



Animalia etika gizartean

Ikasgeletan bidegurutze teorikoei eta aplikazio praktikoei buruz hausnartzen.



Eka. 30 - Uzt. 01 2025

Kod. G12-25

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2025

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 30 - Uzt. 01 2025

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Euskara Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Webgunea

<http://www.animaliaikasketakritikoak.eus/formakuntza/>

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Gaur egun ezinbestekoa da gizakiontzat klima-larrialditik eratorritako arazoei aurre egiteko mundu mailan aritzea. Ezberdintasun estruktural eta sozioekonomikoak areagotu ahala pentsamolde berriak azaleratzen ari dira, gizakiak gainerako izaki guztien gainetik jartzen dituen antropozentrismotik harago. Pentsamolde horien artean, beste animaliekin ditugun harremanen hausnarketa nabarmentzen da; izan ere, tradizionalki ondasuntzat edota gure menpeko izakitzat jo izan ditugu. Aldiz, aipatutako joera berritzaileek espezieen arteko berdintasun moralean oinarritutako harremanak sortzeko beharra ikusten dute. Helburu horrekin, mundu mailako ikasketa kritikoaren abangoardian den Animalia Ikasketa Kritikoak hausnarketa ez antropozentristak lantzen ditu hainbat esparrutan: akademian, justizia sozialeko aktibismoetan, ikerketan, erakundeetan, profesionalen artean, eta gizartearen, oro har.

Uda Ikastaro honek animalia etikarekin lotutako alderdiak diziplina anitzeko ikuspegitik eztabaidatu eta hausnartzeko aukera ematen du. Helburu horrekin, hainbat aurkezpen, mahai-inguru eta tailer egingo dira. Hauek guztiak ikasketa esparru ezberdinetakoak izan arren, elkarren osagarri dira gizarte inklusiboagoa sortzeko.

Lehenik eta behin, guztira ordu eta erdiko hiru hitzaldi proposatu dira. Horietako lehenak ikuspuntu historiko eta filosofikoa eskainiko du animaliekiko ikuskerak historian zehar izan duen bilakaera ulertzeko. Ondoren, Critical Animal & Media Studies alorretik, diskurtso mediatiko eta publizitarioetan animaliek izaten duten diskriminazioari buruz hausnartzeko da. Azken hitzaldian, gizaki ez diren animalien irudikapen artistikoari buruz arituko gara; zehazki, zine dokumental animalistari buruz. Horrela, artearen garrantzia nabaritzeko da bai animalia irudiaren hedapenean, bai animalien eskubideen aldeko borrokan.

Bigarrenik, hiru mahai-inguru antolatu dira. Lehenengoan, Animalia Ikasketa Kritikoaren eta beste zenbait esparruren arteko harremana landuko da, post-antropozentrismoa ardatz. Bigarrenean, espezismoaren eta beste zapalkuntza mota batzuen arteko harreman eta bidegurutzeak aztertuko dira. Ikastaroari amaiera emateko, zuzenbideko profesionalak animaliek arlo juridikoan duten presentzia eta dituzten eskubideak jorratuko dituzte, egungo egoeraren azalpena praktika eta teoriarekin lotuz.

Azkenik, hausnarketari eta formakuntzari garrantzi handiagoa emateko, bi tailer praktikoko programatu dira. Alde batetik, sormenezko idazketari buruzko teknikak landuko ditu lehenak, antropozentrismotik haragoko ikuspegiak irakasteko metodo gisa. Bestetik, *Aula Animalek* eskainiko du bigarren tailerra, eta irakasleak zein ikasleak animalia etika aintzat hartzen duten irakaskuntza teknikan trebatzea izango du helburu.

Hala, ikastaro honek gaurkotetasun eta garrantzi handiko gaia den animalia etikari buruzko diziplinarteko gune bat sortu nahi du eztabaidarako eta ikasketarako. Programazioaren diseinuan, ezagutzak, hausnarketak eta praktikak trukatzeko helburu duten jarduerak lehenetsi dira, eta hezkuntzak eta arlo profesionalak gizarte justuago bat sortzeko garaian duten garrantzia ere azpimarratu nahi da.

Helburuak

Globalizazioak eta klima-larrialdiak eragindako eta pairatzen ditugun ondorioak kontuan hartuta, planetarekiko dugun erantzukizun partekatuaz eztabaidatzea, beste izaki bizidunekiko dugun erantzukizunez eta harremanez modu kritikoan hausnartzeko.

Animalia Ikasketa Kritikoek ikerketa esparru mugakideekin komunean dituzten ezaugarriak identifikatzea diziplinartekotasuna sustatzeko, antropozentrismoaren mitoa deseraikitzen laguntzen duten hainbat ikuspuntu teoriko bilduz eta hedatuz.

Irakasleei zuzendutako formakuntza eskaintzea, hezkuntzaren bitartez animalia etikari buruzko hausnarketak bultzatzeko tresna eta baliabide erabilgarriak irakatsiz.

UPV/EHUn loratzen ari den Animalia Ikasketa Kritikoaren esparrua garatzea, Euskal Autonomia Erkidego mailan eta Estatu mailan sareak sortze aldera.

Lankidetzak



Programa

2025-06-30

10:30 - 10:45	Erregistroa / Registro
10:45 - 11:00	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Leire Morrás Aranoa UPV/EHU - Uda ikastaroaren
11:00 - 12:00	“Representaciones audiovisuales de animales” Ética animal y documentales contemporáneos Claudia Alonso Recarte Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universitat de València - Profesora Titular
12:00 - 12:30	Atsedena
12:30 - 14:00	Mahai ingurua: “Postantropozentrismoa: Animalia Ikasketa Kritikoak diziplina mugakideetatik” Ane Belen Ruiz Lejarcegui UPV/EHU - Ikertzaile predoktorala (Moderatzailea) Amaya Fernández Menicucci UPV/EHU Naiara Berganzo Besga UPV/EHU Andoni Cossio Garrido UPV/EHU
14:00 - 15:30	Atsedena
15:30 - 16:30	“Animaliak antzinako Grezian” filosofia eta errepresentazioak Leire Morrás Aranoa UPV/EHU - Uda ikastaroaren
16:30 - 18:00	“TAILERRA: Antropozentrismoa nola saihestu literaturan eta idazmen kreatiboan” Iratí Jiménez UPV/EHU - Doktoretzaurreko ikerlaria
18:00 - 18:30	Mikroipuin antiespezistak: lehiaketaren sari banaketa

2025-07-01

10:30 - 11:30	“Animalien irudikapena komunikabideetan:” pertsuasio-estrategiak, diskurtsoak eta espezismoa Olatz Aranceta Reboredo Universitat Pompeu Fabra, UPF-Centre for Animal Ethics - Doktoretzaurreko ikerlaria
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 13:30	Mahai ingurua: “Relaciones y encrucijadas entre el especismo y otras dinámicas de

opresión“

Irene Barañano | UPV/EHU (Moderatzailea)
Laura Fernández Aguilera | Universitat de Barcelona
Lamia Filali-Mouncef Lazkano | UPV/EHU - Investigadora predoctoral
Itxi Guerra | Aktibista
Frasco Fernández | Aktibista

15:30 - 17:00

“Ética animal en la enseñanza:“

recursos y aplicaciones prácticas

Pilar Badía González | Aula Animal - Bigarren Hezkuntzako Irakaslea
Diego Jiménez Hernández | Aula Animal - Bigarren Hezkuntzako Irakaslea

17:00 - 18:30

Mahai ingurua: “Derecho y ética animal:“

María González Lacabex | Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia - Abogada
(Moderatzailea)

principios, perspectivas y estrategias

Macarena Montes Franceschini | Harvard Law School - Abokatua (**Zoom bidez parte hartuko du**)
Anna Mulà | Fundación Igualdad Animal - Abogada, Gerente de Incidencia Legislativa
María Eugenia Suárez | APASOS VITORIA - Abogada

18:30 - 18:45

Itxiera

Leire Morrás Aranoa | UPV/EHU - Ikastaroaren zuzendaria

Zuzendaritza



Leire Morrás Aranoa

UPV/EHU

Leire Morrás Aranoa Euskal Herriko Unibertsitateko Antzinako Zientzietan doktorea da. Filologia Klasikoan graduatu zen eta Mundu Klasikoko masterra egin zuen unibertsitate berean. Bere ikerketa arloak greziar filosofiaren historia eta animalien etika dira. 2023an bere tesia defendatu zuen, "La animalidad y el estatus de los animales en el tratado De abstinence de Porfirio de Tiro", Ana Iriarte Goñi eta María José García Soler doktoreek zuzendutakoa. Gaur egun, greziar filologiako Irakasle Laguntzaile Doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean.

Irakasleak



Claudia Alonso Recarte

Claudia Alonso-Recarte irakasle titularra da Valentziako Unibertsitateko Ingeles eta Alemaniar Filologia Sailean. Ingeles Filologian lizentziaduna (2006) eta Ingeles Filologian doktorea (2012) da Madrilgo Complutense Unibertsitatean, eta bi programen Sari Berezia lortu du. Bere ikerketa "Animal Studies" eta "Critical Animal Studies" izeneko ingurukoa da, eta interes berezia du gizakiak ez diren animaliak literaturan eta zineman irudikatzeari lotutako inplikazio etikoetan. Literaturako eta ikus-entzunezko diskurtsoetan jasotako gizakien eta beste animalien arteko harreman motak aztertzea ere interesatzen zaio. CULIVIAN (GIUV2020-486) ikerketa-taldeko zuzendaria eta sortzailea da, eta "Maskulinitateen irudikapenak animalien defentsarako dokumentaletan ingelesez (2000-2021)" (Erreferentzia: CIGE/2021/100) ikerketa-proiektu autonomiko bateko ikertzaile nagusia. Gizakiak ez diren animalien literatura- eta kultura-azterketei buruz duen ikuspegiak, era berean, aukera ematen dio irudikapen horiek beste identitate-gai batzuekin dituzten elkarguneen gainean lan egiteko, hala nola genero-azterketekin edo medikuntzako humanitateekin.



Olatz Aranceta Reboredo

Olatz doktoregaia eta ikertzailea da Pompeu Fabra Unibertsitateko (UPF) Komunikazio Departamentuan, eta UNICA-CRITICC ikerketa-taldeko eta UPF-Centre for Animal Ethics-eko kidea. Haren ikerketa-eremuetak ondorengoak dira: animalia ikasketa kritikoak, interes-taldeak (lobbiak) eta animalien errepresentazioa komunikabideetan. Ingeles Ikasketetan lizentziatua da Euskal Herriko Unibertsitateatik (UPV/EHU), eta Hedabidei, Boterei eta Aniztasunari buruzko Nazioarteko Ikasketak masterra (UPF). Olatz COMPASS (PID2020-118926RB-I00) proiektuaren kudeatzailea da, eta "Compassion In (S) Pain: How Interest Groups Contribute to the Perpetuation of Animal Captivity and Exhibition" izeneko doktorego-ikerketa burutzen ari da proiektu honen barruan.



Pilar Badía González

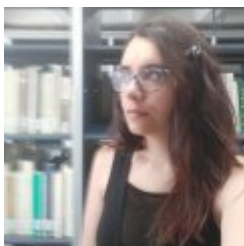
Kazetaritzan lizentziaduna da. Hainbat komunikabideetan (EFE agentzia, Europa Press, etab.) eta Aragoiko Gobernuako prentsa-sailean hasi zen lanean. 2008an irakaskuntza publikoan sartu zen

Hizkuntza eta Literatura saileko institutuko irakasle gisa eta 2010eko Oposizioen ondoren funtzionario plaza finkoa lortu zuen. Aktibista antiespezista da 2003tik. Protestetan, hitzaldietan eta ikerketetan parte hartu eta antolakuntza lanak egin ditu. Promoviendo el veganismo kolektiboaren sortzailea izan zen eta beste elkarte askorekin kolaboratu du. 2011n, Aula Animal proiektua sortu zuen, hezkuntza-sisteman beste animalien ikuspegi desberdin bat ezagutarazteko. La voz de los animales liburuaren egilea da.



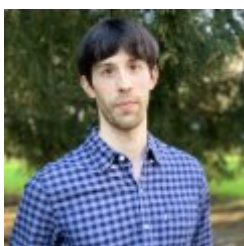
Irene Barañano

UPV/EHUko Gizarte Komunikazio programako doktoregaia da. Unibertsitate horretan Itzulpengintza eta Kazetaritza ikasketak eta Multimedia Komunikazio masterra egin ostean, Animalia eta Hedabide Ikasketa Kritikoen (Critical Animal & Media Studies) ikerketa eremuan aritzen da. Funtsean, hedabideek animalien askapenerako mugimendua zelan irudikatu duten ikertzen du, hedabideen analisiaren eta ahozko historiaren bitartez. Ildo horretatik, Experiencia Moderna (UPV/EHU) ikerketa-taldeko kidea ere bada. Horrez gain, Animalistak eta Piztiak kolektibo antiespezistetako talde antolatzaileetako kide da.



Naiara Berganzo Besga

Naiara Berganzo-Besga Literatura Konparatua eta Literatur Ikasketetan doktoratu aurreko ikertzailea da, REWEST (UPV/EHU) ikerketa taldeko kidea eta Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU) Filologia eta Historia saileko irakasle ordezkaria. Bertan ikasi zituen Filologia Hispanikoko Gradua (2014-2018), Literatura Konparatuko eta Literatur Ikasketetako Masterra (2018-2020) eta Irakasleen Prestakuntzako Masterra (2019-2022). Ingeles hizkuntza eta literaturarekiko zuen interesa zela eta, Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU) egin zituen ikasketak eta Ingeles Ikasketak aldi berean egin zituen: Hizkuntza, Literatura eta Kultura Urrutiko Hezkuntzako Unibertsitate Nazionalan (UNED) egin zituen. Bere interes akademiko nagusien artean daude literatura hispanikoa eta angloamerikarra, genero-ikasketak, azterketa postkolonialak, fikzio gotikoa, literatura fantastikoa, ekokritika eta ekofeminismoa. Gaur egun An Ecofeminist Analytical and Comparative Review of the Landscapes of the Anglo-American Female Gothic Literary Tradition izeneko doktore-tesia berrikusteko prozesuan dago.



Andoni Cossio irakasle laguntzaile doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU). Ikertzaile kidea ere bada Centre for Fantasy and the Fantastic-en (University of Glasgow). Ingeles ertaineko William Shakespeare, C. S. Lewis eta, batez ere, J. R. R. Tolkienen lanei buruzko bere idatziak indexatutako hainbat aldizkaritan eta binaka berrikusitako saiakeren bildumetan argitaratu dira. Cossio, gaur egun, Nelson Goeringekin lankidetzan, Tolkienen bizitza akademikoari buruzko liburu-kapitulu bat idazten ari da hurrengo Oxford Handbook of J. R. R. Tolkien, Luke Sheltonek eta Dimitra Fimik editatua, halanola Tolkienen ingurumen-ikuspegiaren bilakaerari buruzko monografia bat. ORCID: 0000-0003-2745-5104, ehu.academia.edu/AndoniCossio.



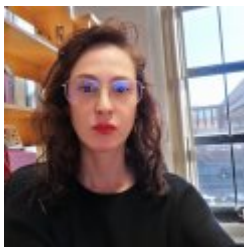
Laura Fernández Aguilera

Laura Fernández komunikazioan doktorea da Pompeu Fabra Unibertsitatean (Bartzelona, 2021), "Imágenes que liberan. Shock moral y comunicación visual estratégica en el activismo por la liberación animal". Aurretik, gizarte eta kultura antropologian graduatu zen (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa, 2016), eta komunikabideei, botereari eta desberdintasunei buruzko nazioarteko ikasketetan masterra egin zuen (Pompeu Fabra Unibertsitatea, 2017). Laurak hainbat gairi buruzko ikerketa egiten du, ikuspegi kritikoei eta desberdintasun- eta zapalkuntza-sistemekiko interesari lehentasuna emanez. Bere lana animalien azterketa kritikoetan, komunikazio bisual estrategikoan, mugimendu sozialetan eta gorputz eta feminismoen buruzko ikerketetan oinarritu da. Hamar argitalpen akademiko baino gehiago idatzi ditu, baita Hacia mundos más animales liburua ere, Ochodoscuatro (Madril, 2018) eta Madreselva (Buenos Aires, 2019) argitaletxeek argitaratua. UPF-Centre for Animal Ethics eta Animalien Azterketa Kritikoen Europako Elkarteko kidea da.



Frasco Fernández

Ingeleseko eta ELEko irakaslea. Tokiko proiektu antiespezistetan lagundu du Palestinan. Hitzaldietan eta tailerretan parte hartu du, irudia garbitzeko estrategiak nola sortzen diren eta nola funtzionatzen duten azaltzeko, veganwashing-aren eta pinkwashing-aren bidez. Gaur egun, animaltasunak ikuspegi antropozentrikotik nola jokatzeko duen ikertzen ari da, giza taldeekiko diskriminazioak praktikan jartzeko eta Palestinakoa bezalako genozidio bat justifikatzeko.



Amaya Fernández Menicucci

Facultad de letras

2003 eta 2007 artean, Amaya Fernández-Menicuccik eskolak eman zituen Alicanteko Unibertsitateko Filosofia eta Letren Fakultatean, eta doktoretza ere lortu zuen Ingeles Ikasketetan; 2008 eta 2016 artean, Gaztela-Mantxako Unibertsitateko Letren Fakultatean irakatsi zuen, eta, 2016tik, ingelesezko literaturako eta zinemako irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitatean. 20 urte baino gehiago daramatza Genero Ikasketetan ikerlari, eta azken urteotan esparru filosofiko posthumanista zinemagintzan eta zientzia fikziozko eta fantasiazko literaturan, ingelesez, post-generoa eta postgizatasuna irudikatzeko aplikazioan espezializatu da. Rewest Mendebaldeko generoan espezializatutako ikerketa-taldeko kide gisa, interes berezia du Mendebalde Urruneko mito estatubatuarren erabilera zientzia fikziozko egungo telesailetan aztertzeke.



Lamia Filali-Mouncef Lazkano

Euskal Herriko Unibertsitatea

Itzulpengintza eta Interpretazioan graduatua eta soziologiako eta kultur produkzioen analisiko masterduna. Hizkuntzen irakaskuntzan, euskararen biziberritzean eta hizkuntza aniztasunaren alorretan lanean ibili da. Egun doktorego aurreko ikertzailea da Euskal Herriko Unibertsitatean, Gizartea, Politika eta Kultura programan. Mugimendu ekologistaren kide da.

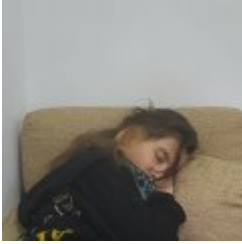


María González Lacabex

Animalex

Abokatua Zuzenbidean lizentziatua Deustuko Unibertsitatean. Ingurunearen Zuzenbideko Masterra. Animalia Zuzenbidea eta Gizartea Masterra. Garapen Iraunkorrean eta Tokiko Agenda 21ean aditua. Irabazi-asmorik gabeko erakundeek kudeaketan espezialista. Hainbat urtez aholkularitza pribatuaren eta administrazioaren sektorerako lan egin ondoren 2012an ANIMALEX bulegoa sortu zuen, eta bertatik

aritzen da eskusiboki Animalien Eskubidean. Bizkaiako Legelarien Elkargoko Animalien Zuzenbideari buruzko Azterketa Taldea koordinatzen du. INTERCIDS elkarteko zuzendaritza-batzordeko kidea da. Animaliekin lotutako abokatutzako ariketa gai honi buruzko aholkularitzarekin bateratzen du, bereziki animalien babeserako legeria hobetzeko. Hainbat jardunaldi eta kongresutan parte hartu du, baita Legebiltzarreko agerraldiak legegintzako ekimenen berri emateko. Animalien Zuzenbideari buruzko hainbat argitalpen eta artikulua idatzi ditu gai honetan espezializatuak argitaletxe juridikoentzat.



Itxi Guerra

Ikertzaile independentea, Galiziako Cerdedo herrian bizi dena. 2018az geroztik, gaikuntzari eta anarkismoari buruzko hitzaldiak ematen ditu, eta, berriki, birbanaketa edo krisiak bezalako gaiak gehitzen ditu. Bi liburu ere idatzi ditu: Lucha contra el capacitismo. Anarquismo y capacitismo, Imperdible, Traspapeladxs eta Terra Sem Amosekin (portugesez) argitaratua, Lucha contra el capacitismo. Anarquismo, capacitismo y teoría queer, Tolomochx eta Ruptura y reparación de la máquina-rekin argitaratua. Escritos desde un cuerpo lisiado, Trincherak argitaratua. Eta Ana Amigorekin batera Kaotika editorialek argitaratutako Dolores Compartidos liburua argitaratu du. Duela gutxi, pare bat musika-proiektu atera ditu Rabelorekin batera, Jogoren abestiarekin, eta beste bat A Semente ikastetxearekin. Proiektu horiekin, besteak beste, lausenguari, lurraren defentsaren garrantziari eta samurtasunari heltzen die.



Diego Jiménez Hernández

Ingurumen Zientzietan lizentziaduna, AEMAn ingurumen-aholkularitza bat lantzen hasi zen, ondoren Voluntarríos elkarte ekologistek koordinatutako proiektuan. 2007an Klima Aldaketaren Aragoiko Bulegoan hasi zen lanean, eta 2010ean Biologia eta Geologiako irakasle gisa sartu zen irakaskuntza publikoan. 2000. urtean hasi zen animalien etikarekiko eta beste animalien aldeko aktibismoarekiko interesa. Harrezkero, proiektu eta erakunde antiespezista ugarirekin egin du lan. Pilar bezala, Aula Animal proiektuaren sortzaileetako bat da.



Irati Jiménez

Irati Jiménez-Pérez Itzulpengintza eta Interpretazioan graduatua da (UPV-EHU, 2014-2018), Ingeles Literatura eta Kultura Ikasketak eta bere Gizarte Proiektzioa masterreko ikasketak egin ditu (UNED, 2019-2022) eta Robotaren Ontologia: Posthumanismoa eta Transhumanismoa graduondoko programan parte hartu du (UNED, 2020-2021). Gaur egun, doktoregaia da Literatura Konparatuaren eta Literatura Ikasketen (UPV-EHU) programan, Animalien Ikasketa Kritikoen barruan kokatutako proiektu batekin. Bere tesiaren helburua literaturan gizakiak ez diren animalien antropomorfizazioaren bilakaeraren fenomenoaz aztertzea da, idazketa sortzailearen esparruan esperimendatzeko gain, gizakiaz harandikoa beste izakera batzuk adieraz ditzaketen narrazio-forma berriak aurkitzeko helburuarekin. Gainera, bere jardura akademikoa dibulgazioarekin konbinatzen du, literatur tailerren eta idazketa sortzailearen bidez.



Macarena Montes Franceschini

Macarena Montes Franceschini zuzenbidean doktorea da Pompeu Fabra Unibertsitatean. Ikertzaile bisitaria izan da Heidelberg-eko Zuzenbide Publiko Konparatuaren eta Nazioarteko Zuzenbidearen Max Planck Institutuan (2021) eta Brooks McCormick Jr-ko Rights Research Fellow bezala Animal Law & Policy Program Harvardeko Zuzenbide Fakultatean (2021), non gaur egun Rights of Nature Fellow den (2023ko otsaila -). Era berean, UPF-Frantziako Etika Zentroaren direktorioko kidea da, Law, Ethics and Philosophy (LEAP) aldizkariaren editorea, Txileko Animalien Zuzenbideko Aldizkariaren Batzorde Editorialeko kidea eta Espainiako Gran Simio Proiektuaren diruzaina. Gizakiak ez diren animalien nortasunari, animalien eskubideei eta animalien zuzenbideari buruzko hainbat artikulu idatzi ditu, eta "Derecho Animal en Chile" izeneko liburu bat.



Leire Morrás Aranoa

UPV/EHU

Leire Morrás Aranoa Euskal Herriko Unibertsitateko Antzinako Zientzietan doktorea da. Filologia Klasikoan graduatu zen eta Mundu Klasikoko masterra egin zuen unibertsitate berean. Bere ikerketa arloak greziar filosofiaren historia eta animalien etika dira. 2023an bere tesia defendatu zuen, "La animalidad y el estatus de los animales en el tratado De abstinencia de Porfirio de Tiro", Ana Iriarte Goñi eta María José García Soler doktoreek zuzendutakoa. Gaur egun, greziar filologiako Irakasle Laguntzaile Doktorea da Euskal Herriko Unibertsitatean.



Anna Mulà

Anna Mulà Ingurumen Zuzenbidean eta Animalien Zuzenbidean espezializatutako abokatua da, eta bere karreraren zati handi bat animalien ongizatea eta defentsa hobetu eta bermatuko duten arau juridikoen onarpena eta ezarpena sustatzen eman du. Mehatxatutako espezieen kudeaketari buruzko masterra du CITES nazioartean. Bere lanak aktibismoa, aholkularitza, ikerketa eta legeen sorrera uztartzen ditu gizartearen prestakuntzaren eta sentsibilizazioaren aldeko konpromiso irmoarekin. Comisión de Derechos de los Animales del Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona-ko kidea (2007-2022) eta Abokatutzaren elkargo ugarian animalien zuzenbideko batzordeak sortzearen bultzatzailea. Gaur egun, Igualdad Animal Fundazioan Legegintza Eragineko Gerente postua betetzen du. Bertan, abeltzaintzako ustiatzeetan eta hiltegietan giza kontsumorako animalien ongizatea bultzatuko duen lege-aldaketa bultzatzeko lan egiten du. Senior Fellowship da Animalia Etikako Zentroan (UPF).



Ane Belen Ruiz Lejarcegui

Ane B. Ruiz-Lejarcegui doktoregaia eta ikertzailea da Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU) Literatura Konparatua eta Literatur Ikasketak doktoretza programan, baita REWEST: Research in Western American Literature and Culture (IT-1565-22) ikerketa taldeko kide ere. 2023tik, AEBko zientzia fikzio garaikidean dauden identitate posthumanoei buruzko tesia egiten ari da, Eusko Jaurlaritzaren lau urteko doktoretza-aurreko laguntzaren babesean. Bere ikerketa-interesak posthumanismo kritikoa, transhumanismoa, animalia-esperimentazioa, literatur ikasketa kognitiboak eta diskurtso analisi kritikoak hartzen ditu barne.



María Eugenia Suárez

Gasteizen jaio zen 1966ko abenduan. Zuzenbide Ekonomikoan lizentziaduna Deustuko Unibertsitatean (Bilbo), eta 35 urtez Epaitegietan Zuzenbidearen jardun profesionalen aritu da etengabe, azken 25 urteetan, sortu zuen bulegotik: Suárez-Alba Abogados. Zuzenbide zibilean (bankuak, familia, oinordetzak...), merkataritza-zuzenbidean (enpresak) eta animalien zuzenbidean espezializatua, beste gai juridiko batzuen artean. APASOS VITORIA Animaliak Babesteko Elkarteko abokatua da 2014tik, eta tratatu txarrak ematen dituztenen aurkako herri-akusazioa egiten du. Arabako Abokatutzaren Elkargoko dekanorde ohia, Gasteizko eta Arabako Aurrezki Kutxako hiru garren presidenteorde ohia, Arabako

Merkataritza, Industria eta Zerbitzuen Ganbera Ofizialeko Arbitraje Zerbitzuko arbitroa, Zuzenbide Kooperatiboko Nazioarteko Elkarteko kidea. Hizlari izan da hitzaldi eta ikastaroetan, eta hainbat artikulu juridiko argitaratu ditu.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2025-06-30 ARTE
UIK euskaraz	74,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	63,00 EUR
Matrikula exentzioa	52,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide	63,00 EUR
Elkar	63,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2025-06-30 ARTE
UIK euskaraz	74,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	63,00 EUR
Matrikula exentzioa	52,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide	63,00 EUR
Elkar	63,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa