



Musika-jaialdi edo -programazio bat sortzea eta ekoiztea



Musikaren industriaren egungo aldaketa eta erronkei nola aurre egin.

Ira. 10 - Ira. 11 2026

Kod. K09-26

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2026

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Ira. 10 - Ira. 11 2026

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Euskara Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Fundación
BBVA



Azalpena

Gin Musica eta Guajira Psicodelica Boga Boga Festibala sustatzen duten enpresetatik, irailean Donostian ospatzen den Musika Independentearen inguruko Jaialditik, urrats bat gehiago eman nahi da Jaialdiaren programaziora, eta Euskal Herriko Unibertsitatearen (EHU) Uda Ikastaroen barruko jardunaldiekin jarraitu nahi da. Ikastaro horiek iaz hasi ziren, Jaialdien sorrerari, formatu desberdinei, erabilgarritasunari, ingurumen-erantzukizunari eta hiriko ekonomian eta kultura-ehunean duten eraginari buruzko gogoeta batekin.

Gogoetarako, autokritikarako eta estrategiak sortzeko topaketa bat, jaialdi bat edo musika-programazio bat sortzeko prozesuan parte hartzen duten alde guztiei beren zeregina edo erabakiak sendotzen lagunduko diena.

Aurten, musikaren industriaren erronkei eta egungo aldaketei nola aurre egin eztabaidatu nahi da.

Iaren agerpena Zinemaldiaren irudi korporatiboa, ildo editorialak eta marketin-kanpainak sortzeko tresna gisa.

Sustatzaileen eta erakunde pribatuen arteko eztabaida, industriaren pertzepzioari buruzkoa. Kultura edo aisialdia? Laguntza-lerroak eta dirulaguntzak beharrezkoak eta/edo etikoak dira?

Zuzeneko musikaren egungo dimentsioaz ere hausnartuko da. Estadioak datoz. Makro jaialdien amaiera. Paradigma aldaketa bat da?

Publiko aldaketa eta horietara nola iritsi ere aztertuko da.

Helburuak

Jaialdi bat eta marka bat nola sortzen diren erakutsiko da. Nola finantzatzea. Publiko bilaketari nola aurre egitea. Nola dimentsionatzea.

Saio gogoetatsu, kritiko eta dialektikoa sortzea. Baliagarria izango da deialdia egingo den profesionalentzat. Kultur programazioen bertute eta akatsei buruz gogoeta egitea. Kultura-sareari nola eragiten dioten eta gizartearen hobekuntzan duen eragina.

Finantziazio publikoaren eginkizuna kultur programazio publiko edo pribatuetan aztertzea.

Lankidetz

**MUSIKA
BULEGUA**

Zuzendaritza



Sergio Cruzado

KOSMIKAR AIE

Sergio G. Cruzado (11-03-1968) es Licenciado en Ciencias de la Información. Desde 1987, ha trabajado en diversos medios de comunicación como el Diario Vasco, Radio Popular o el periódico musical “el Tubo”. Entre 1990 y 1998 ha sido el responsable de prensa, marketing y comunicación de las empresas Kanka y Syntorama, con más de 500 conciertos y giras en su haber de grupos como Aerosmith, Ramones, Sting, Bob Dylan... Desde 1999 a 2010 dirige Gin&Tonic Producciones Musicales, desde 2001 dirige Musicaprom y desde 2010 hasta la actualidad, Gin Musica, desde donde ha creado y coordinado Festivales como Mundumira, Donostikluba, Kutxa Kultur Festibala, Hiria, Tibidabo Live Festival, Music Box Festibala, Singular Music Festival o Homeless Music Festival.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2026-09-10 ARTE
Orokorra	87,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	74,00 EUR
Matrikula exentzia	61,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR
Elkar	74,00 EUR
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatutako kide	74,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa