



Arantxa Urretabizkaiaren unibertso literarioa: desira eta boterea helduaroan

Uzt. 04 - Uzt. 05 2024

Kod. L03-24

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 04 - Uzt. 05 2024

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Euskara Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Euskadi Literatura Sariaren azken irabazlearen, Arantxa Urretabizkaia idazlearen narratiba lanek abagune aparta eskaintzen digute Uda Ikastaro honetan eztabaidatu nahi ditugun ardatz teorikoei buruz hausnartzeko. Literaturatik eta zinematik datozen itzal handiko adituak arituko dira hizlari, herri-kulturatik bizi dituztenak beren ilusio, afektu eta sexualitatea(k), eta, eraldaketa politiko, sozial, afektibo nahiz sormenezkoa helburu duten proiektuetan dabiltzanak.

Zahartzaroa bizitzaren aro bat da, eta hala bizi dute hizlariak; gainerako aroen antzera, ezaugarri, erronka eta beharrian jakinak dituen sasoitzat. Ikastaroan jorratuko diren gogoetagai batzuk Urretabizkaiaaren narratibatik haratago badoaz ere, haren obra literarioa gaur egungo eztabaida feminista askoren erdigunean dauden funtsezko auziez hausnartzeko akuilu eta oinarri sendoa da...Auzi horietaz guztietaz aritzeko, Ikastaro honetan diziplinarteko ikuspegia sustatuko dugu eta euskal eremutik haratagoko elkarrizketan sakontzen ahaleginduko gara.

Helburuak

Adina, generoa eta sexualitateaz eztabaidatzea eta hausnartzea ezagutza-arlo desberdinetako adituekin.

Lankidetzak



Programa

2024-07-04

09:30 - 09:45	Erregistroa/ Registro
09:45 - 10:00	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Katedraduna Joana Sabadell Nieto Hamilton College - Katedraduna
10:00 - 10:45	“Erótica y libertad femenina en la edad de la renovación” Anna Freixas Farré Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista
10:45 - 11:30	“Incorporaciones. La desobediencia como forma de felicidad” Joana Sabadell Nieto Hamilton College - Katedraduna
11:30 - 12:00	Preguntas/ Debate (Freixas y Sabadell)
12:00 - 12:30	Atsedena
12:30 - 13:15	“Lesbiana madura busca visibilidad para relación comprometida y lo que fluya” Meri (María Ángeles) Torras Francés Universitat Autònoma de Barcelona - Profesora Titular
13:15 - 14:00	Preguntas/Debate (Torras, Olaziregi y Sabadell)

2024-07-05

09:30 - 10:00	“Las viejas somos el futuro” Anna Freixas Farré Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista
10:00 - 10:30	“Narrativas filmicas vascas sobre la vejez” María Pilar Rodríguez Pérez Universidad de Deusto - Profesora titular
10:30 - 11:00	“Andrezaharraren manifestua” Mari Luz Esteban Galarza UPV/EHU - Irakasle Titularra
11:00 - 11:30	Galderak/eztabaida: Mari Luz Esteban & Pilar Rodriguez
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 12:30	“Arantxa Urretabizkaiaren "Azken etxea". Bizitza berri bat zahartzaroan” Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Katedraduna
12:30 - 13:30	“ Arantxa Urretabizkaia: Zahartzarotik/zahartzaroaz idaztea “

13:00 - 13:30 Galderak/eztabaida: Urretabizkaia & Olaziregi

13:30 - 14:00 “Ondorioak/azken solasaldia: Urretabizkaia & Olaziregi & Sabadell-Nieto”

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College, USA - Katedraduna

Arantxa Urretabizkaia Bejarano | Autonomia - Idazlea

Zuzendaritza



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLE KATEDRADUNA

Mari Jose Olaziregi Alustiza (Donostia, 1963) Euskal Filologian doktore eta literatura irakasle katedraduna UPV/EHUn. Atzerriko hainbat unibertsitatetan irakatsi du, hala nola, Center for Basque Studies-en (2007-9) (University of Nevada, Reno, AEB), Universität Konstanz (2009-10) (Alemania), University of Chicago (2015-6) eta CUNYren Graduate Centerren (2014-15; 2016-17; 2020-2021). Studies in Fiction Masterra burutu zuen Erresuma Batuko University of East Anglian. 2004tik Center for Basque Studies-eko Basque Literature Series sailaren zuzendaria da eta 2003tik Euskaltzain Urgazle. 2010etik 2016ra Etxepare Euskal Institutuko Euskara Sustatu eta Hedatzeko Zuzendaria izan zen. Lantzen dituen arloen artean, Euskal eta Iberiar Literaturaren Historia eta Kritika, Literatura Konparatua, Genero Ikasketak eta Ikasketa Kulturalak aipa genitzake. 11 liburu, editatutako beste 18, liburuetako 92 atal baino gehiago edo 81 artikulua aldizkari zientifikoetan ditu argitaratuak. Hainbat Unibertsitateko ikertaldetako kide da ("Celt", "Liter21" eta "Lijmi" (Universidad de Santiago de Compostela), edo Red de Investigadores Memory and Narration (U. Aarhus). 2012tik MHLI Ikertalde Kontsolidatua zuzentzen du.



Joana Sabadell Nieto

Hamiltón College, Catedratica

Joana Sabadell-Nieto es catedrática Burgess de Estudios Hispánicos. Ha sido profesora en Dartmouth, en SUNY y Hamilton. Su investigación se centra en el pensamiento e interpretaciones de la cultura desde el feminismo y el género. Libros y colecciones de ensayos: Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community (2014). Co-editora. Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres (2011). Mujeres y naciones. (Monográfico, 2009). LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas (2007). Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad (1999). Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma (1997). Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society (1995), Co-editora. Artículos sobre el cine de Isabel Coixet y la narrativa de Marta Sanz, sobre erotismo y ciudadanía, sobre las ficciones románticas, sobre género, vulnerabilidad y comunidad, la ética de las alianzas, sobre mujeres y cuestiones transnacionales, sobre la poesía de Rossetti, Marçal y otras poetas catalanas, sobre la filosofía poética de Chantal Maillard, y Gil de Biedma. Su próximo libro es sobre "Mundos imposibles".

Irakasleak



Mari Luz Esteban Galarza

UPV/EHU, Irakasle titularra

Medikuntzan eta Kirurgian lizentziatu (EHU, 1983) eta Familia Plangintza zentro batean lan egin zuen Basaurin (Bizkaia). 1993. urtean Kultur Antropologian doktore titulua lortu zuen Bartzelonako Universitat-ean. 1998tik aurrera EHUn lan egiten du, non Gizarte Antropologia irakasle titularra eta Ikasketa Feministak eta Generokoak doktorego programako, eta AFIt-Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko koordinatzailea den. Bere argitalpenen artean hauexek nabarmen daitezke: Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio (Edicions Bellaterra, 2004), Crítica del Pensamiento Amoroso (Edicions Bellaterra, 2011) eta Feminismoa eta politikaren eraldaketak (Susa, 2017). Bi poema-liburu ere idatzi ditu: Amaren heriotzak libreago egin ninduen (Pamiela, 2013) eta Andrezaharraren manifestua (Pamiela, 2019). AFIT Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko koordinatzailea da.



Anna Freixas Farré

Anna Freixas Farré Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona y Doctora Honoris Causa por la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla (Colombia). Las líneas de investigación sobre las que trabaja y sobre lo que tratan fundamentalmente sus publicaciones son las mujeres y el envejecimiento, por las cuales ha obtenido diversos premios. Otros ámbitos de su interés docente son la coeducación y los feminismos, así como la transformación de la investigación y la docencia en psicología desde una perspectiva feminista. Ha sido impulsora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Córdoba.



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLE KATEDRADUNA

Mari Jose Olaziregi Alustiza (Donostia, 1963) Euskal Filologian doktore eta literatura irakasle katedraduna UPV/EHUn. Atzerriko hainbat unibertsitatetan irakatsi du, hala nola, Center for Basque Studies-en (2007-9) (University of Nevada, Reno, AEB), Universität Konstanz (2009-10) (Alemania), University of Chicago (2015-6) eta CUNYren Graduate Centerren (2014-15; 2016-17; 2020-2021). Studies in Fiction Masterra burutu zuen Erresuma Batuko University of East Anglian. 2004tik Center for Basque Studies-eko Basque Literature Series sailaren zuzendaria da eta 2003tik Euskaltzain Urgazle. 2010etik 2016ra Etxepare Euskal Institutuko Euskara Sustatu eta Hedatzeko Zuzendaria izan zen. Lantzen dituen arloen artean, Euskal eta Iberiar Literaturaren Historia eta Kritika, Literatura Konparatua, Genero Ikasketak eta Ikasketa Kulturalak aipa genitzake. 11 liburu, editatutako beste 18, liburuetako 92 atal baino gehiago edo 81 artikulua aldizkari zientifikoetan ditu argitaratuak. Hainbat Unibertsitateko ikertaldetako kide da ("Celt", "Liter21" eta "Lijmi" (Universidad de Santiago de Compostela), edo Red de Investigadores Memory and Narration (U. Aarhus). 2012tik MHLI Ikertalde Kontsolidatua zuzentzen du.



María Pilar Rodríguez Pérez

Universidad de Deusto

Deustuko Unibertsitateko Komunikazio Saileko irakasle titularra eta Aisialdia, Kultura eta Giza Garapenerako Komunikazioa doktoregoko zuzendaria. Harvardeko Unibertsitatean doktorea da (Cambridge, AEB). 2002ra arte irakasle izan zen Columbiako Unibertsitatean (New York, AEB). Literatura, zinema, kultura eta genero ikerketei buruz luze eta zabal argitaratu du (zazpi liburu, zortzi liburu argitaratu, berrogei liburu kapitulu eta hogeita bost artikulua aldizkari indexatuetan). Eusko Jaurlaritzak aitortutako Komunikazio Taldeko ikertzaile nagusia da, a kategoriarekin eta finantzaketarekin. Bulletin of Hispanic Studies, Hispanic Review edo Journal of Spanish Cultural Studies bezalako lehen mailako aldizkari akademikoen ebaluazioetan parte hartu ohi du. European Visual Cultures argitaletxeko kide da eta Feminismo (s) -eko erredakzio kontseiluko kide.



Meri (María Ángeles) Torras Francés

Meri Torras es profesora de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona (España). Sus trabajos de investigación versan sobre ámbitos como la autografía, la identidad, la autoría, el cuerpo, el género y la sexualidad, con especial dedicación al comparatismo entre literatura y artes audiovisuales. Ha sido profesora invitada en varias universidades europeas y latinoamericanas. Entre sus publicaciones, destacaremos, Feminismos literarios (1999), Los papeles del autor (2016) y ¿Qué es una autora? (2019). Desde 2005 dirige el grupo investigador "Cuerpo y Textualidad" (<http://cositextualitat.uab.cat>), y desde 2018/19 es coordinadora del primer Grado en Estudios de Género del ámbito español.



Arantxa Urretabizkaia Bejarano

Arantxa Urretabizkaia (1947) da, zalantzarik gabe, euskal eleberraren berritzaile handienetako bat. Lanbidez kazetaria, Donostiako Lur argitaletxeako kide izan zen. Poesia eta zine-gidoiak idatzi dituen arren, eleberrak dira euskal sistema literarioan leku garrantzitsua eman diotenak. Desberdintasunaren feminismotik gertu dagoen Zergatik Panpox (1979) ezagunaren ostean, honako eleberririk argitaratu ditu: Saturno (1987), sei hizkuntzataraz itzulita dagoen Koaderno Gorria (1998), Hiru Mariak (2010), Zuri-beltzeko argazkiak (2014), eta berriki Euskadi Literatura Saria irabazi duen Azken etxea (2022). Saiakerako Euskadi Saria ere eskuratu zuen Bidean ikasia (2016) Hondarribiko alardeari buruzkolanak.



Joana Sabadell Nieto

Hamilton College, Catedrática

Joana Sabadell-Nieto es catedrática Burgess de Estudios Hispánicos. Ha sido profesora en Dartmouth, en SUNY y Hamilton. Su investigación se centra en el pensamiento e interpretaciones de la cultura desde el feminismo y el género. Libros y colecciones de ensayos: Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community (2014). Co-editora . Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres (2011). Mujeres y naciones. (Monográfico, 2009). LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas (2007). Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad (1999). Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma (1997). Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society (1995), Co-editora. Artículos sobre el cine de Isabel Coixet y la narrativa de Marta Sanz, sobre erotismo y ciudadanía, sobre las ficciones románticas, sobre género, vulnerabilidad y comunidad, la ética de las alianzas, sobre mujeres y cuestiones transnacionales, sobre la poesía de Rossetti, Marçal y otras poetisas catalanas, sobre la filosofía poética de Chantal Maillard, y Gil de Biedma. Su próximo libro es sobre "Mundos imposibles".

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2024-05-31 ARTE	2024-07-04 ARTE	2024-07-08 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	59,00 EUR	-
Orokorra	-	84,00 EUR	-
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR	-
Matrikula exentzioa	-	59,00 EUR	-
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatutako kide	-	71,00 EUR	-
Elkar	-	71,00 EUR	-
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR	-
Donostia Kultura	-	71,00 EUR	-
UIK euskaraz	-	-	71,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2024-05-31 ARTE	2024-07-04 ARTE	2024-07-08 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	59,00 EUR	-
Orokorra	-	84,00 EUR	-
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR	-
Matrikula exentzioa	-	59,00 EUR	-
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR	-
Donostia Kultura	-	71,00 EUR	-
Elkar	-	71,00 EUR	-
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatutako kide	-	71,00 EUR	-
UIK euskaraz	-	71,00 EUR	-

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa