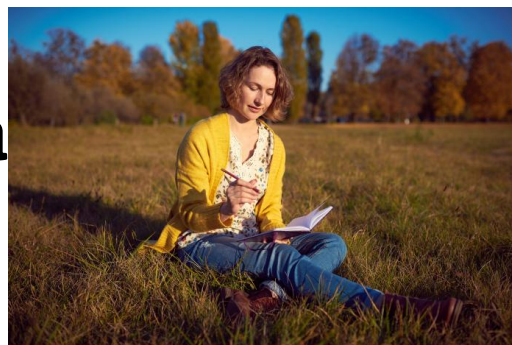


La aventura de fabular, la experiencia de escribir



26.Abu - 28.Abu

Kod. L07-20

Edizioa

2020

Jaduer a mota

Ikastaroa

Data

26.Abu - 28.Abu

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

ZUZENDARITZA

Mariasun Landa Etxebeste, , Escritora

Antolakuntza Batzordea



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Azalpena

Uda Ikastaro hau presentziala da. Baina nahi izanez gero, online bidez nonnahitik zuzenean jarraitzeko eta parte hartzeko aukera egongo da: Horrela egitea nahiago bazenu, mesedez sakatu [ONLINE](#) gainean zuzeneko online ikastaroaren fitxara sartzeko.

Gizakiek bere-berea dute, zerbait izatekotan, istorioak asmatzea, istorioak imajinatzea, amestea, biziraupenaz edo errealitateaz harago doazen barneko ateak eta leihoak irekitzea. Eta literaturaren eta, zehazki, narrazioaren jatorria eta garapena hor dago. Baita haren justifikazioa, interesa eta erakarpena ere. Zalantzarik gabe, fikzioak, hots, imajinatzen, entzuten edo irakurtzen ditugun istorio horiek guztiek berebiziko garrantzia dute gure bizitzan. Fikzioak sortzen duen gozamina esperimintatzeko modu asko badaude ere, literatura hizkuntzaz baliatzen da; oihartzunaren dohaina du, meditazio pausatua, pertsonala eta besterenezina den barne elkarrizketarena, eta adierazteko eta komunikatzeko bitarteko bat da. Elkarrizketa intimo bat, erantzun berari emandako estimulu bat, gonbidapen bat dibagatzeko, besteek kontatu eta guk bizi izandako esperientziak harremanetan jartzeko.

Udako ikastaro honek aukera bat eskaintzen digu literatura imajinatzeko, istorioak asmatzeko artean barneratzeko, eta horiek irakurketen eta idazketa narratiboko ariketen bidez idazteko. Era berean, sormen literarioa esperimintatuko dugu, gure testuak besteekin partekatuta, eta besteek idatzitako testuak ezagutzeko aukera izango dugu, giro lasai eta komunikatibo batean.

Literatura generoa narratiba izango da, beste genero batzuetan sartzeko aukera baztertu gabe. Kontakizun laburrak, mikrokontakizunak barne, lehenetsiko dira.

Lan pertsonala eta talde lana uztartzen duen metodologia erabiliko dugu. Giro estimulatzailea eta ludikoa sortzen saiatuko gara. Pauta jakin batzuen arabera testuinguru atsegin bat sortuko da, non idazten gozatuko dugun eta, aldi berean, besteen testuekin aberastuko garen.

Helburuak

Imajinatzea ausartzea. Ideiak harrapatzea, eta sormenezko idazketarako desira eta motibazio bihurtzea. Estimuluen mestizajea: eszena zinematografikoak, argazkiak, abestiak... Beldurrak eta blokeoak kudeatzea. Testu idatzien taldekako irakurketarako motibatzea.

Literatura kontakizun bat idazteko gogoari forma ematen saiatzea, estimulu, ildo eta estrategia teorikoen eta praktikoen bidez. Testuen analisirako oinarriko kontzeptuak; literatura baliabideak azaltzea, aukeratutako testu zatien bidez.

Fikzio literarioaren zirrikituetan barrena ibiltzea. Irakurtzea hobeto idazteko / Idaztea arreta handiagoz irakurtzeko. Irakurtzea eta idaztea, ontzi komunikatuak. Testuak eraldatzeko ariketak. Testuartekotasuna.

Idaztea barre egiteko (Literatura eta humorea). Idaztea autodeskribatzeko (Niaren literatura). Idaztea etiketarik gabe. (Haur eta Gazte Literatura). Irakurtzea eta idaztea literatura esperimintatzeko.

Literatura kritikarako tresnak garatzea.

Programa

2020-08-26

09:00 - 09:15 Entrega de documentación

09:15 - 10:45 *“Desear y escribir. La aventura de fabular una historia y escribirla. Indagación en nuestros deseos para atrapar las ideas, convertirlos en gérmenes de relatos. Gestionar el bloqueo. Estrategias prácticas. Técnicas motivadoras”*

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:15 Geldiunea

11:15 - 14:00 *“La estructura clásica del relato. La tensión narrativa. El conflicto... La voz narrativa, cambio de espacio y tiempo, punto de vista del narrador, la estructura del relato. Leer y escribir vasos comunicantes. Transformación de textos y ejercicios de estilo: Raymond Queneau. Diversidad de propuestas a realizar y ejemplos clarificadores”*

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

2020-08-27

09:15 - 10:45 *“Cuanto menos más. Los microrrelatos. Características y ejemplos. Economía de lenguaje. Referencias culturales. Elipsis. El humor, la ironía, la paradoja. Importancia del humor en la literatura. Ejercicios prácticos y lectura grupal”*

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:15 Geldiunea

11:15 - 14:00 *“Relato y memoria. Literatura e infancia. Acercamiento a la literatura del Yo. Verdades, mentiras y verosimilitud. Escritura de la autodescripción. Usos del diálogo. Ejemplos de autores y obras. Trabajo individual con lectura grupal. Iniciarse en la crítica”*

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

2020-08-28

09:15 - 10:45 *“Literatura infantil vs. Literatura para adultos. Escritura sin etiquetas. Sobre la grandeza de lo pequeño. Competencia lingüística y competencia literaria. Apuntes sobre la evolución de la literatura oral hacia la literatura escrita y sus consecuencias. La imaginación y la fantasía.*

Gramática de la Fantasía, Gianni Rodari. Ejercicios prácticos y escritura de textos creativos"

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

10:45 - 11:15

Geldiunea

11:15 - 14:00

"Nociones básicas de crítica literaria. Recapitulación y evaluación del curso. Temas pendientes. Biografía seleccionada y comentada"

Mariasun Landa Etxebeste Escritora

Zuzendariak



Mariasun Landa Etxebeste

, Escritora
(Donostia)

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).

Matrikula prezioak

| MATRIKULA | 2020-08-26 ARTE |
|--|------------------------|
| <u>OROKORRA</u> | 105,00 EUR |
| <u>MATRIKULA MURRIZTUA OROKORRA</u> | 89,00 EUR |
| <u>MATRIKULA EXENTZIOA</u> | 20,00 EUR |
| <u>IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA</u> | 89,00 EUR |

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa