



Excellence in Basque Studies VIII

09.Juil - 10.Juil 2018

Cod. K01-18

Modalité:

En personne

Édition

2018

Type d'activité

École

Date

09.Juil - 10.Juil 2018

Location

Miramar Palace

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Euskara eta euskal kultura nazioartean sustatu eta hedatzea du helburu Etxepare Euskal Institutuak. Gaur egun, 36 irakurletza ditu Euskal Herritik kanpoko unibertsitateetan, eta horietan euskara eta euskal kulturako 30 irakasle ditu. Horiez gain, 8 katedra ere sortu ditu, beste horrenbeste unibertsitateetan. Ikastaro honek egungo irakurleen eta etorkizuneko formazioa sendotu nahi du, eta horretarako, euskararen eta euskal kulturaren jakintza arlo desberdinetako adituak gonbidatu ditu, aurreko urteetako bide beretik. Hortik "Excellence in Basque Studies VIII" izenburua.

Aurtengoan berrikuntza izango dugu hizpide eta azkeneko urteetan kulturarekin zerikusia duten hainbat arlotan gertatu denari eta sortu denari erreparatuko diogu.

Objectifs

Euskal kulturaren azkeneko urteetan hainbat arlotan (literatura, antzerkia, musika, zinema...) izandako berrikuntzetan sakontzea.

Euskal kultura eta berrikuntza uztartzea.

Nazioartean euskara eta euskal kultura irakasten ari diren edo horretan jardungo duten irakasleei bitartekoak ematea.

Etxepare Euskal Institutuko irakurletza sareko irakurleen jardunaren berri ematea eta esperientziak partekatzea.

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

09 07 2018

09:00 - 09:15	Dokumentazio banaketa
09:15 - 10:30	“Zer berri azken urteetan euskal literaturan?” Estibalitz Ezkerra Vegas University of Illinois at Urbana-Champaign - Irakaslea
10:45 - 12:00	“Azken urteetako joerak euskal musikan” Jon Eskisabel Urtuzaga Euskal Editorea - Badok atariko arduraduna
12:15 - 13:30	“Azken hamarkada euskal arte plastiko eta ikusizkoetan” Miren Jaio Atela - - Arte kritikaria
16:00 - 16:45	“Violeta Parra eta Amets Arzallus hari-mutur: baliabide berriak ustiatzen” Mireia Orbegozo Zigaran Txileko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
17:00 - 17:45	“Alemanian euskaraz: euskara eremu erromanikotik kanpo irakasten” Unai Lauzirika Amias Leipzigerko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

10 07 2018

09:15 - 10:30	“Euskal Zinemaren ibilbide berriak?” Iratxe Fresneda Fresneda Euskal Herriko Unibertsitatea - Ikerlari eta irakaslea
10:45 - 12:00	“Gaur egungo euskal antzerkiaren berritasunak eta erronkak” Aizpea Goenaga Mendiola - - Antzerkigilea
12:15 - 13:30	“The K is the key (kultura da gakoa)” Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria
16:00 - 17:00	Table ronde: “Berrikuntza eta etorkizuna” Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendaria (Modérateur) Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria Irene Larraza Aizpurua Etxepare Euskal Institutua - Zuzendaria Unai Lauzirika Amias Leipzigerko Unibertsitatea , Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

Directed by



Garbiñe Iztueta Goizueta

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Faculty Staff

Profesores



Jon Eskisabel Urtuzaga

Jon Eskisabel Urtuzaga kazetaria da, Euskaldunon Egunkaria eta Berria egunkarietan lan egin du, eta gaur egun euskal kantagintzari buruzko Badok.eus atariko arduraduna da. Euskal musikarekin loturiko zenbait liburu idatzi ditu: Itoiz, hari xingle bat biografia (Paper Hotsak, 2005), Zutaz kantatzeko Bide Ertzean taldearen disko-liburua (Gaztelupeko Hotsak, 2016), Aho bete doinu egile askoren artean ondutako elkarrietzeta liburua (Kutixiak, 2001) eta Euskal kantagintza: pop, folk, rock liburuxka (Etxepare Institutua, 2011). Hainbat hedabidetan kolaboratu du, beti ere euskal musikaren inguruan: Entzun!, Jakin, Info7...



Estibalitz Ezkerra Vegas



Iratxe Fresneda Fresneda

Iratxe Fresneda Ikus-entzunezko Komunikazioan doktorea da eta irakasle gisa dihardu 2004az geroztik EHUko Ikus-entzunezko Komunikazioko Departamentuan. Bertan Gidoia II: Ez-fikziozko Programak irakasgaia irakasten du, baita Zine eta Generoaren inguruko moduluan ere, Ikasketa Feministen Master Ofizialean. Eusko Jaurlaritzaren Ikerketa eta Politika Zientifikoko Saiaren beka lortu zuen “Emakumezkoen estereotipoak Lars von Trier-en obra zinematografikoan” izeneko tesiarekin. Ikertzaile bisitari izana da Nevadako Unibertsitatean, Lund Unibertsitatean eta Université de Toulouse II - Le Mirail unibertsitatean. Gaur egun MAPCOM taldeko eta IKERFESTS proiektuko kide da. Idazle eta kritikari zinematografikoa ere bada eta hainbat komunikabide eta erakunderekin lankidetzan aritzen da (Academia Europea de Cine, Loraldia, Azkuna Zentroa). Irrintziaren Oihartzunak (2016) lana zuzendu du eta nazioarteko jaialdi ugarian hartu du parte, tartean Donostiako Nazioarteko Zinemaldian.



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. Desde el 2017 ha participado como actriz en montajes como Florido Pensil chicas, Sisiforen paperak, El patio de las Moreras... así como en varias series. Ha traducido varias obras de teatro. Ha escrito los monólogos "las mujeres de Oiasso"... Así como guiones para audiovisuales. Eidabe acaba de estrenar su obra infantil-familiar Amama, irribarreen ondarea.



Juan José Ibarretxe Markuartu

Agirre Lehendakaria Center

Fue Lehendakari del Gobierno Vasco (1999-2009). Previamente fue vice-Lehendakari del Gobierno Vasco, Diputado General de Araba y alcalde de Laudio. Es doctor en Economía por la UPV/EHU y doctor honoris causa por seis universidades internacionales. Juan Jose Ibarretxe preside actualmente Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies, un proyecto colaborativo en red entre la Universidad de Columbia (AC4 - The Earth Institute) y la EHU con el objetivo de compartir la experiencia de transformación territorial conocida como "caso vasco" y proyectarla hacia el futuro. Durante su etapa al frente del Gobierno Vasco, Juan José Ibarretxe puso en marcha el primer Plan de Ciencia y Tecnología e Innovación en Euskadi y el Consejo Vasco de Ciencia, Tecnología e Innovación, y una gran variedad de proyectos estratégicos en este campo: Ikerbasque, Innobasque, DIPIC, etc. Entre sus publicaciones destacan The Basque Case: A Comprehensive Model for Sustainable Human Development (Georges Mason University, 2012), The Basque Experience: Constructing Sustainable Human Development (CBS Press, Universidad de Nevada, Reno, 2011) y The Future Is Ours (CBS Press, Universidad de Nevada, Reno, 2015).



Garbiñe Iztueta Goizueta

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Faculty Staff



Miren Jaio Atela

Miren Jaio (Bermeo, 1968) arte-kritikaria eta Bulegoa z/b-eko kidea da. Hainbat hedabidetan eta artisten argitalpenetan idatzi du. Komisariotza-proiektuetan aritu da elkarlanean. Edizio eta itzulpen lanak ere egin izan ditu. Artearen Historiari buruzko eskolak eman ditu. Tesi bat idatzi du. Tailerretan eta mintegietan hartu du parte, eta hitzaldiak ere eman ditu.



Irene Larraza Aizpurua

Etxepare Euskal Institutua

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y formada en gestión, Irene Larraza Aizpurua (Tolosa, 1970) ha ocupado puestos de responsabilidad tanto en comunicación como en gestión cultural. Comenzó su carrera como redactora y locutora en Herri Irratia. De 1996 a 1999 fue responsable de Promoción y Difusión de Koldo Mitxelena Kulturunea, y durante ocho años responsable de Comunicación y Editorial de la empresa Syntorama. Entre 2008 y 2012 fue Coordinadora y Directora de Cultura en el Ayuntamiento de Tolosa. Desde 2012 forma parte del equipo del Instituto Vasco Etxepare, donde fue primero Responsable de Comunicación y dirigió después el área de Promoción y Difusión de la Cultura Vasca. Desde enero de 2018 es la directora general del Instituto Vasco Etxepare. En los últimos años ha liderado los proyectos estratégicos de la institución en materia de diplomacia cultural y ha representado a la cultura vasca en numerosos foros internacionales, como el European Culture Forum (Milan, 2017)



Unai Lauzirika Amias

Unai Lauzirika Amias (Lekeitio, 1980) Euskal Filologian Lizentziatua EHU-UPV). Hizkuntza Politika (HIZNET), Kulturartekotasuna eta Hezkuntza (Deustuko Unibertsitatea) eta Euskal Ikasketak - Jakinet (Eusko Ikaskuntza - EHU - UNED) graduondokoak egin ditu besteak beste. Berlingo Euskal Etxeko kide 2010. urtetik. Elkarteko proiektuen ardura darama azken 5 urteetan. Agirre in Berlin 1941-2016, www.AgirreInBerlin.eus, proiektua zuzendu du berriki. 2013tik Leipzigekeko Unibertsitateko Euskara eta Euskal Kultura Irakurlea da.



Mireia Orbegozo Zigarán

Tarifs inscription

MATRICULA	JUSQU'AU 01-03-2018	JUSQU'AU 31-05-2018	JUSQU'AU 09-07-2018
INVITADOS INSTITUTO VASCO ETXEPARE	0 EUR	-	-
GÉNÉRAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	-	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR	20,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	52,50 EUR	-
Miembro de AEK	-	52,50 EUR	-