



# X. Gaztaren biltzarra. Ordizia



**Urr. 04 2025**

**Kod. E13-25**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2025

**Jarduera mota**

Workshop

**Data**

Urr. 04 2025

**Kokalekua**

Enirioko Mankomunitateko zelaietan.

**Hizkuntzak**

Gaztelera Euskara

**Balio akademikoa**

10 ordu

**Antolakuntza Batzordea**



## Azalpena

2016an erabaki zuen Kofradiak gaztarekin eta artzaintza-munduarekin lotutako biltzar bat egitea, ordurako bestelako jarduera ugarien artean. Ia 10 urte igaro dira ordutik, eta X. edizio honetan, UPV/EHUko Uda Ikastaroen antolaketak duela urte askotatik eskaintzen digun estaldurapean betiere, eta artzainei galdetu ondoren, ospakizun berezi ludikoago bat egitea erabaki dugu, Biltzarrak normalean duen izaera didaktikoa alde batera utzi gabe.

## Helburuak

Ordiziako Gaztaren Biltzarraren 10. edizioak aurreko bederatzi edizioetako helburu berak mantentzen ditu, hau da, oro har Lehen Sektoreari laguntzea artzaintzaren eta bere produktuen atalean, eta azken horien barruan, tradizioz Ordiziako Azoka Tradizionalari lotutako gazta.

Hala ere, oraingo honetan, eta sarreran adierazten den bezala, aurreko edizio guztietako ohiko helburu didaktiko hori alde batera utzi gabe, Kofradiak izaera ludikoago bat eman nahi izan dio ekitaldiari, Biltzarraren hamargarren urteurrena ospatzeko. Programatutako jarduerak ahalbidetzeko, Biltzarra **Enirioko Mankomunitateko zelaietan** egingo da, duela urte asko larreak ongarrizteko erabiltzen diren hegazkinak lurreratze eta aireratze erabilitako gunean, **Errekabeltzetik** gertu.

## Antolakuntza



IDIAZABAL GAZTAREN KOFRADIA  
COFRADÍA DEL QUESO IDIAZABAL  
ORDIZIA

## Zuzendaritza



### **José María Aranburu Etxeberria**

Cofradía del queso Idiazabal de Ordizia

---



### **Manuel Iturrioz Pérez**

Cofradía del queso Idiazabal de Ordizia

---

Graduko ikasketak eta Eibarko Fundación Alberdi Barrenechean egindako lana uztartu zituen. Karrera amaitu eta Laminaciones de Lesacan Galbanizazio Lerroa martxan jarritz lan egin ondoren, Usurbilgo Illarramendi Sagardotegiko produkzio zuzendari gisa jarraitu zuen, eta SIMAFE Ikerketa sailean sartu zen CAFen. Geroago, O. Teknikoan, lehenik Saileko arduradun gisa probetan dauden ibilgailuetan eta, geroago, Beasainen egindako trenen Kontrol eta Segurtasun Zirkuituen diseinuaren arduradun gisa, munduko hainbat lekutan dabilen trenetan, Bilboko metroan eta tranbian, CPTM Sao Paulon, RENFEn edo MTRCn (Hong Kongen), Amsterdamgo O Ring-en eta abarretan. Konponketaren ardura hartu zuen trenak entregatu ondoren eta haien bizitza erabilgarrian zehar, zirkulatzeko ari ziren munduko edozein lekutan zeuden arazo elektrikoak. Gaur egun, erretiroa hartuta, Idiazabal Gaztaren Ordiziako Kofradian, Iraileko Gaztaren Lehiaketako Kalitate Batzordearen arduraduna da. Batzorde hori Euskal Aldundi bakoitzeko teknikari batek, Eusko Jaurlaritzak, Nafarroako Foru Aldundiak, Artzai Gaztak eta Kofradiako bi kidek osatzen dute.

## Irakasleak



### Iker Elozegi

Euskal Herriko Laborantza Ganbara, Kolaboratzailea

---

Biologo eta agronomoa.



### Jesus Mari Lasarte

INTIA, Teknikaria

---

Nekazaritzaustiategietan, nekazaritzan eta abeltzaintzan belaunaldi-ordezkapenean aditua.



### José Zufiaurre Goya

---

Jose Zufiaurre Goya (Beasain, 1935) Gaztetan industria-delineazioan eta topografian trebatu zen. Lanbide bezala enpresetan eta, gerora, Kutxetan egin zuen lan. Mendizaletasuna eta mendietako (batez ere Aralar mendikoa) ondare kulturalaren (artzain-txabola, iturri, etab.) inguruko jakinminak etnografiara hurbildu zuen. Honela hasi bere zen lehen harremana J. M. Barandiaranekin eta bere aholkua jarraituz Aralarko pelotalekuei buruzko lan bat egin zuen. Hortik aurrera Etniker Taldeen proiektuan hasi zen lanean. J. M. Barandiaranek garatutako "inkesta etnografiko baterako gida" galdetegia erabili zuen Beasaingo baserrietan, Udalak argitaratu zuena Beasaingo Paperak bilduman. Gainera, beste hainbat liburu (irakaskuntzaz, garai bateko lanbideaz, etab.) eta artikulu ere argitaratu zituen, egunkari eta aldizkari ezberdinetan (Anuario de Eusko Folklore, Goierritarra, Zerain, etab.), gai historikoak eta etnografikoak landuz.

# Matrikula prezioak

MATRIKULA

2025-10-02 ARTE

Orokorra

15,00 EUR

# **Kokalekua**

## **Enirioko Mankomunitateko zelaietan.**

Duela urte asko larreak ongarrizko erabiltzen ziren hegazkinak lurreratzeko eta aireratzeko erabilitako gunean, Errekabeltzetik gertu.

Gipuzkoa