



En torno al año 1000: un mosaico de culturas



Gipuzkoako milagarren mendeurrena (1025-2025) Iberiar penintsulako eta Amerikako kontinenteko beste lurralde batzuetako une historiko hori aztertzei arrazoi gisa, ikuspegi panoramiko eta berria eraikitzen laguntzeko.

Ira. 02 - Ira. 04 2025

Kod. K09-25

Mod.:

Online zuzenean

Edizioa

2025

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Ira. 02 - Ira. 04 2025

Kokalekua

Miramar Jauregia eta online zuzenean (Zoom)

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Gipuzkoaren existentziari buruz ezagutzen den lehen aipamen idatzia 1025ean egin zen; garai hartan musulmanen domeinua oraindik Ebroren arro ertain eta baxuraino hedatzen zen, eta Dueroak, bere azken zatian, kristau erresumekiko muga markatzen zuen. Banalerroaren alde batean eta bestean, gainera, mugimendu dinamikoak, aldaketak eta eraldaketak zeuden, lurralde antolamendu berria ekarriko zutenak.

Gipuzkoako milurtekoaren efemeridea oinarri hartuta, garai hartako iberiar penintsularen irudi poliedrikoa osatzea ahalbidetuko duten egoera historikoen adibide garrantzitsuak aurkeztuko dira. Irudi hori Andeetako kulturen eraketa prozesuaren bidez eraikitako kontrapuntu batekin osatuko da, Suaren Lurraldetik Ekuadorreraino (wari edo huari kulturak, tiahuanakoa, chincha kultura, Ichma, Chimú erresuma...). Horrela, gertaera fokal batetik abiatuta, behaketa eremua zabalduz joango da, hurbilketa berritzaileko prozesu batean errealtate paraleloak erlazionatu arte.

Helburuak

Gipuzkoako milurtekoaren efemeridea aprobeztatzea 1000. urte inguruan zentratutako ikerketen emaitza berritzaileak ezagutarazteko, bai Iberiar penintsulan, bai Ozeano Bareko andeetako lurraldeetan.

Kultura identitateen eraketako aldaketa-prozesuei eta eraldaketa historikoei heltzea.

Genesi, eraldaketa eta mutazioko egoera historiko paraleloak jorratzen dituen konparazio-prozedura partekatzea.

Antolakuntza



Lankidetzak



Zuzendaritza



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Carlos Coros Villca

Matrikula prezioak

ONLINE ZUZENEAN	2025-06-30 ARTE	2025-09-02 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	84,00 EUR
Orokorra	-	120,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	102,00 EUR
Matrikula exentzioa	-	84,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia eta online zuzenean (Zoom)

Gipuzkoa