Dolores Juliano y las reivindicaciones implícitas de las mujeres

Eka. 23 - Eka. 24 2025

Kod. G04-25

Mod.:
Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa
2025

Jarduera mota
Uda Ikastaroa

Data
Eka. 23 - Eka. 24 2025

Kokalekua
Miramar Jauregia

Hizkuntzak
Gaztelera

Balio akademikoa
20 ordu

Antolakuntza Batzordea

Azalpena

María Dolores Juliano Corregido (Necochea, Argentina, 1932 - Bartzelona, Espainia, 2022ko azaroak 26) gizarte antropologo argentinarra izan zen. 1977tik Katalunian bizi izan zen, eta Bartzelonako Unibertsitateko irakaslea izan zen, 2001ean erretiroa hartu zuen arte. Antropologia Feministaren aitzindarietako bat izan zen (ikus *Pioneras-Aitzindariak*, 2021). Era berean, erreferentea izan zen gizarteko sektore baztertuetako emakumeekin egindako ikerketetan: emakume migratzaileak, askatasunaz gabetutako emakumeak, sexu langileak, edota beren kultura, identitate eta autonomiaren alde borrokatzen duten mugimendu minoritarioetako emakumeak.

Liburu honetan, *Las que saben. Subculturas de mujeres* (1998), Julianok emakumeen "biziraupen eta autoafirmazio estrategiak" aipatzen ditu, eta ondorengo bi multzo hauetan sailkatzen ditu: batetik, "aldarrikapen inplizituak, aitortuak baino gehiago ekintzakoak direnak, gizarte tradizionalekoak", eta, bestetik, "erakunde feministaren inguruan garatutako aldarrikapen esplizituak" (119-120 or.). Aldarrikapen inplizituen ideiak Julianoren ikerketa askoren protagonistak izan diren emakumeen ekintzetan pentsatzera garamatza. Julianok "biziraupenaren borroka egunero egiten duten eta proposamen teorikoekin gutxi ohituta dauden sektore herrikoietako emakumeenganako" zuen interesa da Uda Ikastaro hau egituratzeko proposatu dena. Gainera, ikastaroak antropologo handi honen eta landu zituen komunitateen arteko loturak aztertu nahi ditu.

Helburu horrekin, parte-hartzea bultzatzen duen ikastaroa diseinatu da elkarrizketak sortzeko asmoz, antropologiaren eta haren aplikazio eremuen artean, ikerketaren eta ekintzaren artean, Julianok landu dituen eta berarekin lan egin duten sektoreen artean. Gizarteko talde, elkarte edo sektoreak identifikatu dira, non bere ekarpenak sakon sartu diren, eta antropologia feministaren bidez ondorengo ikerketetan mantendu diren loturak antzeman ditugu, aldarrikapen inplizituetatik esplizituenetara egiten dituzten genealogietan Juliano aintzatesten dutenak.

Helburuak

Dolores Juliano Corregidoren obran eta haren bitartez elkarrizketa konstruktiboak hastea emakumeen jakintzen eta aldarrikapen inplizituen artean, gizarte mugimenduen eta ikerketa antropologikoaren artean.

Julianoren lanak duen garrantzia eta aplikazioa ikertzea bazterketa eta marjinazioa jasan dezaketen sektoreei dagokionez, migrazioaren, prostituzioaren, askatasun gabetzearen, prekarietatearen, eta herri eskubide kulturalen edo minoritarioen aldarrikapenaren esparruetan.

Entzun gabeko gizarteko sektoreetan emakumeen aldarrikapen inplizituak antzeman eta nabarmentzea, eta horiek esplizitatzeko edo elkarlanerako puntu posibleak proposatzea.

Julianoren azterlanen subjektu diren sektoreen, esku-hartze sozialean lan egiten duten kolektiboen eta alor horietako ikertzaileen arteko elkarrizketara gonbidatzea, emakume guztien eskubideen lorpenean aurrera egiteko sinergia emankorra antzemateko helburuz.

Programa

2025-06-23

09:00 - 09:15 Registro

09:15 - 09:25 Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena:

Margaret Louise Bullen | UPV/EHU - Directora del curso
Nerea Isasi Bedayo | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Berdintasunerako Zuzendaria / Directora de Igualdad

---

09:25 - 10:30 Mahai ingurua: “Mesa 1: Discursos alternativos desde posiciones periféricas“

Anaitze Aguirre Larreta | Irungo Harrera Sarea (Moderatzailea)
Miriam Del Pino Molina | UPV/EHU - Ponente
Heldy Soraya Ronquillo Peña | Bidez Bide Elkartea - Ponente

10:30 - 11:30 Mahai ingurua: “Mesa 2: La prostitución: el ámbito más estigmatizado del modelo de mujer“

katia Reimberg Castello | Bidez Bide Elkartea - Ponente (Moderatzailea)
Sonia Vega Cunillera | Arrats Elkartea - Ponente
Estefanía Acien Gonzalez | Universidad de Almeria - Ponente

11:30 - 12:00 Atsedena

12:00 - 13:00 Mahai ingurua: “Mesa 3: Riesgo, delito y pecado en femenino. Mujeres privadas de libertad“

katia Reimberg Castello | Bidez Bide Elkartea - Ponente (Moderatzailea)
Josune Carramiñana Gálvez | ADAP - Ponente
Maria Ruiz Torrado | UPV/EHU - Ponente

13:00 - 13:15 Sintesia

2025-06-24

09:15 - 09:30 Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena

Margaret Louise Bullen | UPV/EHU - Directora

09:30 - 10:30 Mahai ingurua: “Mesa 4: Mujeres saharauis. Siempre hemos sido muy libres“

Margaret Louise Bullen | UPV/EHU - Directora (Moderatzailea)
Aichetu Yeslem | Liga de mujeres saharauis en Euskadi. - Ponente
Rocio Medina Martin | Universidad Autonoma de Barcelona - Ponente

---

10:30 - 11:30 Mahai ingurua: “Mesa 5: La vejez: mujeres y silencios“

Carmen Díez Mintegui | UPV/EHU (Moderatzailea)
Conchi Gómez Mahave | Grupo de Mujeres Mayores de Basauri - Ponente
Irene Rodero Matos | Grupo de Mujeres Mayores de Basauri - Ponente
Mónica Ramos Toro | UNATE - Ponente

11:30 - 12:00 Atsedena

12:00 - 13:00 Mahai ingurua: “Mesa 6: Si todos lo dicen por algo será. Educación y cultura popular“

Gema Hierro Lage | Medicus Mundi Gipuzkoa (Moderatzailea)
Assumpta Ayerdi Olaizola | Sorgin Lore Elkartea - Ponente
Pepi Soto Marata | UAB - Ponente

13:00 - 13:50 “Dinámica participativa final“

Eduardo Diaz Juliano | UPV/EHU

13:50 - 14:00 Itxiera

Margaret Louise Bullen | UPV/EHU - Directora

Zuzendaritza

Margaret Louise Bullen

UPV/EHU

Margaret Bullen (Nedging, Suffolk, Erresuma Batua, 1964) 1991. urtetik Euskal Herrian bizi den antropologo britainiarra da. Filologia Hispanikoa eta Frantsesean lizentziatua (University of Bristol, 1987), Gizarte Antropologian doktorea (Institute of Latin American Studies, University of Liverpool, 1991). Euskal Herriko Unibertsitatean 2005etik gizarte antropologia irakasten du eta egun EHUko Berdintasunerako Zuzendaria da. Practicuma eta Garapenerako Lankidetza koordinatzen duena. Farapi, antropologia aplikatuaren kontsultarako kide fundatzailea da. University Studies Abroad Consortium (USAC) patzuergoan kolaboratzeailea da eta Renon argitaratutako Basque Gender Studies (2003) egilea. Iker lerroak genero, jaiak eta erritualak alde batetik; immigrazioa, hizkuntza eta aniztasuna bestetik. Azken urteotan, Gipuzkoako jaietan emakumeek bultzatu diren aldaketen inguruan ikertu du (Bidasoaldeko Alardeak, Antzuolako Mairuaren Alardea, Donostiako Danborrada…).

Irakasleak

Estefanía Acien Gonzalez

Licenciada en Sociología por la UGR y Doctora por la UAL con la tesis Trabajadoras Sexuales Nigerianas en el Poniente Almeriense, lleva 27 años investigando sobre migraciones, intervención social, género, sexualidad, trabajo sexual y trata desde metodologías etnográficas, combinando ciencia, transferencia y sinergias sociedad civil-academia. Sus contribuciones científicas más actuales versan sobre el impacto de las políticas públicas y el sistema anti trata sobre las trabajadoras sexuales y prevención de violencia sexista. Durante 10 años coordinó proyectos en entidades de la sociedad civil organizada y el Centro de Estudios de Migraciones y Relaciones Interculturales (CEMyRI) de la UAL. Impartió clases desde 2009 en las áreas de Historia e Instituciones Económicas, Trabajo Social y Sociología, estabilizándose como Profesora Titular de Antropología Social. Actualmente, dirige el Grupo de Investigación Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería, es miembro adscrito del CEMyRI, de la red académica Voces Feministas por los Derechos y responsable en la UAL de la implementación del Programa por los Buenos Tratos de prevención de violencia sexista de la ONG acciónenred Andalucía.

Anaitze Aguirre Larreta

upv/ehu

Anaitze Aguirre Larreta es PDI en el Departamento de Periodismo de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Doctoranda en Comunicación Social de la UPV. Master de Investigación en Estudios Feministas y de Género (UPV/EHU) con las mismas disciplinas. Como profesora de la UPV/EHU ha impartido docencia bilingüe (castellano, euskera) en las siguientes materias de Grado: Géneros informativos, Tecnología del Periodismo y Gabinetes de Comunicación. Ha presentado ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales. Ha publicado trabajos en forma de capítulos de libro y artículos en revistas académicas. Algunas de estas publicaciones han sido desarrolladas en el marco de su participación continuada en más de una decena de proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas. La mayoría de estos proyectos han estado centrados en la representación mediática y la participación de las minorías etnoculturales, el racismo y el discurso de odio. Ha participado en proyectos con financiación de G.V y estatal, incluido un proyecto I+D+I dirigido por la antropóloga Liliana Suárez Navas: Migración, Comunicación, Ciudadanía. Reflexiones teórico-políticas sobre mutación de la burbuja mediática «latina».

Assumpta Ayerdi Olaizola

Sorginlore Gizarte Elkartea

Historia Garaikidean lizentziatua, Europako Ikasketetan eta Irakasleen Prestakuntzan masterrak eta Berdintasun Teknikaria. Indonesiako UNESCO eta UNICEFen izan zuen esperientzia profesionala hezkuntza ez-formalean oinarritu zen, bai komunitate indigenekin, bai landa-eremuetako eta hiri-populazio marjinalizatuetako emakumeekin. Ondoren, Emaús Gizarte Fundazioan lan egin zuen, gizarte-eraldaketarako hezkuntzaren arloan, eta tokiko erakundeekin batera, baita Txile, Brasil, Peru eta Costa Ricakoekin ere, elikadura-burujabetza, ekonomia soziala, gizarteratzea eta ahalduntzea sustatzeko prozesuak aurrera eraman zituen. 2018an Sorginlore Gizarte Elkartea sortu zuen beste bi kiderekin batera. Elkarte horrek kultura parte-hartzaileak eta pedagogia feministak sustatzeko hausnarketak, prestakuntza, ekimenak eta lankidetzak dinamizatzen ditu. Hori guztia herri-hezkuntzatik eta ikuspegi lokal-global batetik lantzen du.

Margaret Louise Bullen

UPV/EHU

Margaret Bullen (Nedging, Suffolk, Erresuma Batua, 1964) 1991. urtetik Euskal Herrian bizi den antropologo britainiarra da. Filologia Hispanikoa eta Frantsesean lizentziatua (University of Bristol, 1987), Gizarte Antropologian doktorea (Institute of Latin American Studies, University of Liverpool, 1991). Euskal Herriko Unibertsitatean 2005etik gizarte antropologia irakasten du eta egun EHUko Berdintasunerako Zuzendaria da. Practicuma eta Garapenerako Lankidetza koordinatzen duena. Farapi, antropologia aplikatuaren kontsultarako kide fundatzailea da. University Studies Abroad Consortium (USAC) patzuergoan kolaboratzeailea da eta Renon argitaratutako Basque Gender Studies (2003) egilea. Iker lerroak genero, jaiak eta erritualak alde batetik; immigrazioa, hizkuntza eta aniztasuna bestetik. Azken urteotan, Gipuzkoako jaietan emakumeek bultzatu diren aldaketen inguruan ikertu du (Bidasoaldeko Alardeak, Antzuolako Mairuaren Alardea, Donostiako Danborrada…).

Josune Carramiñana Gálvez

Josune Carramiñana Gálvez, ADAP Elkartean dihardu 1993tik, garai batean Nanclares de la Oca CPn eta ARABA/Araba CPn gaur egun preso zeuden pertsonei laguntzen. 1996an, beste lankide batekin batera, gaur egun jarraitzen duen “EMAKUMEEN APARTAMENTUA HOTELA ASKATASUN PRIBATUAN” proiektua sortu zuen. Baliabide hau erreferentea da Euskadin eta Estatuko gainerako lurraldeetan emakumeei gizarteratze prozesuetan laguntzeko alorrean. Harrezkero eta gaur arte, 400 emakume baino gehiagori parte hartu eta erraztu du ezinbesteko txertatze prozesuan, euren zailtasun eta trebetasun pertsonalak kontuan hartuta. Honetaz gain, Elkarteko kide den heinean, burutzen diren eta, beste helburu batzuen artean, genero-ikuspegia ingurune penitentziarioan instalatzea bilatzen duten programa ezberdinetan parte hartzen du.

Miriam Del Pino Molina

UPV/EHU

Miriam del Pino Molina es graduada en Trabajo Social por la Universidad de Málaga. Cursó el máster de Antropología Social en la Universidad del País Vasco. Ha sido beneficiaria de la ayuda del Programa Predoctoral de Formación de Personal Investigador del Gobierno Vasco. Es colaboradora de AFIT- Grupo de investigación de Antropología Feminista (UPV/EHU), del grupo Ez Donk Oraindik (UPV/EHU) y del Grupo de Trabajo sobre Racismo con Perspectiva Feminista (ASAEE). En la actualidad es doctoranda del programa de Estudios Feministas y de Género de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En su tesis doctoral analiza la violencia estructural que sufren las mujeres migrantes de origen africano en sus procesos de asentamiento en Vitoria-Gasteiz, en el País Vasco y el poniente almeriense, en Andalucía por razón de género, raza, clase y estatus administrativo; así como las estrategias y resistencias que ponen en práctica para afrontarlas. Investigación que parte de su Trabajo de Fin de Grado y de su Trabajo de Fin de Máster.

Eduardo Diaz Juliano

Eduardo Díaz Juliano, nació en argentina en la localidad de Necochea en 1961, más conocido con el pseudónimo de “Kaffa”. Ha trabajo como ilustrador para diversas editoriales como Salvat, RBA, Teide, Vicens Vives, Bellaterra etc. Pintor y animador así como dibujante de cómics, ha publicado en varias revistas como El Víbora, El jueves, Morning Magazine del grupo Kodansha en Japón. Tras el fallecimiento de su madre, Dolores Juliano, en 2022. Eduardo fue el comisario de la exposición: “La mirada de Dolores Juliano” un resumen de las acuarelas y dibujos realizados por la antropóloga a lo largo de su vida.. Para esta ocasión presentará algunas de las obras realizadas por Dolores y explicará la relación de su madre y el arte.

Carmen Díez Mintegui

EHU/UPV

Profesora de Antropología Social en la UPV/EHU, hasta mi jubilación en el año 2013. Hasta mayo de 2017 he continuado Colaboradora honorífica. En el año 1981, participé en el equipo que bajo la dirección de Teresa del Valle realizó el estudio de Mujer Vasca. Imagen y Realidad (Barcelona: Anthropos, 1985). Defendí mi Tesis Doctoral Relaciones de Género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra. Actividad Laboral y Cambio, en la UPV/EHU en el año 1993. Mis investigaciones posteriores, tanto de forma individual como en proyectos colectivos, han sidoen temas relacionados, con el poder, el cambio, los procesos de socialización, figuras mitológicas, conflictos relacionados con demandas de igualdad y el deporte.

Conchi Gómez Mahave

INMACULADA CONCEPCIÓN (KONTXI) GÓMEZ MAHAVE Tengo 72 años y vivo en Basauri (Bizkaia) Vida laboral: Jubilada. Trabajé durante 15 años en una empresa papelera y, posteriormente, 31 años en el Centro de información a Mujeres de Basauri (gestionado por la Asociación de Mujeres de Basauri). Militancia y participación en asociaciones feministas: He participado y participo en distintas asociaciones y movimientos sociales. En el ámbito del feminismo participo en la Asociación de Mujeres de Basauri, la Asociación de Trabajadoras no Domesticadas, Marienea Elkartea (Grupo Motor de Marienea- Casa de las Mujeres de Basauri) y el Grupo de Mujeres Viejas de Basauri (Emakume Feminista Zaharren Taldea). Anteriormente, participé durante 20 años en la ATH-Asociación de Trabajadoras de Hogar de Bilbao, y también en la Asamblea de Mujeres de Bizkaia. Participo también en el movimiento de Pensionistas.

Gema Hierro Lage

Gema Hierro Lage, Licenciada en Derecho por la Universidad de la UPV/EHU, Máster Universitario en “Cooperación Internacional Descentralizada”, y en “Igualdad de Mujeres y Hombres”. Desde 2007, responsable del área de educación para la transformación social de Medicus Mundi Gipuzkoa, con una intervención centrada principalmente en la promoción de una ciudadanía crítica en la lucha por la

justicia social y contra todas las expresiones de violencia machista. Activista-sukaldari en “Kaleko afari solidarioak”, iniciativa ciudadana de lucha social por los derechos humanos para que la gente que vive en la calle tenga comida caliente.

Rocio Medina Martin

Profesora Lectora en el Dpto. de Ciencias Políticas y Derecho Público (UAB) e investigadora del Grupo de investigación “Antígona”. Doctora en “Derechos Humanos, Desarrollo e Interculturalidad” (UPO), es además posgraduada en “Migraciones, Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo” en Antropología Social y licenciada en Derecho (US). Docente desde hace años en diferentes masters y posgrados especializados en pensamiento feminista y/o descolonial, como el Master Erasmus Mundus “Estudios de las Mujeres y de Género” (UGR), Master interuniversitario catalán “Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía” y Posgrados sobre “Violencias Machistas” y “Género e Igualdad” (UAB), Posgrado de la Universidad de Lleida sobre Políticas públicas LGTBIQ o el Master sobre Cooperación de la Universidad de Valencia, entre otros. Entre sus principales líneas de investigación destacan las migraciones, los derechos humanos, el pensamiento político feminista, las teorías descoloniales y poscoloniales. con cuestiones centrales como la interseccionalidad, la criminalización de las mujeres y el punitivismo feminista. Ha realizado estancias de investigación en Colombia, Costa Rica, Harvard (USA) y Argentina (2022-24).

Mónica Ramos Toro

Mónica Ramos Toro (Madrid, España, 1967) es doctora en Antropología Social y Ge-roantropóloga feminista. Su tesis doctoral recibió el I Premio de Investigación en Estu-dios de Género del Grupo 9 de Universidades (G-9) en la categoría de mejor tesis doctoral. Publicada por Edicions Bellaterra con el título Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos. Participa en numerosos proyectos de investigación y en proyectos de I+D+i. Compagina su labor docente e investigadora con la intervención social y la con-sultoría social. Tiene una intensa actividad como conferenciante y colabora de manera asidua con medios de comunicación. Sus publicaciones y escritos tratan fundamentalmente sobre el envejecer desde una perspectiva feminista y de derechos humanos. En la actualidad, reside en Santander (Cantabria), donde es coordinadora técnica del Grupo Social UNATE. Además, es miembro de la Comisión Académica de la Cátedra UNESCO Red UNITWIN en “Políticas de Género e Igualdad entre Mujeres y Hombres” de la Universidad Autónoma de Madrid y del Grupo de Investigación “Antropología, Diversidad y Convivencia” de la Universidad Complutense de Madrid. Más información Código ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0910-7675

katia Reimberg Castello

KATIA REIMBERG CASTELLO BRANCO Nació en Sao Paulo, Brasil (1977). Vive en Donostia desde el año 2006. Activista feminista, en permanente proceso decolonial, defensora de los Derechos Humanos. Es Licenciada en Empresariales, con especialidad en Marketing, egresada de la Universidad Bandeirante de Sao Paulo. En su país colaboró como voluntaria en las favelas. Tiene estudios de Cooperación al Desarrollo y en Dirección de Empresas realizados en el País Vasco. Desde el año 2012 desarrolla su intervención a través de la Asociación Bidez Bide, donde acompaña, principalmente, a mujeres migradas en sus procesos de homologación, equivalencia y/o convalidación de estudios de sistemas educativos extranjeros a sus equivalentes españoles.

Irene Rodero Matos

IRENE RODERO MATOS Tengo 67 años y vivo en Galdakao (Bizkaia) Vida laboral: Pensionista. Trabajé varios años de comercial en diferentes áreas de venta, y durante 12 años estuve trabajando en una residencia para mayores como gerocultora, siendo delegada del Sindicato LAB. Militancia y participación en asociaciones feministas: He participado en diferentes asociaciones y movimientos sociales. Formo parte de la asociación de vecinas de mi barrio (Aperribai). Y en cuanto al activismo feminista, participo en la Casa de las Mujeres de Basauri, Marianea, en grupos como intercambio de capacidades y grupo de mujeres viejas de Basauri (Emakume Feminista Zaharren Taldea). También fundé junto con las mujeres de mi barrio un grupo de Mujeres en la Diversidad, Basandere Elkartea.

Heldy Soraya Ronquillo Peña

Soraya es trabajadora social, antropóloga social, educadora popular y activista feminista antirracista y decolonial peruana. Graduada en 1987 en la PUCP, trabajó con mujeres en Lima y luego se trasladó a Madrid, donde cursó el Máster de Terapia de familia y pareja. Posteriormente, se trasladó al País Vasco, donde estudió y trabajó en el cuidado de personas. Tras homologar su título, se desempeñó en Programas de Intervención Familiar y continuó formándose en diversas maestrías referidas a Igualdad, Cooperación al Desarrollo, Mediación Intercultural, así como, el aprendizaje del euskera. Desde 2009, año en que crea la asociación Bidez Bide, coordina en esta proyectos con enfoque transcultural y feminista, acompañando a mujeres migradas de países de Abya Yala. Fue profesora colaboradora del

Grado de Trabajo Social en la UPV/EHU y finalizó su grado en Antropología en 2024. Participa en redes académicas y sociales, y promueve el aprendizaje continuo desde una perspectiva crítica y decolonial.

Maria Ruiz Torrado

UPV/EHU, Irakaslea

Antropologoa eta doktorea Ikasketa Feministak eta Generokoetan (UPV/EHU, 2016), irakasle dihardu Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailean (UPV/EHU). Historia (UPV/EHU, 2006) zein Gizarte eta Kultur Antropologia (UPV/EHU, 2008) ikasi ondoren, Ikasketa Feministak eta Generokoak masterra (UPV/EHU, 2010) egin zuen. Gero, doktoregoa egiteari ekin zion, eta emaitza Kartzela genero-erakunde bezala: genero-bereizkeriak, erresistentzia-praktikak eta agentzia Euskal Herrian espetxeratutako emakumeen artean (2016) doktore-tesia izan zen, non Arabako, Iruñeko eta Martuteneko kartzelatan itxitako emakumeen bizipenak jorratzen dituen. Doktore-tesiaz harago, lehen urratsak honako ikerketen egilekide gisa eman zituen: “Emakumeek Tolosako Historiari egindako ekarpenak” (Tolosako Udala, 2008-2009), “Emakumeak Irunen (1931-1992): euren memorien etnografia” (Irungo Udala, 2009-2011) eta “Emakume preso ohiak: hauskortasuna eta autonomia” (Emakunde, 2011-2012). AFIT ikerketa-taldeko kidea da.

Pepi Soto Marata

Historialaria eta antropologoa naiz. Gizarte eta Kultura Antropologian masterra eta doktoregoa dut (UAB), "Eskolako desadostasunak, kulturako topaketak" tesiarekin. UABko Gizarte eta Kultura Antropologia Saileko irakaslea izan nintzen 1989tik 2022ra. Francoren diktadura garaian, hezkuntza politikoa dela ikasi nuen, ez neutrala, eta ordutik hona konprometituta nago horrekin. Bartzelonako Bressol eskoletan (1981-1994) eta Bartzelonako Udalaren Hezkuntza Institutuan (1997-2007) lan egin nuen. MOSSA ikerketa taldea (UAB) zuzendu nuen, hezkuntza prozesuen etnografian eta hezkuntzari aplikatutako antropologian espezializatuta (2006-2016), eta UABko GRAFO Ikerketa Taldeko kide izan nintzen (2008-2022). Kultura sentsibilizaziorako prestakuntza-ekintza prozesu anitzetan parte hartu dut, hezkuntzako profesionalekin eta hezkuntza politikagileekin, sindikatuetan, gizarte erakundeetan eta erakunde publikoetan. Gaur egun, antropologia aplikatuko proiektuetan, transmisio eta ikaskuntza kulturalari buruzko hausnarketa-prozesuetan eta eskola eta hezkuntza testuinguruetan erreprodukzio eta eraldaketa soziokulturalaren azterketan kolaboratzen jarraitzen dut.

Sonia Vega Cunillera

ASOCIACIÓN ARRATS

Sònia Vega Cunillera, Diplomada en Trabajo Social por el ICESB, Licenciada en Sociología por la UB y Máster en Sexología por la UCJC. Mi primer contacto con las trabajadoras sexuales fue en una investigación del Programa DAPHNE: “El comercio del sexo en Catalunya: El ámbito laboral del Trabajo Sexual” (2000-01). A partir de entonces, he trabajado como trabajadora social en dos ONGs que atienden a trabajadoras sexuales (El Lloc de la Dona en Barcelona y actualmente en el Programa AUKERA-Asociación ARRATS en Donostia). Además, he participado en diferentes investigaciones: “Condiciones de trabajo en la nueva industria de la prostitución: Los clubes de alterne” (ICD-2002), “La reubicación laboral de las Trabajadoras del Sexo del Barrio del Raval de Barcelona” (SURT-2006), “Análisis socio jurídico de la trata con fines de prostitución forzada: herramientas para una intervención desde una perspectiva de Derechos”(Genera-2011), “Estudio sobre la prostitución en Irun” (Ayto IRUN-2022).

Aichetu Yeslem

Aichetu Yeslem. Grado en Ciencias Políticas y Gestión Pública en la UPV/EHU. Máster en Desarrollo y Cooperación Internacional - Hegoa- UPV/EHU. Actualidad: Técnico de Primera Acogida. Formo parte de la asociación Liga de Mujeres Saharauis en Euskadi y en jóvenes saharauis en Euskadi.

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2025-06-23 ARTE
Orokorra	87,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	74,00 EUR
Matrikula exentzioa	61,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	74,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR
ASPEGIko bazkideak	74,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2025-06-23 ARTE
Orokorra	87,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	74,00 EUR
Matrikula exentzioa	61,00 EUR
Gazte tarifa	25,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	74,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR
ASPEGIko bazkideak	74,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa