

Taller de Diseño Gráfico «El Cartel: grito y susurro en la pared»

Uzt. 19 - Uzt. 21 2017

Kod. I7-17

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2017

Jarduera mota

Tailerra

Data

Uzt. 19 - Uzt. 21 2017

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera

Webgunea

<http://www.ehu.es/es/web/tipografia>

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

El cartel ha sido definido en alguna ocasión como un «grito en la pared» ya que intenta captar nuestra atención a través de una impresión viva y penetrante. Pero también puede plantearse como un «susurro», cuyo objetivo es el de irrumpir en nuestra conciencia e inducirnos a adoptar una conducta determinada.

Desde estas premisas, en este taller indagaremos en estrategias gráficas de visualización y significación para utilizar de forma coherente elementos icónicos, tipográficos y cromáticos para llegar a conceptualizar un proyecto real de cartel.

Helburuak

- Plantear la comunicación visual a través de carteles, aún en esta época de progreso y vértigo tecnológico, como una de las singularidades gráficas más recurrentes y contempladas en entornos académicos y profesionales desde perspectivas muy diversas relativas a disciplinas entrelazadas con el medio visual, tales como el Diseño Gráfico, Publicidad, Ciencias de la Información y de la Comunicación, Historia del Arte, Pintura, Pedagogía de la imagen, Semiótica visual, Psicología de la percepción, Fotografía, Marketing...

- Concebir el Cartel desde su evidente dimensión informativa, pero también en su capacidad formativa, generadora de actitudes positivas de confianza, interés, identidad o conciencia, indagando de forma práctica y participativa en estrategias gráficas de visualización y significación para la transmisión de mensajes.

- Reconocer y evaluar, mediante el análisis de carteles, la presencia de conceptos y valores comunicativos, expresivos, artísticos y significativos, reconociendo la incidencia recíproca entre el Diseño Gráfico y los contextos económicos, políticos y socioculturales en los que se enmarca históricamente este campo de la creación.

- A través de la propuesta práctica de diseño de carteles en una situación real de uso (cartel anunciador de la próxima edición de Uda Ikastaroak UPV/EHU Cursos de Verano), proporcionar una base práctica sobre el funcionamiento de la comunicación visual con el fin de dinamizar su aprendizaje y estimación profesional.

Programa

2017-07-19

08:45 - 09:15 Entrega de documentación

09:15 - 10:00 “Gritos y susurros en la pared”

Eduardo Herrera Fernández | UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

10:00 - 10:45 “El cartel como discurso”

Leire Fernández Iñurritegui | UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

10:45 - 11:00 Atsedena

11:00 - 13:45 “Proyecto gráfico: análisis y creación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui | UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández | UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

2017-07-20

09:15 - 10:30 “El color en el cartel”

Leire Fernández Iñurritegui | UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

10:30 - 10:45 Atsedena

10:45 - 13:45 “Proyecto gráfico: creación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui | UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández | UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

2017-07-21

09:15 - 10:30 “Recursos tipográficos en el cartel”

Eduardo Herrera Fernández | UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

10:30 - 10:45 Atsedena

10:45 - 13:45 “Proyecto gráfico: síntesis, desarrollo y presentación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui | UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández | UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

Zuzendaritza



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

Arte Ederretan Doktorea eta Diseinu Grafikoko irakasle titularra da UPV/EHUan. Eduardo Herrerekin batera UPV/EHUko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako «Letraz» Ikerketa Taldea kozuzentzen du. Beren argitalpenen artean honako liburuak nabarmendu daitezke: «Diseño de cubiertas de libros» (Síntesis Argitaletxea), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua) edo «Historias que marcan» (GG Argitaletxea). Batera «Arantzazu Letraz Gunea» (Diseinu Grafikoren unibertsitateko proiektiorako espazioa) zuzentzen dute. «Diseñar para comunicar» ikastaroa ematen dute Domestikán, sortzaileentzako online plataforma handiñean. Nazio eta nazioarteko sari ugari jaso dituzte beraien lan grafikoengatik. Aipagarrienak: “Clap Platinum” saria tipografia diseinu onenari, «Anuario de Oro» saria argitaratze-grafikoan eginiko diseinu onenari, «Juan de Yciar» saria argitaratze-kalitate onenari edo “Letra de Oro de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno” saria.



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Irakasleak



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

Arte Ederretan Doktorea eta Diseinu Grafikoko irakasle titularra da UPV/EHUan. Eduardo Herrerekin batera UPV/EHUko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako «Letraz» Ikerketa Taldea kozuzentzen du. Beren argitalpenen artean honako liburuak nabarmendu daitezke: «Diseño de cubiertas de libros» (Síntesis Argitaletxea), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzua) edo «Historias que marcan» (GG Argitaletxea). Batera «Arantzazu Letraz Gunea» (Diseinu Grafikorearen unibertsitateko proiektiorako espazioa) zuzentzen dute. «Diseñar para comunicar» ikastaroa ematen dute Domestikán, sortzaileentzako online plataforma handiñean. Nazio eta nazioarteko sari ugari jaso dituzte beraien lan grafikoenatik. Aipagarrienak: “Clap Platinum” saria tipografia diseinu onenari, «Anuario de Oro» saria argitaratze-grafikoan eginiko diseinu onenari, «Juan de Yciar» saria argitaratze-kalitate onenari edo “Letra de Oro de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno” saria.



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Matrikula prezioak

MATRIKULA	2017-05-31 ARTE	2017-07-19 ARTE
OROKORRA	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRIKULA MURRIZTUA	48,00 EUR	-
MATRIKULA EXENTZIOA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRIKULA BEREZIA	-	48,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa