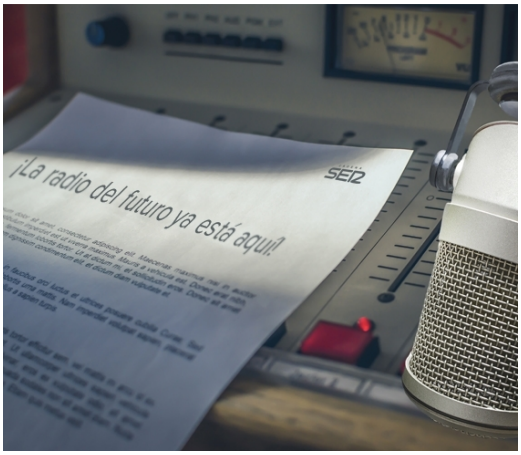
La Radio del futuro ya está aquí



Eka. 20 - Eka. 21 2016

Kod. 351-16

Mod.:
Aurrez aurrekoa

Edizioa
2016

Jarduera mota
Uda Ikastaroa

Data
Eka. 20 - Eka. 21 2016

Kokalekua
Miramar Jauregia

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

La **Radio** ha sabido adaptarse, una vez más, a la **revolución tecnológica** de turno que hace ahora zozobrar a los medios. Primero fue el cine, luego la televisión, y, por fin, internet. Lejos de socavar los viejos cimientos de la radio, el mundo digital expande su cobertura más allá de las ondas y la hace más fuerte. **La Red** da cabida a formatos y programas más abundantes e innovadores, nuevas ofertas radiofónicas que surgen con vocación de conquistar a ese público para el que el Smartphone es su puerta al mundo y a **la radio del futuro...que ya está aquí.**

Helburuak

Los alumnos sabrán cuáles son los contenidos que mejor están funcionando online y offline, además de conocer de primera mano la visión que el líder del sector radiofónico tiene del futuro del negocio. Las voces más reconocidas de la Cadena SER nos ayudarán a definir en este curso cuáles son las claves para enamorar a la audiencia.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak

Programa

2016-06-20

09:30 - 09:45 “Apertura y presentación del Curso“

Vicente Jiménez Navas Cadena SER y PRISA Radio España - Director General

---

09:45 - 10:45 “El futuro radiofónico y los Podcast “

Antonio Hernández-Rodicio Romero Cadena SER - Director

10:45 - 11:00 Atsedena

11:00 - 12:00 “La información en este contexto social y político“

Pepa Bueno Márquez Cadena SER - Directora del programa 'Hoy por Hoy'

12:00 - 13:00 “La dramatización en la radio“

Luis Rodríguez Pi Cadena SER - Director de Antena

13:00 - 14:30 “OH! MY LOL: el 'Late Show' de la SER conducido por los cómicos-actores con más talento del momento“

David Broncano Aguilera Cadena SER - Conductor – Guionista del programa OH! MY LOL

2016-06-21

09:30 - 11:00 “La innovación en la radio“

Javier del Pino Verdes-Montenegro Cadena SER - Director del programa 'A vivir que son dos días'
José Martí Gómez Cadena SER - Periodista del programa 'A vivir que son dos días'

11:00 - 11:30 Atsedena

11:30 - 12:30 “La nueva radio musical“

Eva Cebrián Torallas PRISA Radio - Directora Cadenas Musicales

---

12:30 - 13:30 “Infoentretenimiento: "Todo por la radio"“

Toni Martínez García Cadena SER - Director de la sección ‘Todo por la Radio’ del programa ‘La Ventana’

13:30 - 14:30 “La radio digital “

Nacho Ibáñez Rojo Cadena SER - Director Digital de Cadena SER

14:30 - 15:00 Fin de la jornada y cierre

Zuzendaritza

María Begoña Marañon Unanue

Cadena SER - Sociedad Española de Radiodifusión, S.L.

Begoña Marañón Unanue, Directora Regional de la Cadena SER en Euskadi. Licenciada en Humanidades-Comunicación por la Universidad de Deusto, Licenciada en Historia por la Universidad de Deusto. Master in Business Innovation por Deusto Business School y Máster en Investigación, Consultoría e Innovación Social por la Universidad de Deusto. Ha desempeñado toda su carrera profesional en el Grupo PRISA donde ha ocupado diferentes puestos de responsabilidad como Directora de Radio Irún, emisora de la Cadena SER (1990 a 1996); Subdirectora de Radio Bilbao y Directora Comercial de la Cadena SER en Euskadi (1996-2000); Directora General de Canal 4 Navarra Televisión en Pamplona (2000-2004); Directora de Radio San Sebastián y Localia Gipuzkoa (2004-2007) y desde 2007 ocupa el cargo de Directora de Radio Bilbao y Directora Regional de la Cadena SER en Euskadi.

Irakasleak

David Broncano Aguilera

Programa 'OH MY LOL' de Cadena SER. Es uno de los cómicos más jóvenes del panorama nacional, y aun así cuenta con una amplia experiencia en distintos medios. Comenzó en televisión como monologuista en Paramount Comedy, y posteriormente presentó y colaboró en programas de Cuatro, La Sexta, Canal+ o Comedy Central. Actualmente se le puede ver cada noche en Late Motiv, con Andreu Buenafuente. En la Cadena SER colabora en A vivir que son dos días y dirige y presenta La Vida Moderna

Pepa Bueno Márquez

Directora programa 'Hoy por Hoy' de Cadena SER. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Sus comienzos en RNE y su labrada experiencia en TVE, le llevaron a convertirse en una de las periodistas más valoradas en este país. Llegó a la Cadena SER en 2012 para dirigir el programa Hoy por Hoy junto a Gemma Nierga. Su carrera profesional ha sido muy reconocida con importantes premios como el Micrófono de Oro, Premio APEI-PRTV o el Francisco Cerecedo de Periodismo.

Eva Cebrián Torallas

Directora de Cadenas Musicales de PRISA Radio. Tiene una larga trayectoria como ejecutiva en distintas empresas, sobre todo en medios de comunicación y en proyectos musicales, audiovisuales y digitales. En la SER, desde 1993 y durante nueve años, desarrolló las funciones de directora de 40 Principales en Cataluña y Baleares y subdirectora a nivel nacional de la cadena musical. También fue directora de programas sindicados, puesto desde el que lideró el desarrollo y venta de la programación de la Cadena SER en Latinoamérica. Posteriormente fue directora de Ocio y Entretenimiento en Prisacom, etapa en la que dirigió la creación del portal de música más importante en español, Los40.com. Accedió a la dirección del área de cine de Radio Televisión Española en junio de 2010, donde permaneció hasta mayo de 2013. Anteriormente, también en RTVE, desempeñó el cargo de directora de Programas de Televisión Española desde octubre de 2007.

Javier del Pino Verdes-Montenegro

Director programa 'A vivir que son dos días' de Cadena SER. Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Filología Inglesa, Traducción e Interpretación. Entró a trabajar en la Cadena SER en 1988. Trabajó en Hora 14, fue enviado especial a la Guerra de Irak en 1991 y a las elecciones en EEUU en 1992. Dirigió el informativo Hora 20 y fue subdirector de Hora 25, dirigido por Carlos Llamas; hasta que en 1997 fue nombrado corresponsal permanente de la Cadena SER y colaborador del diario El País en Washington, D.C., donde residió durante quince años. Cubrió todos los grandes acontecimientos que se sucedieron en ese periodo, desde el escándalo Lewinsky hasta el empate electoral entre George Bush y Al Gore, el 11-S, Katrina o la victoria de Barack Obama. En Septiembre de 2012 regresó a España para hacerse cargo de la dirección y presentación de A vivir que son dos días. A partir de 2014, A Vivir se convierte en el segundo programa más escuchado de la radio española. 4

Antonio Hernández-Rodicio Romero

Director de Cadena SER. Periodista y diplomado en Alta Dirección de Empresas por el Instituto Internacional San Telmo, ha desarrollado la mayor parte de su carrera periodística en empresas del Grupo Prisa, desde 1991. Fue jefe de los Servicios Informativos de la Cadena SER en Cádiz y corresponsal de El País en esta ciudad. Asimismo, a lo largo de su carrera se ha hecho cargo de las corresponsalías de las agencias Efe y Europa Press, del semanario Tiempo, de Andalucía Actualidad y del periódico El Observador de Barcelona. Fue subdirector de El Correo de Andalucía desde 2001 a 2005 y director del mismo rotativo hasta febrero de 2011,cuando fue nombrado director de los Servicios Informativos de la Cadena SER.

Nacho Ibáñez Rojo

Director Digital de Cadena SER. gnacio Ibáñez Rojo, Director digital de la Cadena SER, Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Master de Periodismo El País/UAM. Ha desempeñado toda su carrera profesional en medios de comunicación donde ha ocupado diferentes puestos de responsabilidad, entre otros: Redactor Jefe de Baquía.com (1999-2002), Coordinador del canal de Nuevas Tecnologías de Consumer Eroski (2003-2005), Redactor Jefe de 20minutos.es (2005-2007), Redactor Jefe y coordinador en Público.es (2007-2011) y Director de Proyectos digitales en

Prisa Noticias (2011-2014). Desde junio de 2014 ocupa el cargo de Director digital de la Cadena SER.

Vicente Jiménez Navas

Director General de Cadena SER y de PRISA Radio España. Licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la UAB. Completó un curso de desarrollo de directivos en la IESE Business School de Madrid y es fellow de la German Marshall Foundation. Dio sus primeros pasos profesionales, entre 1984 y 1990, en El Periódico de Catalunya, y ese mismo año se incorporó a la redacción de El País en Madrid. En enero de 1994 se hizo cargo de El País de las Tentaciones. Posteriormente, desempeñó de manera sucesiva los cargos de redactor jefe de Información Local de Madrid y el de redactor jefe de Sociedad, que englobaba los suplementos semanales de Educación, Salud y Futuro. En 1999 fue nombrado subdirector de la edición general de El País. En septiembre de 2005, fue nombrado director adjunto. Durante los nueve años que estuvo en el cargo, el periódico abordó su gran transformación digital y la adaptación de sus contenidos a los nuevos soportes tecnológicos.

José Martí Gómez

Periodista Programa ‘A Vivir que son dos días’. Ha trabajado en El Correo Catalán, La Vanguardia y la Cadena SER. Entre 1990 y 1993 fue corresponsal de la SER en Londres. Entre 1993 y el 2007 fue redactor jefe de La Vanguardia. Desde 2012 forma parte del equipo de Javier del Pino en ‘A vivir que son dos días’. Ha escrito una decena de libros, que van de la política al delito y como periodista ha trabajado en diversos medios y ha tocado todos los géneros. Ganador (junto a Josep Ramoneda) del premio Manuel del Arco por sus entrevistas en el semanario "Por favor". Premio Ciudad de Barcelona de periodismo en dos ocasiones. En 1999 el Colegio de Periodistas de Catalunya le concedió el premio Ofici de Periodista y el 2008 compartió, junto a Joan de Sagarra y Lluis Permanyer el Nacional de Periodisme a la trayectoria profesional.

Toni Martínez García

Director sección 'Todo por la Radio' del programa 'La Ventana' Antonio Martínez es guionista de radio y

televisión. Actualmente dirige el espacio Todoporlaradio en La Ventana (cadena Ser). Entre 1995 y 2006 fue director y guionista de Las Noticias del Guiñol, en Canal+. Ha escrito en El País y en el diario Avui, y ha publicado algunos libros, entre ellos "Soy Julia", en Seix Barral y "España va bien", en Aguilar.

Luis Rodríguez Pi

Director de Antena de Cadena SER. Periodista licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y postgrado en Dirección de Empresas, Especialidad en Gestión Estratégica en el Instituto Universitario de Posgrado y Master en Business Digital por ESADE. En la Universidad Autónoma de Barcelona fue profesor de Comunicación Audiovisual entre los años 1988 y 2005. Gran parte de su carrera profesional la ha desarrollado en la Cadena SER donde fue Jefe de Informativos de Radio Barcelona y Director de Contenidos de la Cadena SER en Cataluña hasta que en 2005 se trasladó a Madrid como Adjunto a la Dirección de la Cadena SER. En su primera etapa en este cargo desempeñó como principal tarea la subdirección del programa Hoy por Hoy de Carles Francino. Desde 2011, es el Director de Antena de la Cadena SER.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2016-05-31 ARTE	2016-06-20 ARTE	2016-07-07 ARTE
OROKORRA	60,00 EUR	70,00 EUR	-
MATRIKULA MURRIZTUA	35,00 EUR	46,00 EUR	-
IKASTAROAK GUZTIONTZAT MURRIZPENA	35,00 EUR	46,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR	-
SER gonbidatua	-	-	0 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa