



La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia



Eka. 20 - Eka. 21 2024

Kod. D09-24

Mod.:

Aurrez aurrekoa

Edizioa

2024

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Eka. 20 - Eka. 21 2024

Kokalekua

Hondarribiako paradorea

Hizkuntzak

Gaztelera

Balio akademikoa

20 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Eraikitako Kultura Ondarea babestea da tokiko erakundeek kultur ondarearen edo ondare historiko-artistikoaren arloan beren gain hartu duten eginkizun nagusietako bat. Hondarribia kasu berezia da, hirigune historikoa eta haren inguruko harresiak mantentzen direlako, zeinak erakunde publikoek babestu eta ezagutzera eman nahi dituzten. Uda Ikastaro honetan, eraikitako kultura-ondarea babesteko eta zabaltzeko teknikei buruzko ikuspegi orokorra eman nahi dugu, Hondarribiko kasu espezifikokiari balioa emanez.

Helburuak

Kultura-ondarea.

Lankidetzak



Programa

2024-06-20

09:20 - 09:30	Apertura Institucional
09:30 - 10:30	“La protección del patrimonio construido en Hondarribia” Myriam Ayerbe Irizar Arma Plaza Fundazioa - Coordinadora
10:30 - 11:30	“Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras” Fernando Cobos Guerra Arquitecto / Arkitektoa
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 13:00	“Kultura -ondarearen birgaitze lanak” Aitor Zubia Azkue Arquitecto / Arkitektoa
13:00 - 14:00	Mahai ingurua: Mahai ingurua Myriam Ayerbe Irizar Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderatzailea) Aitor Zubia Azkue Arquitecto / Arkitektoa Fernando Cobos Guerra Arquitecto / Arkitektoa Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - AOT
16:30 - 18:00	Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia

2024-06-21

09:30 - 10:30	“La socialización del patrimonio cultural” Maria Fernandez Sabau Consultora /Aholkularia
10:30 - 11:30	“Kultura-ondarea eta 2030 Agenda” Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - AOT
11:30 - 12:00	Atsedena
12:00 - 13:00	“Retos actuales en la protección del patrimonio cultural” Bárbara Cordero Bellas Asociación Hispania Nostra
13:00 - 14:00	Mahai ingurua: Mahai ingurua Myriam Ayerbe Irizar Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderatzailea) Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - AOT Maria Fernandez Sabau Consultora /Aholkularia Bárbara Cordero Bellas Asociación Hispania Nostra
14:00 - 14:15	Sintesia

Zuzendaritza



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Zuzenbidean Lizentziatua (UPV/EHU), Enpresa eta Erakunde Kulturalen Kudeaketako Masterra (UCM) eta Kulturaren Zuzenbideren Ikerkuntzan Masterra (UNED-UC3M) da. Gaur egun, Hondarribiko Udaleko Administrazio Orokorreko Teknikaria da, eta Kontratazio Saileko Arduradun postua du.



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Fundazioa, Coordinadora

Historiaurrean eta Arkeologian Lizentziatua (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa). Bere ibilbide profesionala arkeologia-esku-hartzeen ikerkuntzan eta landa-lanean egin du, Aranzadi elkarte zientifikoaren bitartez, eta erantzukizun karguak bete ditu bertan. Gaur egun, Teknikari-Arkeologoa da Hondarribiko Udalean, eta ARMA PLAZA Fundazioaren koordinatzailea da. Fundazioaren helburuak, besteak beste, Hondarribiko kultura-ondarea zabaltzea dira, zentzurik zabalenean.

Irakasleak



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Fundazioa, Coordinadora

Historiaurrean eta Arkeologian Lizentziatua (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa). Bere ibilbide profesionala arkeologia-esku-hartzeen ikerkuntzan eta landa-lanean egin du, Aranzadi elkarte zientifikoaren bitartez, eta erantzukizun karguak bete ditu bertan. Gaur egun, Teknikari-Arkeologoa da Hondarribiko Udalean, eta ARMA PLAZA Fundazioaren koordinatzailea da. Fundazioaren helburuak, besteak beste, Hondarribiko kultura-ondarea zabaltzea dira, zentzurik zabalenean.



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Zuzenbidean Lizentziatua (UPV/EHU), Enpresa eta Erakunde Kulturalen Kudeaketako Masterra (UCM) eta Kulturaren Zuzenbideren Ikerkuntzan Masterra (UNED-UC3M) da. Gaur egun, Hondarribiko Udaleko Administrazio Orokorreko Teknikaria da, eta Kontratazio Saileko Arduradun postua du.



Fernando Cobos Guerra

Dr. arquitecto Fernando Cobos Miembro experto de los comités internacionales de ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE e ICOFORT, del que es Vicepresidente desde 2020. Miembro honorario del comité científico de EUROPA NOSTRA. Profesor del Máster Universitario de Rehabilitación de la Universidad Alfonso X el Sabio. Profesor de doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2018. Autor de decenas de estudios, planes y proyectos de restauración de monumentos en España, Europa, Asia y África. Consultor de patrimonio en América Latina. Ha publicado diez libros y casi un centenar de estudios sobre metodología de intervención, técnicas de restauración e historia de la arquitectura militar y el urbanismo. Medalla de Plata de la Asociación Española Amigos de los Castillos por sus estudios sobre la fortificación medieval, premio de Arquitectura de Castilla y León por la restauración

del Castillo de la Mota, premio ARPA por el plan director del Castillo de Ponferrada, premio EUROPA NOSTRA por el plan director de las murallas de Ibiza, finalista del premio Nacional de Arquitectura por la restauración del Castillo de Cornatel, premio Europeo AADIPA por sus estudios de la fortificación de la raya central de Portugal, Premio internacional ARP



Bárbara Cordero Bellas

Directora general de Hispania Nostra. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Comunicación Audiovisual, por el IEPA. Instituto de Especialistas en Periodismo Audiovisual. Cuenta con una dilatada experiencia profesional en medios de comunicación y representación corporativa. Desde hace más de 15 años trabaja en la Asociación Hispania Nostra, asumiendo la coordinación en 2015 y la dirección en 2021. Ha impartido numerosas conferencias y actualmente es miembro del Comité de Selección de los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra, en la categoría de Participación Social. Redes sociales de Hispania Nostra
<https://www.facebook.com/HispaniaNostra/> <https://twitter.com/hispanianostra>
https://www.instagram.com/hispanianostra_/ <https://www.linkedin.com/company/hispania-nostra/>
<https://www.youtube.com/channel/UChZjYpOOL9ySLIkUfc136Pg>
<https://www.flickr.com/photos/hispanianostra/albums>



Maria Fernandez Sabau



Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arkitektoa (DAGET/ETSASS 2002), 2001ean ikasturte akademiko bat egin zuen Buenos Airesko Belgrano Unibertsitatean. Arkitektoa eta Zetabi Arkitektura estudioaren sortzailea. Nire lan-garapena diziplina anitzeko taldeek parte hartzen duten monumentuak zaharberritzeko proiektuen kudeaketan eta zuzendaritzan oinarritu da. Donostiako Artzain Onaren Katedrala bezalako eraikin historikoak zaharberritzeko proiektuen buru gara. Proiektu horietan, proiektua idatzi eta zuzentzeaz gain, Estatuko zein Euskal Erkidegoko ondare historikorako laguntzen kudeaketa eta eskaerak zuzentzen ditugu. Parte hartu dugun beste proiektu esanguratsu batzuk: Bergarako San Pedro parrokia zaharberritzea, Bergarako Irizar jauregia zaharberritzea, Zeraingo Aizpeako kaltzinazio labeak

zaharberritzea, Zumaiako karmeldar oinutsen komentuko musika eta arte eszenikoen eskola gisa birgaitzea, San Adriango tunela balioan jartzeko proiektua Aranzadirekin lankidetzan, Eibarko parrokiako estalkia zaharberritzea, Ordiziako merkatua zaharberritzea, Hondarribiko parrokiako sakristia ikertzeko eta zaharberritzeko proiektua, Irungo Santa Elena ermitan esku hartze proiektua,...

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2024-06-20 ARTE
Matrikula doan	0 EUR

Kokalekua

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa