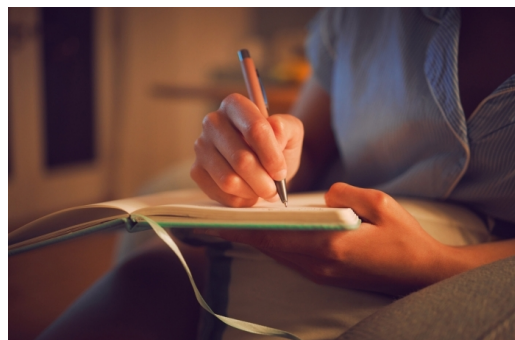




# Grandes relatos: Su sentido. Su misterio. Su técnica



**Abu. 20 - Abu. 22 2025**

**Kod. L07-25**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2025

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Abu. 20 - Abu. 22 2025

**Kokalekua**

Miramar Jauregia

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**

Fundación  
BBVA



## **Azalpena**

Curso-taller de escritura creativa, en el que a través de la lectura y puesta en común de textos literarios y el visionado de imágenes y fragmentos cinematográficos, se repasarán los fundamentos de la escritura creativa; no sólo en sus aspectos más teóricos o técnicos, sino fundamentalmente en la significación y la presentación, vívida, de la complejidad, del "misterio" de lo humano.

## **Helburuak**

Proponer al alumnado un viaje por ese territorio apasionante que es la literatura, que busca presentar lo humano en toda su complejidad.

Dotar de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas consiguen articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizar al alumnado con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercar textos y obras que enriquezcan la reflexión sobre la literatura y el arte, y preocupaciones contemporáneas.

# Programa

## 2025-08-20

09:00 - 09:15 Registro

---

09:15 - 09:25 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

09:25 - 11:00 “CONTAR PARA VIVIR- SCHEREZADE AL ALBA. Trama e intriga “

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:30 - 13:30 “LA VIDA EN EL RELATO. Personajes y escenas“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## 2025-08-21

09:00 - 11:00 “UN MUNDO PROPIO. LAS LLAVES DE ENTRADA. Tiempo y espacio. El ritmo narrativo. Componer un lugar.“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:30 - 13:30 “NO HAY RELATO SIN CAMBIO. Acto y movimiento. Caminos para la transformación.“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## 2025-08-22

09:00 - 11:00 “EL SENTIDO, EL MISTERIO. Lo visible y lo invisible. Gesto y conciencia.“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:30 - 13:30 “EL BRILLO DE LA SIGNIFICACIÓN. Temas y huellas. Apuntes para lo inolvidable.“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## Zuzendaritza



### **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora, Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cuerdas (2025), Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.



## **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora, Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cuerdas (2025), Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

## Matrikula prezioak

| AURREZ AURRE                                 | 2025-06-30 ARTE | 2025-08-20 ARTE |
|----------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <a href="#">Gazte tarifa</a>                 | 25,00 EUR       | 84,00 EUR       |
| Orokorra                                     | -               | 120,00 EUR      |
| <a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a> | -               | 102,00 EUR      |
| <a href="#">Matrikula exentzioa</a>          | -               | 84,00 EUR       |

| ONLINE ZUZENEAN                              | 2025-06-30 ARTE | 2025-08-20 ARTE |
|----------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <a href="#">Gazte tarifa</a>                 | 25,00 EUR       | 84,00 EUR       |
| Orokorra                                     | -               | 120,00 EUR      |
| <a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a> | -               | 102,00 EUR      |
| <a href="#">Matrikula exentzioa</a>          | -               | 84,00 EUR       |

# **Kokalekua**

## **Miramar Jauregia**

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa