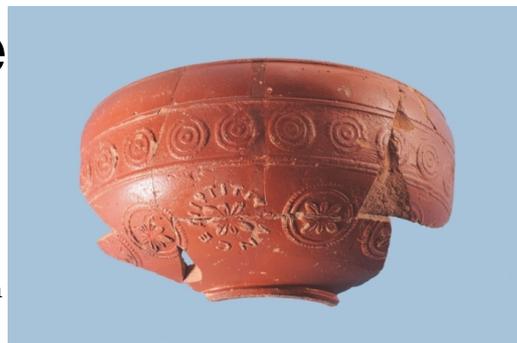




La digitalización de los Museos



La gestión y la difusión del patrimonio en el espacio digital. La catalogación y publicación de colecciones online con Dédalo

Ira. 01 2022

Kod. I11-22

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2022

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Ira. 01 2022

Kokalekua

Oiasso Museoa

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

10 ordu

Antolakuntza Batzordea

Fundación
BBVA



Azalpena

El Ayuntamiento de Irun y la Fundación Cursos de Verano de la UPV-EHU colaboran desde hace 15 años para celebrar en el museo Oiasso, en el marco de los Cursos de Verano de la citada universidad, un curso o actividad vinculada al mundo clásico. En 2022 el museo Oiasso en coordinación con la Fundación Cursos de Verano de la UPV-EHU ha organizado una nueva actividad en el marco de los Cursos de Verano: el curso "La digitalización de los museos. La gestión y la difusión del patrimonio en el espacio digital. La catalogación y publicación de colecciones online con Dédalo", a cargo de Alejandro Peña, de Render S.L. y Manuel Gozalbes, del Museu de Prehistòria de València.

Los museos tienen que mantener una información ordenada, exhaustiva, actualizada y consistente que permita el control riguroso de colecciones y actividades. El museo Oiasso y la Fundación Cursos de Verano de la UPV-EHU proponen un curso introductorio en el método de catalogación integral desarrollado por el Museu de Prehistoria de Valencia que, de la mano de Render S.L. ha adoptado un nuevo sistema de gestión de las colecciones que contempla su publicación instantánea en la web.

El curso se celebrará el jueves 1 de Septiembre y la **inscripción es gratuita**.

Las inscripciones pueden realizarse en el teléfono 943 63 93 53 y en info-oiassomuseo@irun.org

Más información en la página del Museo Oiasso: <https://www.oiasso.com>

Helburuak

Subrayar la importancia de la gestión de los fondos museísticos para la conservación y difusión de las colecciones

Repasar los diferentes métodos de catalogación en el ámbito de los museos y dar a conocer las ventajas de los sistemas de gestión de datos y publicación online orientados al patrimonio cultural.

Ofrecer a los profesionales y estudiantes del ámbito de la historia, arqueología y museología una introducción a los métodos de gestión de los fondos arqueológicos y museísticos.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



Programa

2022-09-01

08:45 - 09:00 Registro

09:00 - 09:10 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

Elena Torregaray Pagola | UPV/EHU

Juan José Jiménez Silva | Fundación Arkeolan - Museo Oiasso

09:10 - 11:00 “La gestión de colecciones e inventarios (Dédalo)”

Alejandro Peña | Render S.L.

11:00 - 11:30 Atsedena

“Datos normalizados y publicación digital. Hacia una gestión sostenible”

Manuel Gozalbes | Museu de Prehistòria de València - Conservador

15:30 - 17:30 “Casos prácticos de gestión y publicación: de la ficha a la API”

Alejandro Peña | Render S.L.

Zuzendaritza



Elena Torregaray Pagola

UPV/EHU, Estudios Clásicos

Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.



Juan José Jiménez Silva

Juan José Jiménez Silva es director del Museo Oiasso de Irun y licenciado en Historia y Patrimonio Cultural por la Universidad de Deusto.

Irakasleak



Manuel Gozalbes

Manuel Gozalbes es conservador del Museu de Prehistòria de València y su labor investigadora se ha relacionado principalmente con la numismática antigua de la península ibérica. En dicha institución es el responsable de la sala permanente de "Historia del Dinero" y ha realizado diferentes exposiciones temporales de tema numismático. En los últimos años ha trabajado para implementar en el Museu de Prehistòria de València la aplicación Dédalo y Con la experiencia adquirida en la configuración de este modelo digital inició, en colaboración con la Universitat de València, el catálogo monedaiberica.org un importante proyecto de investigación y difusión destinado a ordenar la producción monetaria antigua de la Península Ibérica entre los siglos VI y I a.C.



Alejandro Peña

Alejandro Peña es miembro del equipo de desarrollo de Dédalo (dedalo.dev), una herramienta de software de código abierto para la gestión de Patrimonio Cultural Material, Inmaterial y Memoria Oral. Desde 1998 ha trabajado dando soporte tecnológico a la implementación, desarrollo y publicación de diversos proyectos de catalogación e investigación de patrimonio arqueológico, etnológico, numismático, documental, historia oral, etc. Proyectos como el catálogo de monedaiberica.org dentro del proyecto ARCH, la sistematización y publicación online de las colecciones del Museu Virtual de Quart de Poblet, Museu de Prehistòria de València, Museu de la Vida Rural, el banco documental del Memorial Democràtic de Catalunya, mujerymemoria.org financiado por City University of New York, el archivo del Instituto de Memoria de Navarra y el archivo Memories of the Occupation in Greece de la Freie Universitat de Berlín, entre otros.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE

2022-09-01 ARTE

Orokorra

0 EUR

Kokalekua

Oiasso Museoa

Gipuzkoa