



# Género, erotismo y sexo en Roma



**Uzt. 06 - Uzt. 08 2016**

**Kod. 203-16**

**Mod.:**

Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2016

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Uzt. 06 - Uzt. 08 2016

**Kokalekua**

Centro de Patrimonio Cultural Mueble Gordailua (uztailaren 6 eta 7 ) eta Oiasso Erromatar Museoa (uztailaren 8)

**Hizkuntzak**

Gaztelera

**Balio akademikoa**

30 ordu

**Antolakuntza Batzordea**

Fundación  
BBVA



## Azalpena

Las cuestiones de género, erotismo y sexo están hoy a la orden del día en la cultura occidental. Vivimos una etapa que parece ir rompiendo los moldes heredados del pasado, abriendo caminos nuevos hacia un futuro insospechado. Pero ¿realmente estamos inmersos en una etapa histórica radicalmente diferente e inédita? El mundo romano nos ha llegado, sobre todo a través del cine, con fama de haber vivido con mucha naturalidad las expresiones de la sexualidad humana, incluso las prácticas exageradas de sus dirigentes. Homosexuales, bisexuales, transgéneros o hermafroditas tenían su lugar en la sociedad y su espacio de representación; un lugar y un espacio que, en cualquier caso, estaba definido con claves muy diferentes a las nuestras. La situación de la mujer también sabemos que había mejorado con respecto a la del mundo griego; aunque seguía ocupando una escala inferior, nada le impedía acceder a la riqueza y al poder derivado de ella. Hay abundantes ejemplos de mujeres poderosas; algunas llegaron a gobernar en primera persona en reinos periféricos y, otras, desde la sombra, manejaron los resortes del Imperio. Este curso está destinado a ofrecer claves que nos permitan hacer una lectura exenta de sensacionalismos y acercarnos sin prejuicios a la visión de género, al comportamiento erótico y a las prácticas sexuales en la Roma pagana. En estos campos Roma sigue ofreciéndonos una referencia a tener en cuenta por mucho que la evolución de nuestra sociedad discurra en el futuro por caminos propios e independientes.

## Helburuak

Este curso está destinado a ofrecer claves que nos permitan hacer una lectura exenta de sensacionalismos y acercarnos sin prejuicios a la visión de género, al comportamiento erótico y a las prácticas sexuales en la Roma pagana. En estos campos Roma sigue ofreciéndonos una referencia a tener en cuenta por mucho que la evolución de nuestra sociedad discurra en el futuro por caminos propios e independientes.

## Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Gipuzkoako Foru Aldundia

# Programa

## 2016-07-06

09:15 - 10:15 "La identidad, la orientación y el comportamiento sexual cuestiones determinadas desde el nacimiento: los textos astrológicos romanos"

**María Mercedes Urteaga Artigas** Museo Oiasso - Directora

---

10:30 - 11:30 "Del matrimonio a las bacanales en Roma; un espejo para confrontar la realidad y la curiosidad de nuestros días"

**Esther Gurri Costa** Museo de Badalona - Conservadora

---

11:30 - 12:00 Atsedena

---

12:00 - 13:15 "Sexo, mentiras y compendios de imágenes en la Roma antigua"

**Elena Torregaray Pagola** Facultad de Letras UPV-EHU - profesora titular

---

17:30 - 18:30 Visita comentada a la exposición El sexo en Roma. Museo Oiasso, Irun

---

## 2016-07-07

09:00 - 10:15 "El sexo divino; dioses hermafroditas, bisexuales y travestis en la Antigüedad Clásica."

**Sabino Perea Yébenes** Universidad de Murcia - Profesor titular

---

10:30 - 11:30 "Los eunucos"

**Javier Arce Martínez** Universidad de Lille - Profesor

---

11:30 - 12:00 Atsedena

---

12:00 - 13:15 "El arte de amar en la Roma antigua"

**Manel García Sánchez** Universitat de Barcelona - Profesor

---

17:00 - 18:30 Visita comentada a la necrópolis de Santa Elena, Irun

---

## 2016-07-08

09:00 - 10:15 "La copa Warren y las prácticas homosexuales masculinas"

**Javier Arce Martínez** Universidad de Lille - Profesor

---

10:15 - 11:15 "El amor sin amor: sexo con esclavos, bestias y estatuas"

**Sabino Perea Yébenes** Universidad de Murcia - Profesor titular

---

11:15 - 11:45

Atsedena

---

11:45 - 12:30

“Matrona o meretriz: sexualidad femenina y decadencia moral”

**Manel García Sánchez** Universitat de Barcelona - Profesor

---

12:30 - 13:00

Sintesia

---

## Zuzendaritza



### **María Mercedes Urteaga Artigas**

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

---

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

## **Irakasleak**



### **Javier Arce Martínez**

---

Doctor en Historia Antigua. Profesor emerito de Arqueología Romana en la Universidad de Lille, miembro extranjero del Comité Editorial de la Revue archéologique (París) y miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (Berlín). Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profesor asociado en la universidad de Estrasburgo, director de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma y coordinador del proyecto internacional “La transformación del mundo romano” de la European Science Foundation, es sin duda el investigador español de la tardoantigüedad más reconocido en el ámbito internacional. Autor de un listado interminable de publicaciones especializadas, entre sus obras destaca la trilogía dedicada al período final del Imperio: Bárbaros y Romanos (2005), Esperando a los árabes (2011) y Alarico, la integración frustrada (2018).



### **Manel García Sánchez**

---



### **Esther Gurri Costa**

---



### **Sabino Perea Yébenes**

---



## **Elena Torregaray Pagola**

UPV/EHU, Estudios Clásicos

---

Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.

## Matrikula prezioak

<b>MATRIKULA</b>	<b>2016-05-31 ARTE</b>	<b>2016-07-06 ARTE</b>
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA MURRIZTUA</a>	48,00 EUR	62,00 EUR
<a href="#">IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA</a>	48,00 EUR	62,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA EXENTZIOA</a>	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">MATRIKULA BEREZIA</a>	-	48,00 EUR
<a href="#">BAZKIDEAK ADDE</a>	-	62,00 EUR

## **Kokalekua**

### **Centro de Patrimonio Cultural Mueble Gordailua (uztailaren 6 eta 7 ) eta Oiasso Erromatar Museoa (uztailaren 8)**

Centro de Patrimonio Cultural Mueble Gordailua. Auzolan Kalea, 2-4 - 20303-Irun eta Oiasso Erromatar Museoa, Eskoleta kalea 1. 20302- Irun

Gipuzkoa