



# La pasión de la escritura. Escribir y leer grandes relatos



**22.Août - 24.Août 2018**

**Cod. L05-18**

**Modalité:**

En personne

**Édition**

2018

**Type d'activité**

Atelier

**Date**

22.Août - 24.Août 2018

**Location**

Miramar Palace

**Langues**

Espagnol

**Reconnaissance officielle par l'État**

30 heures

**Comité d'organisation**



## **Description**

Convertir en relato literario una historia imaginada, recordada o recogida de la realidad, requiere entusiasmo, conocimientos y herramientas técnicas adaptadas. Poner todos esos elementos a punto será nuestro objetivo durante este curso de verano.

Y explorar los ingredientes fundamentales del cuento, sus constantes vitales: personajes y punto de vista, marco espacio-temporal, composición e intriga, rumbo temático...

Y adentrarnos en la «grandeza», esa calidad de algunas obras literarias que convierten su lectura en una experiencia apasionante y fértil, capaz de crecer en nuestro interior, de ir y llevarnos a más.

## **Objectifs**

Dotar al alumnado de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarle con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarle a identificar las constantes vitales de un buen relato: punto de vista, voz, temporalidad, composición, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarle a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

# Programme

## 22 08 2018

08:30 - 09:00 Entrega de documentación y materiales

---

09:00 - 11:00 PERSONAJES A CONCIENCIA. 1) El mundo exterior. Personajes en acción: voz y gesto. Escenas y diálogos.

---

11:30 - 13:30 2) El mundo interior. La intimidad del personaje: el pensamiento y el sentimiento en vivo.

---

## 23 08 2018

09:00 - 11:00 ARQUITECTURAS. 3) Organizando el argumento. El tiempo y el espacio. Composición y ritmo narrativos.

---

11:30 - 13:30 4) Atrapando al lector. La intriga paso a paso. Las claves del suspense.

---

## 24 08 2018

09:00 - 11:00 BELLEZA Y SENTIDO . 5)Temas como faros. La ruta del estilo.

---

11:30 - 13:30 6) La ambición de la belleza. El impacto del sentido.

---

## Directed by



### **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cuerdas* (2025), *Llevar en la piel* (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), *Cruzar el agua*, *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "*La herencia*" (Premio Buero Vallejo 2016), "*Gernika es ahora*" y "*La entrevista/The interview*" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "*Canal Europa*" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

## Tarifs inscription

<b>MATRICULA</b>	<b>JUSQU'AU 31-05-2018</b>	<b>JUSQU'AU 22-08-2018</b>
<a href="#">GÉNÉRAL</a>	81,00 EUR	95,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA</a>	48,00 EUR	-
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA ESPECIAL</a>	48,00 EUR	-