

LA OTRA HISTORIA: Aportaciones del arte feminista en las artes plásticas y el arte vivo

ROSE FINN-KEL CEY
ANDREA FRASER
ANDREA FRASER
SUGAN FRASER
SUGAN FRASER
SUGAN FRASER
SUGAN FRASER
CODE PUSCO
ANYA GALLACCIO
ANTA GANET
ILONA GRANET
ILONA GRANET
RENEE GREEN
SHERRIE LEVINE
DORIS SALCEDO
ANIA DE SANT-PHALLE
BETYE SAAR
ILONA GRANET
RENEE GREEN
SHERRIE LEVINE
DORIS SALCEDO
ANIA DE SANT-PHALLE
DORIS SALCEDO
ANIA DE SANT-PHALLE
DORIS SALCEDO
ANIA DE SANT-PHALLE
BETYE SAAR
ANIA MAILTON
SHERRIE LEVINE
DORIS SALCEDO
ANIA DE SANT-PHALLE
DORIS SALCEDO
ANIA MENANTE
RENEE GREEN
ANIA MANIA SONDA
ANI HAMILTON
BARBARA HAMMER
ANA MENUETA
HARMONY HAMMOND
ANNETTE MESSAGER
COLLER SCHORRE
ANIA MENUETA
MARCAMET HARRISON
KATHARINA SEVERONNO
SHARMAR SANT-PHALLE
HOHE NEUCH-LER
SHIRIN MENUEY A PETER
LUBANA HIMID
CHRISTINE A BENEN
HOHE NEUCH-LER
SHIRIN MENUEY
ANA HONTANO
CHRISTINE SHENNE
HOHE NEUCH-LER
SHIRIN MENUEY
AND SHERMAN
ANA HONTANO
CHRISTINE SHENNE
HOHE NEUCH-LER
SHIRIN MENUEY
AND SHERMAN
SHAN MENU

Eka. 13 - Eka. 15 2016

Kod. 278-16

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2016

Jarduera mota

Tailerra

Data

Eka. 13 - Eka. 15 2016

Kokalekua

Bizkaia Aretoa

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea









Azalpena

En éste curso se presentarán, a modo de recorrido y revisión histórico-crítica, las prácticas artísticas y planteamientos, de un amplio abanico de artistas que, desde los años 60 hasta la actualidad, han generado, y generan, una gran diversidad de paradigmas artísticos, y que, aunque excluidas de la historia, han incidido y transformado las propias sendas del arte.

Así mismo, analizaremos las estrategias formales y respuestas que esta muestra representativa de artistas han dado desde las ópticas de los feminismo, las conexiones entre obras y artistas, las diferencias entre ellas y las tensiones que se generan entre lo discursivo y la experiencia plástica. Observaremos cómo los feminismos han podido pensar nuevos asuntos desde las posibilidades de pensamiento que se despliegan desde las prácticas artisticas.

Ello en un marco teórico que reúne generaciones de artistas, geografías, coyunturas políticas, países y medios muy distintos, y temas como los cuerpos, las sexualidades o el propio sistema del arte . Marco teórico que atiende, por tanto, a la dificultad de construir y habitar el tiempo propio.

La promesa del arte feminista, como la de todo arte, es la creación de nuevas realidades, y por tanto, la creación de nuevas posibilidades de pensamiento.

La metodología en la que se desarrollará este encuentro será participativa. Es decir, tras poner en común el marco teórico y las diversas experiencias discursivas y artísticas, se dotará de herramientas a las/los presentes para la extracción de lógicas de articulación de pensamiento, con el interés de posibilitar la reflexión propia, autónoma y crítica entre las/los participantes.

No se necesitan conocimientos previos, solo curiosidad.

Helburuak

Revisar la historiografía construida poniendo de manifiesto un recorrido por las aportaciones de mujeres y feminismos en la historia del arte. Analizar cómo estas prácticas artísticas han transformado los propios medios y disciplinas posibilitando la evolución de la propia historia.

Revisar las concepciones históricas para ser objeto de una resignificación colectiva.

Dotar a las personas participantes de las herramientas necesarias para observar críticamente, analizar la realidad y sus procesos, y articular discursos autónomos.

Posibilitar un acercamiento a la historia del arte desde una perspectiva feminista, visible, amplia y poliédrica, posibilitando la creación de una nueva historia compartida que reconozca las estas aportaciones.

Programa

2016-06-13		
09:00 - 10:30	"Propuesta de metodología participativa : pautas del juego. Premisas desde las que partir. Marco general para un arte feminista."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	
10:30 - 11:00	Atsedena	
11:00 - 13:00	"Marcos teóricos específicos: contextos históricos, políticos, sociales. Corrientes ideológicas. Relación/tensión entre teorías y prácticas. Evoluciones. Revisión de experiencias artísticas."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	
13:00 - 13:30	Síntesis colectiva	
2016-06-14		
00.00 40.00		
09:00 - 10:30	"Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	
10:30 - 11:00	Atsedena	
11:00 - 13:00	"Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	
13:00 - 13:30	Sintesia	
2016-06-15		
09:00 - 10:30	"La historia que se está escribiendo hoy: Prácticas artísticas feministas en la actualidad. Revisión de obra y artistas contemporáneas."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	
10:30 - 11:00	Atsedena	
11:00 - 13:00	"Paradigma actual del arte contemporáneo feminista. Retos y posibilidades."	
	Blanca Pascual Ortigosa Creadora e investigadora	

Zuzendaritza



Blanca Pascual Ortigosa

Formada en Ciencias Políticas, Creación Escénica y Bellas Artes, se dedica a la creación, docencia, investigación y mediación freelance . Investiga, desde diferentes colectivos, las representatividades e iconicidades, aprovechando las intersecciones que plantean las prácticas artísticas y los feminismos . Facilita formaciones artísticas en programas y laboratorios transdisciplinares, ubicados entre la teoría y la práctica, siempre con metodologías participativas . Como mediadora cultural desarrolla y estimula programas de artes vivas, dialécticas y visuales. [Cotidianas: una panorámica, Jornadas Ivaginarias, Transversales...]. Sus piezas has sido presentadas y apoyadas por múltiples estructuras internacionales y estatales.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-06-13 ARTE
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	48,00 EUR	62,00 EUR
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	48,00 EUR
BAZKIDEAK ADDE	-	62,00 EUR

Kokalekua

Bizkaia Aretoa

Abandoibarra etorbidea. 48009- Bilbo

Bizkaia