



Europako deportazioa nazien esparruetara (1940-1945)



Historia, memoria eta euskal testigantzak.

Uzt. 14 - Uzt. 16 2025

Kod. F03-25

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2025

Jarduera mota

Uda Ikastaroa

Data

Uzt. 14 - Uzt. 16 2025

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Gaztelera Euskara

Balio akademikoa

30 ordu

Antolakuntza Batzordea



Azalpena

Nazien kontzentrazio-esparruak askatu zirenetik 80 urte bete direla ospatzeko, Euskadin eta Europan antolatutako jardueren eremuan kokatzen da Uda Ikastaro hau.

Berrehun hegok euskal herritarrek baino gehiagok jasan zuten deportazioaren izugarrikeria Alemania naziko kontzentrazio-esparruetan, 1940 eta 1945 bitartean, aurreko urteetan, Euskal Autonomia Erkidegoan nahiz Espainiako Errepublikan, demokrazia defendatzeagatik; Europako hamaika agertokitan ere aurre egin zitzaion nazionalsozialismoari. Hala era, biktimen horien memoria eta euren esperientzia ezezagunak izan dira euskal gizartearen gehiengoarentzat, eta Europan deportazioa deritzon pasarte hori ez da gure memoria kolektiboaren parte izan.

Ikastaroak deportatuen historia jorratzen du. Arlo horretako adituek eta hainbat ikerketa mota azalduko dituzten hurbilekoek eta norbanakoek hartuko dute parte, baita biktimen memoria zaintzen duten erakundeek ere. Jardunaldien diziplina anitzeko izaerari esker, ikastaroan parte hartuko duten ikasleek gaiaren ikuspegi orokorra lortuko dute; hainbat deportatuen bizitzaren bidez, beren memoriak berreskuratzeko beharrezko tresna nagusiak ezagutuko dituzte, eta deportazioaren eremuan erreferentzia diren memoria erakundeak berri jasoko dute.

Gainera, ikastaroan zehar, Gogora Institutuak beste jarduera osagarri batzuk egingo ditu, hala nola dokumentalen baten proiektzioa eta solasaldia.

Helburuak

Alemania naziko kontzentrazio-esparruetako deportazioaren errealitate historikoa ulertzea.

Kasu zehatzen bidez, deportazioa ikertzeko eta ondoren zabaltzeko jarraibide metodologikoak ezagutzea.

Emakumeen kontzentrazio-esparruetako esperientzia aztertzea eta ikusaraztea.

Historiaren eta memoriaren arteko harremanari buruz hausnartzea, baita iraganeko krimenen oroitzapenak orainaldiko memoria kolektiboan izan behar duen paperari buruz ere.

Antolakuntza



Programa

2025-07-14

09:00 - 09:15	Registro / Erregistroa
09:15 - 09:25	Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena: Alberto Alonso Martín Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos - Director de Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos María Jesús Carmen San José López Gobierno Vasco - Consejera de Justicia y Derechos Humanos
09:25 - 09:30	Jardueraren zuzendaritzaren aurkezpena Roberto Palacios Martínez Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos - Técnico de Memoria y Derechos Humanos
09:30 - 10:30	“Déporter. Politiques de déportation et répression au départ de France. 1940-1944” Thomas Fontaine Historiador
10:30 - 11:30	“Los "españoles rojos" en Mauthausen. Tiempos y métodos de un asesinato masivo. Los supervivientes y su testimonio como paradoja” Benito Bermejo Historiador
11:30 - 12:00	Pausa café
12:00 - 13:00	“Exiliadas de Franco y deportadas de Hitler: un estudio de género sobre la deportación femenina española en los campos de concentración del nacionalsocialismo” Amalia Rosado Orquín Periodista y doctora por la Universitat Jaume I
13:00 - 14:00	“Euskal deportazioa nazien kontzentrazio-esparruetara (1940-1945): ikuspegi eta aurkikuntza berriak” Etxahun Galparsoro Ansola Historiador
14:00 - 14:10	Itxiera Roberto Palacios Martínez Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos - Técnico de Memoria y Derechos Humanos

2025-07-15

09:15 - 09:20	Presentación de la jornada del martes
09:20 - 10:20	“La vida fuera del archivo: supervivencia, narratividad y transmisión de memoria. El caso de Marie-Jeanne Etcheverría” Eduarne Portela Historiadora y escritora

10:20 - 11:20	“Anjel Lekuona eta Enric Monerren heriotzarako bidaia. Compiegnetik Hradischkora / El viaje a la muerte de Anjel Lekuona y Enric Moner. De Compiegne a Hradischko” Unai Eguia Bizkarralegorra Profesor de secundaria Antton Gandarias Lekuona Familiar del deportado Anjel Lekuona
11:20 - 11:50	Pausa café
11:50 - 12:50	“Barakaldo con memoria” Jagoba Álvarez Profesor de secundaria
12:50 - 13:50	“Maria Josefa Sanzberro, berdintasunik eskatu gabe, berdintasuna erakutsi zuen emakumea” Joxe Mari Mitxelena Investigador Izarraitz Villaluce Investigadora
13:50 - 14:00	Itxiera Ruth Cancelo García Gogora. Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos - Técnica de Memoria

2025-07-16

09:15 - 09:20	Presentación de la jornada del miércoles
09:20 - 10:20	“El Memorial de Mauthausen y su trabajo por la memoria los crímenes nazis en Austria” Christian Dürr Memorial de Mauthausen - Técnico del Memorial
10:20 - 11:20	“Viajar a los campos de concentración: actos conmemorativos y la reflexión sobre la memoria” Juan Francisco Murillo Díaz Amicale de Mauthausen - Delegado de la Amical en Euskadi, Navarra y la Rioja
11:20 - 11:50	Pausa café
11:50 - 12:50	“Buchenwald, Europa, los Derechos Humanos y la lucha contra el fascismo hoy” Enric Garriga Elies Amicale Buchenwald - Representante del Amicale Buchenwald
12:50 - 13:50	“La reacción ante la barbarie: el derecho como garantía de no repetición” Jon Mirena Landa Gorostiza UPV/EHU - Catedrático de Derecho Penal y Director de la Cátedra Unesco de Derechos Humanos y Poderes Públicos
13:50 - 14:10	Sintesia

Zuzendaritza



Roberto Palacios Martínez

Gogora. Memoriaren, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Institutua



Etxahun Galparsoro Ansola

Historiador/doctorando de la UPV/EHU

Irakasleak



Jagoba Álvarez



Benito Bermejo



Ruth Cancelo García

Gogora. Memoriaren, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Institutua



Christian Dürr

Dr. Christian Dürr, estudió filosofía e historia en la Universidad de Viena. Desde 2001 trabaja para el Memorial de Mauthausen en Austria. Desde 2017 es curador principal del sitio. Es curador de las exposiciones permanentes en los sitios de memoria de Mauthausen y Gusen. Es co-editor de las series “Mauthausen Studien” y “Mauthausen Erinnerungen”. Actualmente forma parte del equipo a cargo de la reforma del espacio de memoria en el antiguo campo de concentración de Gusen. En sus investigaciones enfoca la historia de los campos de concentración nacionalsocialistas, los estudios sobre la memoria, y la historia de la última dictadura cívico-militar en Argentina. Libros publicados: Memorias incómodas. El dispositivo de la desaparición y el testimonio de los sobrevivientes de los centros clandestinos de detención, tortura y exterminio, Temperley (Buenos Aires), Tren en Movimiento, 2017; “Verschwunden”. Verfolgung und Folter unter der argentinischen Militärdiktatur (1976-1983), Berlin, Metropol Verlag,



Unai Eguia Bizkarralegorra

Unai Eguia Bizkarralegorra (Bilbo, 1974) plastika eta diseinuko irakaslea da ikastola batean. Hradichko eremu naziko deportatuen memoria babesteko (1945) eta deportazioaren memoriaren aldeko beste ekimen batzuetarako lantaldearekin lankidetzan ari da. Hainbat omenaldi eta Busturia (Euskal Herria) eta Hradištko (Txekiar Errepublika) herrien arteko senidetzea bultzatu ditu. Eleberri historikoaren egilea, "Y los campos se quedaron sin flores" (Circulo Rojo 2025), non Hradistko eremu nazira deportatuak izan zirenen ikerketa biltzen duena,



Thomas Fontaine



Etxahun Galparsoro Ansola

Historiador/doctorando de la UPV/EHU



Antton Gandarias Lekuona

Antton Gandarias Lekuona (Gernika Lumo). Informazio Zientzietan lizentziatua EHUn. Bizkaiko Foru Liburutegian lan egiten dut, hemeroteka atalean. Hradichko nazien esparruko deportatuen oroimena zaintzeko lan-taldeko kolaboratzailea - 1945. Anjel Lekuona deportatuaren (Busturia, 1913) iloba.



Enric Garriga Elies

Licenciado en Psicología y Máster en Intervención Ambiental Ha sido Jefe de Servicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú y Director Técnico del Consorcio de los Colls y Miralpeix - Costa del Garraf. Asesor de la Mancomunidad de Municipios del AMB, y jefe de gabinete de presidencia de la Entidad Metropolitana del Medio Ambiente. Es delegado en España de la ONG boliviana ACODI (Acción Comunitaria para el Desarrollo Integral). Miembro de la ONG Cultura y Desarrollo Humano, de trabajo en Guatemala. Asesor de la Mancomunidad de Nor Oriente de Guatemala Ha participado en diferentes proyectos de asesoramiento ambiental en África y en América Latina Históricamente, vinculado a los movimientos pacifistas y de objeción de conciencia, militante del MOC (Movimiento de Objeción de Conciencia) y del CAMBIO (Colectivo de Acción No Violenta de los Países Catalanes), (fue el primer objetor reconocido oficialmente en el Estado Español 1978) y a los movimientos ecologistas y ecopacifistas. Ha sido presidente de Amical de Mauthausen y otros campos, y actualmente es presidente de la Amical de Buchenwald y vicepresidente del Comité Internacional del Campo de Concentración de Buchenwald (donde fue deportado su padre), y participa



Jon Mirena Landa Gorostiza

Catedrático de Derecho Penal en la Facultad de Derecho -Bizkaia- de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) y Director de la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos y Poderes Públicos UPV/EHU. Investigador de las líneas del racismo, la xenofobia, la discriminación, los delitos de odio, terrorismo, crímenes contra la humanidad y penología. Ha sido profesor o investigador visitante en diversas universidades de Europa. De noviembre de 2005 a mayo de 2009 fue Director de Derechos Humanos del Gobierno Vasco (Departamento de Justicia). En la actualidad dirige un Grupo de investigación financiado por el gobierno español en materia de delitos de odio.





Juan francisco Murillo Diaz



Roberto Palacios Martínez

Gogora. Memoriaren, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Institutua



Edurne Portela

Edurne Portela. Licenciada en Historia (Universidad de Navarra), Doctora en Literaturas Hispánicas (University of North Carolina, Chapel Hill, EE.UU.), fue profesora titular de literatura en Lehigh University (Pensilvania) hasta 2015. Allí compaginó su trabajo docente con la dirección del centro de investigación para las humanidades (Humanities Center) y otros puestos de gestión. Como parte de su investigación académica publicó numerosos artículos sobre la representación de la violencia política en la cultura contemporánea española y argentina y el ensayo *Displaced Memories: The Poetics of Trauma in Argentine Women Writers*. Desde 2016 reside en España y es autora de la editorial Galaxia Gutenberg, donde ha publicado el ensayo *El eco de los disparos: Cultura y memoria de la violencia* (2016), y las novelas *Mejor la ausencia* (2017; Premio al mejor libro del año de ficción del Gremio de librerías de Madrid y Premio Literario Internacional Ciudad de Cassino, Italia), *Formas de estar lejos* (2019), *Los ojos cerrados* (2021; Premio Euskadi de Literatura en Castellano 2022), *Maddi y las fronteras* (2023), una indagación sobre la vida de la resistente deportada Maria Josefa Sansberro y *Una belleza terrible* (2025).



Amalia Rosado Orquín

Amalia Rosado Orquín es periodista y doctora por la Universitat Jaume I. Es autora de la primera tesis doctoral sobre la deportación femenina española en los campos de concentración del nacionalsocialismo, dentro de la línea de investigación de Género, Historia y producción Cultural. Ha trabajado como técnica superior de investigación en la Cátedra Universitaria de Memoria Democrática de la Comunitat Valenciana. Sus publicaciones abordan la figura de la mujer y su papel en la Historia desde la perspectiva de Género. Su principal área de estudio se centra en las víctimas del franquismo y del nazismo.



Izarraitz Villaluce

Matrikula prezioak

AURREZ AURRE	2025-06-30 ARTE	2025-07-14 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	50,00 EUR
Orokorra	-	75,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	64,00 EUR
Matrikula exentzioa	-	50,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	64,00 EUR
Donostia Kultura	-	64,00 EUR

ONLINE ZUZENEAN	2025-06-30 ARTE	2025-07-14 ARTE
Gazte tarifa	25,00 EUR	50,00 EUR
Orokorra	-	75,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	64,00 EUR
Matrikula exentzioa	-	50,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	64,00 EUR
Donostia Kultura	-	64,00 EUR

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa