



# Etorkizuneko hiri eta herri desiragarriak: mapa bat utopiarako



**Ira. 06 2024**

**Kod. G22-24**

**Mod.:**

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

**Edizioa**

2024

**Jarduera mota**

Uda Ikastaroa

**Data**

Ira. 06 2024

**Kokalekua**

Agustinak eraikina

**Hizkuntzak**

Euskara

**Balio akademikoa**

10 ordu

**Antolakuntza Batzordea**



## Azalpena

Errenteria, 2040rako plan estrategikoa osatzeko ariketan murgilduta dago. Etorkizuneko herria irudikatu eta irudikatutakoa errealitate bihurtzeko lan ildoak marrazten. Bide hau, herriko eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlanean ari gara garatzen. Ariketa honen erdian, eta beraz aberastu asmoz, etorkizun bizigarriak marraztuko ditugu Uda Ikastaro honetan.

2040rako Errenterian edo beste herrietan lekutu daitezkeen utopiak irudikatuko ditugu eta horretarako beste lurralde batzuetako esperientziak ezagutuko ditugu lehen eskutik. Izan ere, etorkizuna agortzen ari dela dirudien garaiotan, oraindik ere, ekimen kolektiboz, bestelako etorkizun bizigarriak irudikatu eta beraz, eraiki ditzakegu. Ikuspegi filosofiko, politiko eta praktiko batetik helduko diogu gaiari. Has gaitezen, bada, etorkizun bizigarriak marrazten!

## Helburuak

Hiri erdua definitzeko osagaiak hautematea.

Herritarrei eta parte hartzaileei lagungarri hausnarketarako marko bat eskaintzea.

Eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlana sustatzeko bideez hausnartzea.

## Antolakuntza



**ERRETERIA**  
UDALA

## Lankidetzak



# Programa

**2024-09-06**

09:00 - 09:15 Erregistroa

---

09:15 - 09:30 Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena:

**Aizpea Otaegi Mitxelena** | Errenteriako Udala - Alkatea

---

09:30 - 10:30 “Etorkizuna kolektiboki pentsatu, komunitatea(n) eraikitzeko”

**Igor Ahedo Gurrutxaga**

---

10:30 - 11:30 “Utopia ez da etorkizuna, orainaren fikzio bat da.”

Kokapen bat eta gako batzuk utopiak pentsatzeko

**Alba Garmendia Castaños**

---

11:30 - 11:50 Atsedena

---

11:50 - 13:30 Mahai ingurua: “2040: biharko hiriak, gaurko gazteen begiradatik”

**Naia Begiristain Etxezarreta**  
**Gorka Lournaga Peña**  
**Jone Arrazola Maiztegui**  
**Mikel Urdangarin Irastorza**  
**Maialen Akizu Bidegain Lizarazu**

---

13:30 - 14:45 Atsedena

---

14:45 - 16:15 Mahai ingurua: “Errenteria 2040: utopia posible egiteko bideak”

**Arantxa Iraola Alkorta**  
**Enara Maiz Gonzalez**  
**Youssef Maes**  
**Jon Maya Sein**  
**Maitane Basasoro Ziganda**  
**Beñat Irasuegi Ibarra**

---

16:45 - 17:15 Sintesia: Idoia Beratarbide ikusizko artistak eta Oier Gillanek, hitza baliatuta, egunean jasotakoaren bilketa egingo eta bertaratutakoekin partekatuko dute. Síntesis: La creadora visual Idoia Beratarbide y Oier Gillan, valiéndose de la palabra, harán una recopilación de lo escuchado durante el día y lo compartirán con la personas que asistan

---

17:15 - 17:45 Itxiera

**Aizpea Otaegi Mitxelena** | Errenteriako Udala - Alkatea

---

# Zuzendaritza



## Partaidetza Errenteria

Errenteriako Udala

---

## Irakasleak



### Igor Ahedo Gurrutxaga

EHU Partehartuz

---

PhD in Political Science and Professor of the Department of Political Science and Administration of the UPV-EHU. He is principal investigator of the Parte Hartuz group and head of the PhD Program Society, Politics and Culture of the UPV/EHU. Among his research highlights: "Investigación Acción educativa para desvelar y gestionar cooperativamente las desigualdades de género" (Emakunde, 2022); "Nodos y retos de la reforma de la Ley de Universidades: un proceso participativo" (Ministerio de Universidades, 2021) and "Estudio sobre la relación entre ciencia y sociedad para el diseño de una estrategia de generación de conocimiento para el desarrollo sostenible de la RB de Urdaibai" (Eusko Jaurlaritza, 2020). Among his recent publications are: "When the Cinderellas unite" in International Journal of Action Research (2022); "How can critical deliberative theory help to solve the methodological challenges of evaluating from a gender + perspective?" in Evaluation (2020) or "Desvelando opresiones y resistencias de las mujeres en zumarraga: un análisis interseccional para profundizar la democracia participativa" in Feminismos (2019). He has been responsible for the Qualitative Evaluation of the Basque Equality Law (2016).



### Jone Arrazola Maiztegui

Hernaniko Udala

---



### Maitane Basasoro Ziganda

UPV/EHU

---

Hezkuntza Zientzietan doktorea, Psikodidaktikan masterra eta Haur Hezkuntzan eta Lehen Hezkuntzan graduatua. 2022an defendatu zuen bere doktoretza tesia, "Ikasleen parte-hartzea eskola demokratikoak eraikitzeko giltzarri. Irakasleen begirada berritu batetik abiatutako Antzuola Herri Eskolako hezkuntza

proiektua” izenburupean. Egun irakasle atxikia da Donostiako Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatean (UPV/EHU) eta bere ikerketa lanek demokrazia eta justizia soziala hezkuntzan, ikasleen partaidetza, eta pedagogia kritikoa dute ardatz.



---

### **Naia Begiristain Etxezarreta**



---

### **Maialen Akizu Bidegain Lizarazu**

• Maialen Akizu Bidegain (Urretxu, 1996). Soziologoa da ikasketaz. Horrez gain, Euskal Kulturgintzaren Transmisioa graduondokoa (Mondragon Unibertsitatean) eta Subiranotasuna Europako Herrietan masterra (EHUn) ditu eginak. Master Amaierako Lana bertsolaritza eta zaintzaren ekonomiaren ingurukoa izan zen. Gaur egun, doktoretza egiten ari da Euskal Herriko Unibertsitateko AFIT ikerketa-taldean. Kulturgintza eta feminismoa ditu iker-lerro nagusi. Eusko Ikaskuntzako “Kultur politikak” lantaldeko zuzendari zientifiko da eta Jakin Aldizkarian ere kolaboratzen du, besteak beste.



---

### **Alba Garmendia Castaños**



---

### **Arantxa Iraola Alkorta**



## **Beñat Irasuegi Ibarra**

Talaios Kooperatiba / Olatukoop

---

Kooperatibista, egunerokoan, Talaios Kooperatibaren kudeketa eta aholkularitza estrategikoko proiektuetan aritzen da lanean, bertatik Olatukoop, TEKS eta Koopfabrika bezalako interkooperazio proiektuen sorrera eta garapenean parte hartzen duelarik. Ekonomia lurraldeari lotua ulertzen du, eta bertan bizi diren pertsonen bizitza bizigarriak izateko beharrezkoa dituzten baliabideak sortu eta antolatzeke tresna gisa. Bide horretan, tokiko ekosistema kooperatibo eraldatzaileak eta kooperatibak sortzeko lanean ari da azken urteetan.



## **Gorka Lournaga Peña**

---



## **Youssef Maes**

---



## **Enara Maiz Gonzalez**

---



## **Jon Maya Sein**

KUKAI KULTUR ELKARTEA, ZUZENDARIA eta DANTZARIA

---

Kukai Dantzako zuzendari, dantzari eta koreografoa. Sei urte zituela abiatu zen dantza munduan, Errenteriako Ereintza Dantza Taldean. Nazioarteko folklore jaialdi ugarian hartu zuen parte eta Euskal Herriko Aurrekulari txapelduna izan zen 1997 eta 2005. urteen artean. Laxok taldean jardun ostean, 2002. urtean Kukai Dantza proiektua sortu zuen tradizioetik abiatutako sorkuntza sustatzen zuten ikuskizunak landu asmoz. Kukai Dantzaren baitan garatu du bere ibilbide profesional nagusia, dantzari, koreografo eta zuzendari gisa. Lengoia artistikoen uztarketa eta lankidetzan jarduteko gaitasuna ditu ikur nagusi. Norabide horretan koreografo eta artista ugariarekin jarduten du elkarlanean: Marcos Morau, Sharon Fridman, Israel Galván, Cesc Gelabert, Andoni Luis Aduriz, Tanttaka Teatroa, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa... Hainbat proiektutako zuzendari artistiko gisa egin du lan (Donostiako Zinemaldia, Max Sariak..), baita ekimen berezitako dantza arduradun gisa eta antzerki proiektuetan mugimendurako laguntzaile eta irakasle gisa ere. Kritika espezializatuak definitu duen bezala: “azken urteetako koreografo-zuzendari ezinbesteko eta polifazetikoa da”.



## **Aizpea Otaegi Mitxelena**

---

Soziologian eta Politika Zientzietan lizentziatua da eta Elhuyar Fundazioko Aholkularitza Zerbitzuan koordinatzaile nagusia izan da 2019an Errenteriako alkate aukeratua izan arte. Fundazioan politika publikoen arloko aholkulari lanetan jardun du batez ere hizkuntzaren normalizazioa eta berdintasuna gaiak landuz. Horrekin batera, Udako Euskal Unibertsitateko hainbat ikastarotan parte hartu izan du hizlari gisa, bai bi gai horiek jorratuz eta baita pandemia garaiko esperientzien inguruko azalpenak emanez.



## **Mikel Urdangarin Irastorza**

---



# Matrikula prezioak

<b>AURREZ AURRE</b>	<b>2024-05-31 ARTE</b>	<b>2024-09-06 ARTE</b>
<a href="#">Gazte tarifa</a>	25,00 EUR	28,00 EUR
<a href="#">UIK euskaraz</a>	-	40,00 EUR
<a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Matrikula exentzia</a>	-	28,00 EUR
<a href="#">Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Errenterian erroldatuta daudenak</a>	-	0 EUR

<b>ONLINE ZUZENEAN</b>	<b>2024-05-31 ARTE</b>	<b>2024-09-06 ARTE</b>
<a href="#">Gazte tarifa</a>	25,00 EUR	28,00 EUR
<a href="#">UIK euskaraz</a>	-	40,00 EUR
<a href="#">Matrikula murriztua orokorra</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Matrikula exentzia</a>	-	28,00 EUR
<a href="#">Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	34,00 EUR
<a href="#">Errenterian erroldatuta daudenak</a>	-	0 EUR

# **Kokalekua**

## **Agustinak eraikina**

Agustinak, 20100 Rentería, Gipuzkoa

Gipuzkoa