IV: banangoa, jotak eta dantza-jauziak. Irakasleak: Aurtzaka dantza taldea.

18:00 - 20:00

Erromeria

Zuzendaritza



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Ingeniaritza Telematikokoan katedraduna da UPV/EHU. Errektorea izan zen (2009-2017), eta lehenago, Unibertsitate-Enpresako errektoreordea (1998-2000), Akademia Antolakuntza arloaren errektoreordea (2004) eta Bizkaiko Campuseko errektoreordea (2005-2008). 1984an eta 1985ean Visiting Fellow Kaliforniako Stanford Research Institutuan (SRI). 2004an sei hilabetez irakasle bisitari Massachusetts-eko Institutu Teknologikoko MediaLab laborategian. 2017an, Boise State University-ko (BSU) Eloise Garmendia Bieter katedraz jabetu zen. Bere ikerketa-ibilbidean hiru lerro hauek landu ditu: adimen artifiziala, ikusmen artifiziala eta telekomunikazio-sareetako segurtasuna. Orain ingeniari-za telematikokoaren arloko I2T ikertaldeko kidea da. 1999an “Programazioaren oinarriak” testuliburuaren egilea da, eta 2021ean “Sareetan zehar dantzan Java erabiliz” liburuaren egilekidea. Bestalde, diasporako euskal balioei buruzko hausnarketa gauzatzen duen “Bai, bagara!” dokumentalaren sortzailea eta gidoigilea da, eta dantzari buruzko “Lur hau gurea” dokumentalaren sortzailea. Gaur egun, PuntuEus fundazioaren presidentea eta sortzaileetako bat da, eta Jakiunde izeneko zientzia, arte eta letren akademiako ohorezko jakituna da.

Irakasleak



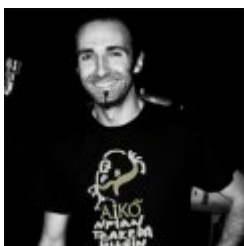
Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) dantzaria da. Eibarko Kezka eta Donostiako Argia dantzari taldeetan aritzen da. Urbeltzen zuzendaritzapean Argiaren Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) eta Martin Zalakain (2017) ikuskizunetan aritu da dantzari. Dantzan.eus webgunearen sortzailea eta editorea da. Informazio Zientzietan (EHU, 1995) eta Gizarte eta Kultura Antropologian lizentziatua (EHU, 2000), Musikologian egin du masterra (EHU, 2008), Artearen Historian Ikasketa Aurreratuen Agiria (EHU, 2010), eta doktore tesia Gizarte Komunikazioan (EHU, 2020) euskal dantza eta generoa ikertuz Mikel Laboa katedraren babesean. Euskal dantza irakasle izan da Dantzertin (2017) eta EHUn Euskal Dantzari buruzko ikasketetan (2016-2017). Euskal dantzaz hainbat artikulua idatzi ditu Argia, Berria eta Dantzan-en, eta hiru liburu argitaratu ditu: Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) eta Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). 2012tik Eusko Jaurlaritzaren Kulturaren Euskal Kontseiluko kidea da.



Ander Elordui Somarribia

Ikus-entzunezko komunikazioa graduatua, kultura eta talde dinamizatzaileria, euskal dantza irakaslea eta plazako erromerietan gidaria.



Josu Garate Suinaga

Dantzaria, dantza-maisua, eta sasi-musikaria. Arkitektura ikasketak bukatuta hamarkada bateko jardun profesionalaren ostean afizioa ofizio bihurtu nuen Dantzan elkartearen, dantzaren sustapen eta hedapenean, egun Dantzan Ikasi formazio programaren koordinazio eta kudeaketa orokorreko lanetan. Eibarko Kezka Dantza Taldean hazia euskal dantzen teknika eta erreperatorioan. Bide paraleloan Argia taldeko partaide 1997az geroztik Juan Antonio Urbeltz eta Marian Arregiren gidaritzapean hainbat proiektutan eta ikuskizunetan parte hartuz; besteak beste "Martin Zalakain" (2017-2022) ikuskizuna Ander Lipus eta Arkaitz Canorekin batera, eta "Dantza" (2018) pelikula Telmo Esnal eta Koldobika Jauregiren ondoan. Dantzertin, Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskolan, irakaslea naiz (2017 -) euskal dantzako ibilbideko ikasgai teoriko nahiz praktikoetan. Hainbat dantza talde eta musikariekin aritu izan

naiz elkarlanean. Aiko eta MP5 taldeetan aritzen naiz ahal den heinean gure herrietako plazak dantza araziz musikari zein gidari lanetan.



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Ingeniaritza Telematikokoan katedraduna da UPV/EHUn. Errektorea izan zen (2009-2017), eta lehenago, Unibertsitate-Enpresako errektoreordea (1998-2000), Akademia Antolakuntza arloaren errektoreordea (2004) eta Bizkaiko Campuseko errektoreordea (2005-2008). 1984an eta 1985ean Visiting Fellow Kaliforniako Stanford Research Institutuan (SRI). 2004an sei hilabetez irakasle bisitari Massachusetts-eko Institutu Teknologikoko MediaLab laborategian. 2017an, Boise State University-ko (BSU) Eloise Garmendia Bieter katedraz jabetu zen. Bere ikerketa-ibilbidean hiru lerro hauek landu ditu: adimen artifiziala, ikusmen artifiziala eta telekomunikazio-sareetako segurtasuna. Orain ingeniartza telematikokoaren arloko I2T ikertaldeko kidea da. 1999an “Programazioaren oinarriak” testuliburuaren egilea da, eta 2021ean “Sareetan zehar dantzan Java erabiliz” liburuaren egilekidea. Bestalde, diasporako euskal balioei buruzko hausnarketa gauzatzen duen “Bai, bagara!” dokumentalaren sortzailea eta gidoigilea da, eta dantzari buruzko “Lur hau gurea” dokumentalaren sortzailea. Gaur egun, PuntuEus fundazioaren presidentea eta sortzaileetako bat da, eta Jakiunde izeneko zientzia, arte eta letren akademiako ohorezko jakituna da.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2025-06-30 ARTE
Orokorra	87,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	74,00 EUR
Matrikula exentzioa	61,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	74,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR

Kokalekua

Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Beasain Bidea, 20216 Beasain, Gipuzkoa/Igartza Oleta Kalea, 3, 20200 Beasain, Gipuzkoa
Gipuzkoa