



# El proyecto para la conservación del Bosque de Oma. Experiencia y desarrollo metodológico



**Uzt. 13 - Uzt. 14 2026**

**Kod. K08-26**

**Mod.:**

Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2026

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Uzt. 13 - Uzt. 14 2026

**Kokalekua**

Gogora

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

- ordu

**Webgunea**

<https://www.bizkaia.eus/es/web/bosque-oma-basoa>

**Antolakuntza Batzordea**



Fundación  
BBVA



## **Azalpena**

Omako Basoa arte garaikideko pieza garrantzitsua da, eta bertan egileak, Agustín Ibarrolak, bere prozesu piktorikoen zati esanguratsu bat garatu zuen. Esku-hartze honek gutxi gorabehera zortziehun zuhaitz hartzen ditu, eta multzo desberdinak izan arren, obra bateratu gisa funtzionatzen du, bisitariengan eragin handia sortuz.

XX. mendearen azken laurdenean sortu zenetik, erreferente izan da arlo artistikoan, kulturean eta turistikoan. Obraren ezaugarri bereizgarriena (baso bat bezalako euskarri bizi baten gaineko esku-hartze plastikoa) erabakigarria izan da haren zahartze prozesuan. Kontserbazio eta zaharberritze arloetatik, baita kudeaketa kulturaletik ere, irizpide eta metodologia tradizionalak ez dira nahikoak izan haren kontserbazio egokirako.

Hori dela eta, 2018an jendearentzat itxi zenetik 2023an berriro ireki arte, beharrezkoa izan da metodologia berriak garatzea, bai maila teorikoan bai praktikoan. Uda Ikastaro honen helburua da, alde batetik, antzeko problematikak dituzten kontserbazio, zaharberritze eta kudeaketa kulturaleko profesionalei orientazioa ematea, eta, bestetik, ezagutza horiek publiko orokorrari hurbiltzea, Agustín Ibarrolaren lana eta Oma basoaren historia sakonago ezagutu nahi dutenentzat.

## **Helburuak**

Kontserbazio eta zaharberritze arloko profesionalei orientazioa ematea, metodologia berrien bidez, beren jardunean antzeko problematikekin topo egin dezaketenean; baita mota honetako lanekin lotutako kudeaketa kulturaleko arduradunei ere.

“Omako Basoko pinturen migrazio Proiektua”ren barruan egindako lanak zabaltzea.

# Programa

## 2026-07-13

09:15 - 09:25	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónHizkuntza: español
09:30 - 11:00	“INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA” <b>Iñigo González González</b>   UPV/EHU - Profesor ayudante doctorHizkuntza: español
11:00 - 11:30	Atsedena
11:30 - 13:00	“AGUSTÍN IBARROLA COMO ARTISTA” <b>José Ibarrola Bellido</b>   Bosque de OMA - Artista plásticoHizkuntza: español
13:00 - 15:00	Atsedena
15:00 - 16:30	“EL BOSQUE DE OMA” <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónHizkuntza: español

## 2026-07-14

09:30 - 11:00	“El proyecto de migración del Bosque de Oma” <b>Fernando Bazeta Gobantes</b>   UPV/EHU - Profesor titularHizkuntza: español
11:00 - 11:30	Atsedena
11:30 - 13:00	“Musealización, gestión de las visitas y mantenimiento” <b>Asier Madarieta Juaristi</b>   BizkaiKOA - Director GerenteHizkuntza: español
13:00 - 13:30	Mahai ingurua: “El Bosque de Oma como proyecto interdisciplinar” <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónHizkuntza: español <b>Fernando Bazeta Gobantes</b>   UPV/EHU - Profesor titularHizkuntza: español <b>Asier Madarieta Juaristi</b>   BizkaiKOA - Director GerenteHizkuntza: español
13:30 - 15:00	Atsedena
15:00 - 20:00	VISITA GUIADA:El Bosque de Oma desde dentro. Estudio in situ.

## Zuzendaritza



**Juan Bermejo Soler**

UPV/EHU

---

## **Irakasleak**



**Fernando Bazeta Gobantes**

---



**Juan Bermejo Soler**

UPV/EHU

---



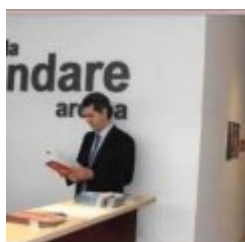
**Iñigo González González**

---



**José Ibarrola Bellido**

---



## **Asier Madarieta Juaristi**

Diputación Foral de Bizkaia, Director Gerente

---

Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto, tras su paso por una empresa de servicios culturales donde realizó labores de asesoramiento y coordinación de la gestión, dinamización y difusión de museos, pasó a ocupar la dirección durante tres años del Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao hasta que en febrero de 2011 asumió la gerencia de la recién creada entidad BizkaiKOA.

# Matrikula prezioak

AURREZ AURRE

2026-07-13 ARTE

Orokorra	87,00 EUR
<a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a>	74,00 EUR
<a href="#">Matrikula exentzia</a>	61,00 EUR
<a href="#">Gazte tarifa</a>	25,00 EUR
<a href="#">Ikastaroak guztiontzat</a>	74,00 EUR

# **Kokalekua**

## **Gogora**

C. María Díaz de Haro, 3, 3º planta, Abando, 48013 Bilbao, Bizkaia

Bizkaia