



Cultura en/desde/para la Universidad



10.Juil - 11.Juil 2018

Cod. K04-18

Modalité:

En personne

Édition

2018

Type d'activité

Cours d'été

Date

10.Juil - 11.Juil 2018

Location

Palacio Miramar / Tabakalera Centro internacional de cultura conntemporánea

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Desde hace varios años, la mayoría de las universidades del estado, entre ellas la UPV/EHU, están inmersas en un profundo proceso de reflexión en torno a su dimensión cultural. De hecho, cada vez es más visible el esfuerzo que las universidades hacen por definir las políticas culturales a desarrollar, por diagnosticar el programa y las actuaciones que llevarán a cabo, por identificar los recursos y el equipamiento disponible para ello, etc.

Tradicionalmente, la “extensión cultural” ha sido una de las principales herramientas que las universidades han utilizado para establecer relaciones con la ciudadanía. No obstante, esta herramienta parece haber quedado obsoleta y no responder adecuadamente al nuevo modelo cultural que ha surgido en nuestra sociedad.

Parece necesario, por tanto, poner en marcha mecanismos para la reflexión y búsqueda de soluciones que permitan un mayor enriquecimiento y desarrollo cultural en/desde/para la universidad. Esto es, la universidad se ve obligada a repensar el modo en el que incide culturalmente en la sociedad. Más si cabe en un momento como el actual, en el que otros agentes, principalmente instituciones públicas, están situados en una fase muy avanzada de ese mismo proceso.

La Universidad del País Vasco UPV/EHU no está exenta de realizar esta labor. Todo lo contrario. La reflexión y el cambio hacia un nuevo proyecto cultural acorde al nuevo contexto social, político y económico debe ser un eje prioritario en los planes de acción de nuestra universidad. En este sentido, ya se ha puesto en marcha el proyecto EHUKultura, a través del cual se espera dar respuesta a la problemática planteada.

Este curso se estructura en dos líneas estrechamente relacionadas. Por un lado, se pretende acercar a los/as participantes el interesante debate sobre el cambio de paradigma en torno al modelo cultural universitario, de la mano de voces expertas de diferentes universidades del estado. Por otro lado, el curso dará a conocer en profundidad EHUKultura, el nuevo proyecto cultural de la UPV/EHU, y permitirá contrastarlo con otros importantes agentes culturales del contexto y con los/as participantes en el curso.

Objectifs

Acercar a los/as participantes el debate sobre la dimensión cultural de la Universidad hoy en día.

Reflexionar sobre las relaciones recíprocas entre Universidad y Sociedad en materia de cultura.

Conocer distintos referentes universitarios en materia de acción cultural y extensión universitaria.

Debatir sobre la incidencia de la UPV/EHU en el contexto cultural de Euskadi.

Dar a conocer EHUKultura, el nuevo proyecto cultural de la UPV/EHU contrastando la propuesta con otros agentes culturales y con los/as participantes en el curso.

Collaborateurs spécifiques au cours



ehukultura

ehu**kultura**
Gipuzkoa



Programme

10 07 2018

08:45 - 09:00	Entrega de documentación
09:00 - 09:30	“Aurkezpena” Idoia Fernández Fernández UPV/EHU - Vicerrectora de Innovación, compromiso social y Acción Cultural Antonio Casado da Rocha UPV/EHU - Director de proyección universitaria. Campus de Gipuzkoa y co-director del curso. Natxo Rodríguez Arkaute UPV/EHU - Director de Acción Cultural y co-director del curso. Igor Álvarez Etxeberria Fundación Cursos de Verano de la UPV/ EHU
09:30 - 11:00	““La misión cultural de la Universidad. Un desafío para el siglo XXI”” Antonio Ariño Villarroya Universidad de Valencia - Vicerrector de Cultura e Igualdad
11:00 - 12:00	“Presentación del proyecto EHUkultura. Diferentes formas de la cultura en la Universidad.” Natxo Rodríguez Arkaute UPV/EHU - Director de Acción Cultural Antonio Casado da Rocha UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Gipuzkoa Nerea San Martín Albizuri UPV/EHU - Directora de proyección universitaria Campus de Bizkaia Raúl Montero Gilete UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Araba
12:00 - 12:30	Descanso
12:30 - 13:30	Table ronde: ““Cultura en/desde/para la Universidad”” Antonio Casado da Rocha UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Gipuzkoa (Modérateur) Antonio Ariño Villarroya Universidad de Valencia - Vicerrector de Cultura y Deportes Antonio Javier González Rueda Universidad de Cádiz - Comisionado del II Plan Estratégico. Izaskun Aseguinolaza Braga Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UPV/EHU - Subdirectora de Euskara, Cultura y Relaciones con el Alumnado
16:30 - 18:00	Table ronde: “Universidad Extendida (Tabakalera) Kutxa Kultura (4º piso). Mesa redonda con agentes institucionales locales” Natxo Rodríguez Arkaute UPV/EHU - Director de Acción Cultural (Modérateur) María José Tellería Diputación Foral de Gipuzkoa - Directora de Cultura Ane Rodríguez Armendariz Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera - Directora Jon Insausti Maisterrena Ayuntamiento de Donostia - Concejal delegado de Cultura
18:00 - 19:00	Visita al Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera

11 07 2018

09:00 - 10:30	“Universidad y Gestión Cultural: análisis personal y profesional de una relación reciente” Antonio Javier González Rueda Universidad de Cádiz - Comisionado del II Plan
---------------	--

10:30 - 11:15

“El papel de la Universidad en la cultura local”

Isabel Ojeda Cruz | Ayuntamiento de Sevilla - Directora de Cultura

11:15 - 12:00

“Divulga ciencia y crea cultura”

Ana Cuevas Badallo | Universidad de Salamanca - Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología

12:00 - 12:30

Descanso

12:30 - 13:30

Table ronde: “Mesa redonda con agentes locales no institucionales”

Isabel Ojeda Cruz | Ayuntamiento de Sevilla - Directora de cultura (Modérateur)

Blanca Zaragüeta Zulaica | Ikertze - Presidenta y directora de los programas de cine de la asociación Ikertze

Ane Abalde Amezaga | KUTXA Fundazioa - Directora de las Salas de Exposiciones

Jaime de los Ríos Lumbreras | Arteklab - Director

13:30 - 14:00

Synthèse

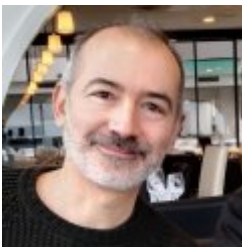
Directed by



Natxo Rodríguez Arkaute

UPV/EHU

Profesor del departamento de Escultura y de Arte y Tecnología en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Coordinador del programa de doctorado de Investigación en Arte Contemporáneo de la UPV/EHU y co-investigador principal de AKMEKA, grupo del sistema vasco de investigación. Vicedecano de Extensión Universitaria (2009-17) de la Facultad de BBAA y director de Acción Cultural de la UPV/EHU (2017-2020). Realizó la tesis doctoral en 2008 “Artes Visuales y Cultura Libre. Una aproximación Copyleft al arte contemporáneo”. Aparte de la docencia en el grado de Arte de la Facultad de BBAA y en diferentes másters, fue miembro de los colectivos artísticos SEAC (1994-98) y Fundación Rodríguez (1994-2012). Ha participado en diferentes proyectos de gestión cultural como proyecto Amarika (2008-11).



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Antonio Casado da Rocha est chercheur et professeur de philosophie à l'Université du Pays Basque (UPV/EHU), où il dirige actuellement le domaine de la Recherche Responsable. Il a été membre du Comité d'éthique clinique de l'Hôpital Donostia et a reçu le Prix de Recherche en Bioéthique de la Fondation Víctor Grífols i Lucas. Son parcours combine une production académique interdisciplinaire étendue avec une expérience en gestion universitaire et un engagement en faveur de la diffusion sociale du savoir.

Profesores



Ane Abalde Amezaga



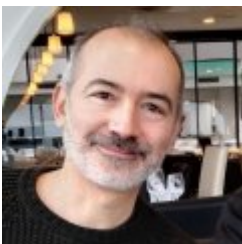
Antonio Ariño Villarroya



Izaskun Aseguinolaza Braga

UPV/EHU

Se graduó como arquitecta en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Navarra donde defendió su tesis “La Dimensión Arquitectónica en el Origen del Planning Británico” en 2007. Durante varios años fue profesora de las asignaturas de Planeamiento Urbano I y II en la especialidad de Planeamiento y Desarrollo Urbano de la ETSAUN. Actualmente es Profesora Adjunta del Área de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Arquitectura de la UPV/EHU donde imparte asignaturas en relación con el urbanismo y la gestión urbanística.



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Antonio Casado da Rocha est chercheur et professeur de philosophie à l'Université du Pays Basque (UPV/EHU), où il dirige actuellement le domaine de la Recherche Responsable. Il a été membre du Comité d'éthique clinique de l'Hôpital Donostia et a reçu le Prix de Recherche en Bioéthique de la Fondation Víctor Grífol i Lucas. Son parcours combine une production académique interdisciplinaire étendue avec une expérience en gestion universitaire et un engagement en faveur de la diffusion sociale du savoir.



Ana Cuevas Badallo

Profesora titular de la Universidad de Salamanca en el departamento de Filosofía, Lógica y Estética. Ha dirigido diversos proyectos de investigación, tanto públicos como privados en el ámbito de los Estudios Sociales sobre Ciencia y Tecnología. Es directora del Máster Interuniversitario en Estudios de Ciencia, tecnología e innovación. Ha sido Secretaria General de la Universidad de Salamanca entre los años 2009-2013 y directora del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología entre los años 2016 y 2018. Especialista en el área de la filosofía de la ciencia y la tecnología y en cultura tecnológica. Ha realizado estancias en centros internacionales como la Universidad de Helsinki, la Universidad de Delaware, la Universidad de Delft y la Universidad de Valparaíso (Chile) como profesora invitada. Autora de diversos artículos que versan de epistemología, ontología y axiología de la tecnología.



Jaime de los Ríos Lumbreras



Antonio Javier González Rueda

Nacido en San Fernando (Cádiz) en 1969 es Licenciado en Historia y Diplomado U. en Biblioteconomía y Documentación por la U. de Granada y Experto Univ. en Programas de gestión Cultural por la U. de Cádiz. Ha sido Animador Socio Cultural del Ayto. de S. Fernando y, desde 1992, es Técn. Sup. de AA. Culturales de la Universidad de Cádiz. Es Editor de la revista de Gestión Cultural PERIFÉRICA y Editor del Manual Atalaya de Apoyo a la Gestión Cultural. Es Diploma de Estudios Avanzados en CC. de la Educación por la U. de Cádiz, imparte docencia en Másteres oficiales de las Univ. de Córdoba y Cádiz. En próximas fechas defenderá su tesis doctoral sobre Patrimonio literario y Gestión Cultural. Pertenece al Club de Evaluadores EFQM Acreditados del CEG. Desde 1998 hasta mayo de 2014 fue Director del

Servicio de AA. Culturales de la U. de Cádiz. De 1990 a 1992 fue Comisionado de la UCA para el Bicentenario de la Constitución de 1812. Es Comisionado del II Plan Estratégico de la U. de Cádiz



Jon Insausti Maisterrena



Raúl Montero Gilete

Raúl Montero Gilete has a PhD and a Bachelor's Degree in English Studies (UPV/EHU). His doctoral thesis is about the figure of the hero in Fantasy Literature (2007). After teaching at the UPNA and the UNED, he currently teaches the subjects "English Literature of the XVII and XVIII centuries" as part of the Degree in English Studies, and as part of the master's degree in Comparative Literature and Literary Studies, the subject of "Research in English Literature: the origin of the fantastic in Modern English Literature". His research interests and publications include gothic literature, science fiction, fantasy literature and teaching methodologies to teach literature. He is the new Director of University Outreach (Sports and Culture) at University of the Basque Country in Alava.



Isabel Ojeda Cruz



Natxo Rodríguez Arkaute

UPV/EHU

Profesor del departamento de Escultura y de Arte y Tecnología en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Coordinador del programa de doctorado de Investigación en Arte Contemporáneo de la UPV/EHU y co-investigador principal de AKMEKA, grupo del sistema vasco de investigación. Vicedecano de Extensión Universitaria (2009-17) de la Facultad de BBAA y director de Acción Cultural de la UPV/EHU (2017-2020). Realizó la tesis doctoral en 2008 “Artes Visuales y Cultura Libre. Una aproximación Copyleft al arte contemporáneo”. Aparte de la docencia en el grado de Arte de la Facultad de BBAA y en diferentes másters, fue miembro de los colectivos artísticos SEAC (1994-98) y Fundación Rodríguez (1994-2012). Ha participado en diferentes proyectos de gestión cultural como proyecto Amarika (2008-11).



Ane Rodríguez Armendariz



Nerea San Martín Albizuri

UPV/EHU

Directora de Proyección Universitaria del Campús de Bizkaia de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.



María José Telleria

Gipuzkoako Foru Aldundia



Blanca Zaragüeta Zulaica

Ikertze

Postgrado en Dirección cinematográfica , Guión Cinematográfico y Documental. Graduada en Turismo. Estudios de arte dramático, piano y contrabajo. EXPERIENCIA PROFESIONAL: Más de 40 largometrajes en el departamento de Producción. Productora en EITB de informativos, series y concursos. Creación del programa "CINE EN EL AULA" desde el 2004 hasta hoy "El cine como arte" Proceso completo de realización de un cortometraje en el aula. "Taller de cine" específico para personas con discapacidades psíquicas y físicas. Creación del programa de inclusión laboral con el Cortometraje "Aquí es posible, comunicación s.l" Directora de Documentales educativos y cortometrajes. www.ikertze.org

Tarifs inscription

MATRICULA	JUSQU'AU 01-03-2018	JUSQU'AU 31-05-2018	JUSQU'AU 10-07-2018
INVITACION	0 EUR	-	-
GÉNÉRAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	-	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR	20,00 EUR