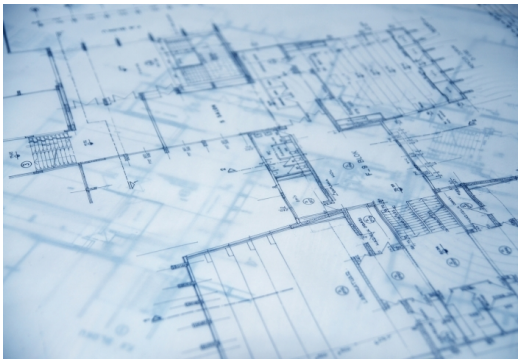
XX.mendeko Arkitektura Artxiboen Bilduma



Uda Ikastaro honek arkitektura artxiboen garrantzia ezagutarazi nahi du; baita XX. mendeko kultura ondare garrantzitsu hori babesteko beharra agerian utzi ere.

Eka. 16 - Eka. 17 2025

Kod. A01-25

Mod.:
Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa
2025

Jarduera mota
Uda Ikastaroa

Data
Eka. 16 - Eka. 17 2025

Kokalekua
EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Hizkuntzak
Gaztelera Euskara

Balio akademikoa
20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

Arkitektoen lanbidea gizartean inplikazio gehien duen lanbideetako bat da, eta izaera sozial hori bereziki nabaritzen da bere lan profesionalak uzten duen arrastoan, bai eraikuntzari dagokionez, bai proiektuari dagokionez. Arkitektura eta hiri ondare dokumental ugari jasotzen duen arkitektura eta hirigintzako artxiboak ezinbesteko iturri dira XX. mendean arkitekturak berak, hirigintzak, hiriek edo kultura arkitektonikoak izan dituzten aldaketak ulertzeko.

Hala ere, arkitektura artxiboak gutxi ezagutzen dira Euskal Herrian. Horregatik, Uda Ikastaro honek horien garrantzia ezagutarazi nahi du; baita XX. mendeko kultura ondare garrantzitsu hori babesteko beharra agerian utzi ere.

Ikastaroak Euskal Herriko eta Nafarroako arkitektura artxiboetara ez ezik, estatuan eta nazioartean sustatutako ekintzetara ere hurbildu nahi ditu parte-hartzaileak eta horretarako profesionalak, arkitekturaren ikertzaileak eta ondare arkitektonikoaren espezialistak izango dira hizlari. Ikastaroa teorikoa izango da nagusiki, baina arkitekto ezagun baten artxibo pribatu batera bisita ere egingo da, horrelako zentro batek dakartzan inbentario, antolaketa, zaintza, azterketa eta zabalkunde lanak bertatik bertara ezagutzeko.

Helburuak

Euskal Herri mailan, Estatuan eta nazioartean, arkitektura eta hiri ondare dokumentalaren inguruan erakunde publiko eta pribatuetako arkitektura artxiboak egiten ari diren lana ezagutaraztea.

Arkitekturaren eta hirigintzaren ondare fisikoa eta dokumentala aurkitu, antolatu, zaindu, aztertu, babestu eta zabaltzeko lanak duen garrantzia agerian uztea.

Arkitektura eta hirigintza dokumentu ondareari buruzko ezagutza hedatzea bai gizarteari oro har, bai ikasleei, irakasleei edota adituei ere, ezagutzaren esparrukoak izan ala ez.

Arkitekturaren eta hirigintzaren iraganaz, orainaz eta etorkizunaz hausnartzea, gaur egungo arkitektoek arkitektura artxiboetan gordetako askotariko obra eta proiektuen bidez.

Antolakuntza

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
ARKITEKTURA GOI ESKOLA TEKNIKOA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

COAVN GIPUZKOA

Lankidetza

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
ETXEBIZITZA ETA HIRI AGENDA SAILA
DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentua
Diputación Foral de Gipuzkoa
Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes

Programa

2025-06-16

09:15 - 09:30 Registro

09:30 - 10:00 Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena:

Olatz Ocerin Ibáñez | Curso UIK-Colección de Archivos de Arquitectura S.XX - Directora
Edurne Aperribay | COAVN Gipuzkoa - Presidenta
Ramón Martín Suquia | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Artxiboetako eta Agiri Ondaretako Zerbitzu Buru / Jefe de Servicio de Archivos y Patrimonio Documental
Pablo García Astrain | Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco - Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura

---

10:00 - 10:45 “Archivo Peña Ganchegui“

Mario Sangalli | Archivo Peña Ganchegui - Director
Rocio Peña Azpilicueta | Archivo Peña Ganchegui - Director

10:45 - 11:15 Atsedena

11:15 - 12:00 “Ikusi eta Ikasi. Arte Ederren Bilboko Mueoaren Diseinu eta Arkitektura Bilduma / Ver y aprender. El Archivo de Diseño y Arquitectura del Museo de Bellas Artes de Bilbao“

Gilermo Zuaznabar Uzkudun | Arte Ederren Bilboko Museoa / Museo de Bellas Artes de Bilbao - Kontserbatzaileburua / Conservador jefe

---

12:00 - 12:45 “El patrimonio documental de la Arquitectura: fondos de arquitectos en el Archivo General de la Universidad de Navarra“

Esther Eslava Ochoa | Universidad de Navarra - Responsable de organización del archivo de la escuela

---

12:45 - 13:45 Mahai ingurua: “Archivos de Arquitectura en el ámbito del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN)“

Iñigo Peñalba Arribas | Curso UIK-Colección de Archivos de Arquitectura S.XX - Co-Director (Moderatzailea)
Mario Sangalli | Archivo Peña Ganchegui - Director
Esther Eslava Ochoa | Universidad de Navarra - Responsable Archivo Arquitectura
Gilermo Zuaznabar Uzkudun | Museo Bellas Artes Bilbao - Conservador

---

15:45 - 16:30 “Los Archivos de las arquitectas Elena Arregui y Milagros Rey“

María Concepción Carreiro Otero | ETS Arquitectura Unibersidade da Coruña - Profesora
Cándido López González | ETS Arquitectura Unibersidade da Coruña - Profesor

---

16:30 - 17:15 “El Archivo de Arquitectura de la ETSArquitectura de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU): antecedentes y legados profesionales“

Mariano Ruiz de Ael | Archivo de Arquitectura (ETS Arquitectura UPV/EHU) - Co-responsable

---

17:15 - 17:45 Atsedena

17:45 - 18:45 Mahai ingurua: “Los Archivos de Arquitectura como ¿(des)memoria de la profesión?“

Olatz Ocerin Ibáñez | Curso UIK-Colección de Archivos de Arquitectura sXX - Directora
Cándido López González | ETS Arquitectura Unibersidade da Coruña - Profesor
Mariano Ruiz de Ael | ETS Arquitectura UPV/EHU - Profesor
María Concepción Carreiro Otero | ETS Arquitectura Unibersidade da Coruña - Profesora
Ramón Martín Suquia | Gipuzkoako Foru Aldundia - Diputación Foral de Gipuzkoa - Gipuzkoako Probintziako Artxibo Historikoko arduraduna / Responsable del Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa

---

2025-06-17

09:30 - 10:15 “Potenciar el conocimiento de la arquitectura moderna española a través de los archivos digitales“

Teresa Couceiro Núñez | Fundación de la Sota - Directora

10:15 - 11:00 “Archivo de Sverre Fehn en Oslo“

Iñigo Peñalba Arribas | Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPV/EHU - Profesor

---

11:00 - 11:30 Atsedena

11:30 - 12:15 “Los archivos de arquitectura como Patrimonio Cultural“

Mario Dominguez Maestre | Comisión patrimonio COAVN Gipuzkoa - Miembro

---

12:15 - 13:15 Mahai ingurua: “Los archivos de arquitectura: más allá del legado documental“

Mario Dominguez Maestre | Comisión Patrimonio COAVN Gipuzkoa - Miembro
Teresa Couceiro Núñez | Fundación Alejandro de la Sota - Miembro
Iñigo Peñalba Arribas | curso UIK-Colección de Archivos de Arquitectura S.XX - Co-Director

---

15:30 - 17:30 Visita guiada a la sede del Archivo Peña Ganchegui en Donostia para conocer de primera mano el patrimonio y legado documental de uno de los arquitectos más relevantes de la arquitectura en el País Vasco. Posteriormente se visitará la Plaza de la Trinidad

---

Zuzendaritza

Olatz Ocerin Ibáñez

ETS Arquitectura UPV/EHU

(Hondarribia, Gipuzkoa, 1975-09-02) Irakasle Laguntzaile Doktorea, UPV/EHUko Arkitektura Saila UPV/EHUko Arkitektura Goi Eskola Teknikoko "Arkitektura Artxiboa”ren arduradun-kidea (2018-gaur egun) UPV/EHUko "XX. mendeko arkitektura-artxiboak" ikastaro osagarriko zuzendarikide akademikoa. Arkitekturako ikasketa digitalen zentroa "(1ºed.2021; 2.ed.2022; 3.ed.2023) Filosofian doktorea (Bikain Cum Laude), UPV/EHUko Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailean (2016) Ikerketa Masterra "Filosofia, Zientzia eta Balioak" UPV/EHU (2010) UPV/EHUko Arkitektura G.E.T.ko arkitektoa (2005) Ikerketa-lerroak: Arkitektura-artxiboak; Emakumezko arkitektoak eta etxebizitza Euskal Herrian; Hormigoizko arkitektura.

Iñigo Peñalba Arribas

ETS Arquitectura UPV/EHU

1988an jaio zen Donostian, eta Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko arkitektoa da 2012az geroztik. Ohorezko matrikula eta Aparteko Saria ditu Karrera Amaierako Proiektuan. Halaber, 2012an Kutxa Saria eman zioten sustapeneko lehenengoari. Era berean, Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea da 2018tik, eta doktore-titulua lortu du 2021ean, Cum Laude bikain kalifikazioarekin. Arlo profesionalean, Tokioko Kengo Kuma & Associatesen arkitektura-estudioan lan egin zuen, eta 2013tik arkitekto autonomo gisa lan egiten du etxebizitzarekin, ondarearekin eta hirigintza-plangintzarekin lotutako hainbat lan eginez. Besteak beste, honako proiektu hauetan parte hartu du: Logroñoko Zubia doktorearen glorietaren hiri-berroneratzeko proiektua (2014), Zarauzko Igerain-Gain haur-parkea (2017), Pradoluengoko San Dionisio adinekoen egoitza (2018), Polloeko hilerriko hiri-antolamenduko plan berezia (2018), Getariako Herrerieta kalea berriz urbanizatzeko proiektua (2020), Bilbokoko Hiri Antolamenduko Plan Orokorra (2022)

Irakasleak

María Concepción Carreiro Otero

M. Carreiro (doctora arquitecta, 2003) y C. López (doctor Arquitecto, 2011) imparten docencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, ETSAC, de la Univ. da Coruña,UDC. Carreiro, en el área de Proyectos Arquitectónicos, y López en la de Urbanística y Ordenación del Territorio. Desarrollan su labor investigadora en el grupo de investigación GAUS. Es destacable su participación en el proyecto I+D+i Mujeres Arquitectas de Galicia. Su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión (2011-2013), y en TIP-CAVI2 (2019), sobre los centros de acogida para víctimas de violencia de género, desde la perspectiva arquitectónica. Han participado en el proceso de donación de los de los archivos de las arquitectas Rita Fernández Queimadelos, Elena Arregui Cruz-López y Milagros Rey Hombre a la biblioteca de la ETSA-UDC. Ambos son autores y editores de diversos artículos y libros, así como ponentes en diferentes congresos, simposios y jornadas. Entre sus últimas publicaciones cabe mencionar Descifrando proyectos arquitectónicos. Doce instrucciones (2023), Milagros Rey Hombre, 1930-2014. Memorias y proyectos de una arquitectura pionera (2022), Entre-lugares. Las fronteras domésticas (2019), TIPCAVI2 Tipos e programas de centro

Teresa Couceiro Núñez

Arquitecta (1987) y doctora arquitecta (2001) por la ETSAM, UPM. Colaboradora (1988-1996) en el estudio de Alejandro de la Sota en sus últimos proyectos. Directora de la Fundación Alejandro de la Sota desde año 2001. Entre sus funciones cabe señalar: dirección y coordinación del Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española con la edición de las publicaciones de las diferentes convocatorias, edición de la colección de monografías de obras de Alejandro de la Sota, organización de actividades como concursos para jóvenes, comisaria de exposiciones, conferencias, workshops, selección del material del archivo de Alejandro de la Sota contenido en https://archivo.alejandrodelasota.org/es/original/, asesoramiento en la selección, digitalización y publicación online de otros archivos de arquitectos https://archivosarquitectos.com/arquitectos o coordinadora del equipo de creación del portal https://arquitecturamoderna.es/es cuyo objetivo es acercar a los jóvenes y a la sociedad a descubrir las obras de los pioneros de la arquitectura moderna española. Participación actual como experta externa en la Comisión de redacción del Plan Nacional de Arquitectura Contemporánea, promovida por el Ministerio de

Mario Dominguez Maestre

COAVN GIPUZKOA, DIRECTOR COMISIÓN PATRIMONIO

Arquitecto. Máster en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid-CSEG, con mención de excelencia por el TFM "Patrimondarea, una visión patrimonial para Donostia/San Sebastián". Prácticas en la Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Director de la Comisión de Patrimonio Cultural del COAVN Gipuzkoa en 2015-2017 y actual miembro de la misma. Ha participado en "Arquitectura a conciencia", Espacio REFLEX, Donostia; MAPSI BIO International meeting, Bilbao, con la ponencia "Cultural Heritage and Society". Ha sido director del IX Congreso DOCOMOMO Ibérico 2016, COAVN Gipuzkoa; director del Curso de Verano UPV/EHU 2017 "Construido para durar. Patrimonio edificado de la A a la Z", y coordinador en 2018 de "Cascos Históricos: Europa de Norte a Sur"; y organizador de "COMPOSICIONES PERMEABLES", en la Bienal de Arquitectura de Euskadi de 2017. Actualmente, es miembro del grupo de trabajo del CSCAE para la Protección del Patrimonio Arquitectónico, vocal por el COAVN en el Consejo Asesor de Patrimonio Cultural Vasco de la CAV, así como en el Consejo Local de Patrimonio de Donostia/San Sebastián.

Esther Eslava Ochoa

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra y Especialista Universitaria en Archivística por la UNED. Desde 1997, trabaja en el Archivo General de la Universidad de Navarra en su sección de fondos personales, y desde 2008 es responsable de los fondos de arquitectos. Es miembro del Grupo de Investigación Architectural Research Team: Theory and History (ART T&H) de la Universidad de Navarra, del Grupo de Archivos de Arquitectos de ICA-SAR, y participó activamente en el Grupo de Trabajo de Archivos Personales de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas (CAU) desde su creación, en 2010, hasta su disolución en 2019. Fruto de este trabajo es el cuadro de clasificación de archivos personales. Es miembro de la Asociación de Archiveros de Navarra y ha colaborado con comunicaciones en congresos nacionales e internacionales. Ha participado en diversas actividades formativas sobre conservación, tratamiento y difusión de fondos de arquitectos, y ha realizado múltiples cursos en estas áreas.

Cándido López González

M. Carreiro (doctora arquitecta, 2003) y C. López (doctor Arquitecto, 2011) imparten docencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, ETSAC, de la Univ. da Coruña,UDC. Carreiro, en el área de Proyectos Arquitectónicos, y López en la de Urbanística y Ordenación del Territorio. Desarrollan su labor investigadora en el grupo de investigación GAUS. Es destacable su participación en el proyecto I+D+i Mujeres Arquitectas de Galicia. Su papel en la profesión y en la enseñanza de la profesión (2011-2013), y en TIP-CAVI2 (2019), sobre los centros de acogida para víctimas de violencia de género,

desde la perspectiva arquitectónica. Han participado en el proceso de donación de los de los archivos de las arquitectas Rita Fernández Queimadelos, Elena Arregui Cruz-López y Milagros Rey Hombre a la biblioteca de la ETSA-UDC. Ambos son autores y editores de diversos artículos y libros, así como ponentes en diferentes congresos, simposios y jornadas. Entre sus últimas publicaciones cabe mencionar Descifrando proyectos arquitectónicos. Doce instrucciones (2023), Milagros Rey Hombre, 1930-2014. Memorias y proyectos de una arquitectura pionera (2022), Entre-lugares. Las fronteras domésticas (2019), o TIPCAVI2 (2019)

Ramón Martín Suquia

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA

Gaur egun, Gipuzkoako Foru Aldundiko Artxiboetako eta Agiri Ondareko Zerbitzuburu da. 1988an ekin zion bere jarduera profesionalari artxibozain gisa artxiboak antolatzeko enpresa batean (Cardial), eta 1989tik aurrera Irargiko (Euskadiko Dokumentu Ondarearen Zentroa, Eusko Jaurlaritza) artxibo-teknikari gisa lan egin zuen. Bertan, besteak beste, Badator artxibo-ataria (egungo Dokuklik – Badator) diseinatu, ezarri eta garatzen lan egin zuen. 2003an, Gipuzkoako Protokoloen Artxibo Historikoaren arduradun bihurtu zen, eta Gipuzkoako Artxibo Ataria diseinatu, ezarri eta garatzen lan egin zuen. 2018tik Gipuzkoako Probintziako Artxibo Historikoan lan egiten du, eta haren arduraduna da. 2025. Urtetik aurrera Gipuzkoako Foru Aldundiko Artxiboen eta Dokumentu Ondarearen Zerbitzuko burua ere bada. Hainbat zientzia-batzordetan eta lantaldetan parte hartu du, artxibo-erakunde edo -zerbitzuekin lankidetzan. Euskadiko Artxibo Legearen onartze prozesuan ere parte hartu zuen (2022) Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística – CNEDA del Ministerio de Cultura y Deporte (CNEDA)ko kidea da, sortu zenetik gaur arte. Artxiboetako informazioa zabaltzen espezializatutako hainbat artikuluren egilea da, bereziki informazio artxibistikoa deskri

Olatz Ocerin Ibáñez

ETS Arquitectura UPV/EHU

(Hondarribia, Gipuzkoa, 1975-09-02) Irakasle Laguntzaile Doktorea, UPV/EHUko Arkitektura Saila UPV/EHUko Arkitektura Goi Eskola Teknikoko "Arkitektura Artxiboa”ren arduradun-kidea (2018-gaur egun) UPV/EHUko "XX. mendeko arkitektura-artxiboak" ikastaro osagarriko zuzendarikide akademikoa. Arkitekturako ikasketa digitalen zentroa "(1ºed.2021; 2.ed.2022; 3.ed.2023) Filosofian doktorea (Bikain Cum Laude), UPV/EHUko Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailean (2016) Ikerketa Masterra "Filosofia, Zientzia eta Balioak" UPV/EHU (2010) UPV/EHUko Arkitektura G.E.T.ko arkitektoa (2005) Ikerketa-lerroak: Arkitektura-artxiboak; Emakumezko arkitektoak eta etxebizitza Euskal Herrian; Hormigoizko arkitektura.

Rocio Peña Azpilicueta

Rocío Peña Azpilicueta (San Sebastián, 1964) cursa sus estudios de arquitectura en Barcelona entre 1983 y 1990, colaborando durante el último curso con Enric Miralles. En 1990 se incorpora al estudio de Luis Peña Ganchegui, con quien funda en 1991 el Estudio Peña Ganchegui, que dirige actualmente junto con Mario Sangalli. En 1992 obtiene el título por la ETSA de Barcelona, en la especialidad de Construcción. En el año 2012 funda junto a Mario Sangalli y Miguel Peña el Archivo Peña Ganchegui que difunde y conserva el legado de Luis Peña Ganchegui, institución que además dirige. Desde el año 2016 es miembro del Consejo de las Artes y de la Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Forma parte del Tribunal de Fin de Máster de la ETSA de la UPV/EHU desde el año 2019 y ha sido miembro de Jurados como el EUROPAN y el Premio ONDARE entre otros. Desde el año pasado imparte clases en el Erasmus Mundus Joint Master de la Unión Europea: Architectural and Urban Contemporary Heritage-ARURCOCH

Iñigo Peñalba Arribas

ETS Arquitectura UPV/EHU

1988an jaio zen Donostian, eta Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko arkitektoa da 2012az geroztik. Ohorezko matrikula eta Aparteko Saria ditu Karrera Amaierako Proiektuan. Halaber, 2012an Kutxa Saria eman zioten sustapeneko lehenengoari. Era berean, Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitekturako Goi Eskola Teknikoko irakaslea da 2018tik, eta doktore-titulua lortu du 2021ean, Cum Laude bikain kalifikazioarekin. Arlo profesionalean, Tokioko Kengo Kuma & Associatesen arkitektura-estudioan lan egin zuen, eta 2013tik arkitekto autonomo gisa lan egiten du etxebizitzarekin, ondarearekin eta hirigintza-plangintzarekin lotutako hainbat lan eginez. Besteak beste, honako proiektu hauetan parte hartu du: Logroñoko Zubia doktorearen glorietaren hiri-berroneratzeko proiektua (2014), Zarauzko Igerain-Gain haur-parkea (2017), Pradoluengoko San Dionisio adinekoen egoitza (2018), Polloeko hilerriko hiri-antolamenduko plan berezia (2018), Getariako Herrerieta kalea berriz urbanizatzeko proiektua (2020), Bilbokoko Hiri Antolamenduko Plan Orokorra (2022)

Mariano Ruiz de Ael

Doctor en Historia del Arte y de la Arquitectura, es profesor titular de Composición Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU. Investigador en patrimonio documental arquitectónico, ha visitado diferentes centros de investigación en esta materia, pertenecientes al ICAM (International Confederation of Architectural Museums) como el Instituto Francés de Arquitectura en Paris, el Museo Alemán de Arquitectura en Frankfurt, el Museo Sueco de Arte y Arquitectura en Estocolmo, el NAI Instituto Holandés de Arquitectura en Rotterdam, el Centro Canadiense de Arquitectura en Montreal y la Fondación Getty en Santa Mónica (California), con los que ha colaborado gracias a una beca posdoctoral de estancia en el extranjero. Director del Centro Vasco de Arquitectura / Euskal Herriko Arkitektura Ikerkundea desde el año 1994, ha escrito 12 libros entre los que destacamos: La memoria de la arquitectura y el urbanismo. El patrimonio documental / Arquitecturas Dibujadas / La Ilustración artística en el País Vasco. La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y las Artes / El gusto neoclásico. Arquitectura en el País Vasco y Navarra / Los espacios de Baco. Arquitectura y paisaje del vino.

Mario Sangalli

Archivo Peña Ganchegui

Mario Sangalli Uggeri (Donostia, 1964) cursa sus estudios de arquitectura en Barcelona entre 1982 y 1988, año en que se incorpora como colaborador al estudio de Luis Peña Ganchegui, con quien funda en 1991 el Estudio Peña Ganchegui, que dirige actualmente junto con Rocío Peña. En 1990 obtiene el título por la ETSA de Barcelona, en la especialidad de Estructuras. Profesor desde 1996 en la Escuela de Arquitectura del País Vasco, donde imparte docencia de Arquitectura del Paisaje y de Proyectos Arquitectónicos (tanto a nivel de Grado como de Máster), se doctora en 2013 en el Departamento de Arquitectura con la tesis "Luis Peña Ganchegui: El arquitecto como lugar". Entre otras funciones institucionales, ha sido miembro del Consejo de Departamento de Arquitectura, miembro de su Comisión Permanente, coordinador del Área de Proyectos, coordinador del Grado en Arquitectura, y miembro de la Comisión Académica del Máster en Vivienda Pública. Miembro fundador del Archivo Luis Peña Ganchegui, ha comisariado numerosas exposiciones y publicado diversas monografías y artículos en relación con la trayectoria del arquitecto guipuzcoano, máximo referente de la arquitectura en el País Vasco en la segunda mitad del s.XX.

Gilermo Zuaznabar Uzkudun

1971ko otsailaren 20a, Donostia. 2006tik Escola d 'Arquitectura de Reus Irakurle Irakaslea. Irakasgaien arduraduna: Konposizioa I; Artearen eta arkitekturaren historia I-II, Rovira i Virgili Unibertsitatea. Proiektu Arkitektonikoen Departamentuan doktorea, ETSAB, UPC. Tesia: S/T, Donald Judd, Marfa Artilleria Pabiloiak, Tx. 1979-94. Graduondokoa (1994-96) Pintura-Arkitektura Tailerra, Gerhard Merz irakaslea. Die Kunstakademie, Düsseldorf. Arte Ederretan lizentziatua, Bartzelonako Unibertsitatea; pintura espezialitatea. Argitalpenak: "Color, Form and Meaning in the Guggenheim Museum", The Guggenheim: Frank Lloyd Wright and the Making of the Modern Museum, (2009). Piero della Francesca.

La Pala di Brera, (2008); Piedra en el paisaje (2005); Oiza Oteiza, Altzuzako defentsa-lerroa (2004), Josep Quetglas) Jorge Oteiza animal fronterizo (2001).

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2025-06-16 ARTE
Orokorra	28,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	24,00 EUR
Matrikula exentzioa	20,00 EUR
Gazte tarifa	20,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2025-06-16 ARTE
Orokorra	28,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	24,00 EUR
Matrikula exentzioa	20,00 EUR
Gazte tarifa	20,00 EUR

Kokalekua

EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Convento de Santa Teresa Andereño Elbira Zipitria Kalea 1, 20003 Donostia

Gipuzkoa