



La aventura de fabular, la experiencia de escribir



26.Aoû - 28.Aoû 2020

Cod. L07-20

Modalité:

En personne

Édition

2020

Type d'activité

Cours d'été

Date

26.Aoû - 28.Aoû 2020

Location

Miramar Palace

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

30 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

Este Curso de Verano será presencial. Pero si se prefiere, cabe la posibilidad de asistir y participar en el mismo vía online en directo. Si prefiere realizarlo de esta manera puede acceder a la ficha del curso online en directo haciendo clic en [ONLINE](#).

Si hay algo intrínsecamente humano es el hecho de fabular, imaginar historias, soñar, abrir unas puertas y ventanas interiores que van más allá de la supervivencia, de la realidad concreta. Y la Literatura, en concreto, la narración, encuentra ahí su origen y su desarrollo. También su justificación, su interés y su atractivo. Es indudable que la ficción, todas esas historias que imaginamos, escuchamos o leemos tienen un gran papel en nuestras vidas. Hay muchas formas de experimentar el placer que produce la ficción, pero la literatura se vale del lenguaje, posee el don del eco, de la meditación pausada, del diálogo interior, personal e intransferible y es vehículo de expresión y comunicación. Un diálogo íntimo, un estímulo a la propia respuesta, una invitación a divagar, a relacionar las experiencias que nos cuentan los otros con las nuestras propias.

Este Curso de Verano brinda la ocasión de ejercitarse en la fabulación literaria, en el arte de inventar historias y de escribirlas por medio de lecturas y ejercicios de escritura narrativa. Así como experimentar la creación literaria compartiendo nuestros textos con los demás y siendo receptivos a los que hayan escritos los otros en un ambiente distendido y comunicativo.

El género literario será la narrativa, sin descartar incursiones en otros géneros. Serán preferentes los relatos breves, incluidos microrrelatos.

La metodología será de trabajo personal y grupal. Se buscará crear un ambiente estimulante y lúdico. Facilitar un marco ameno, pero pautado, donde sea posible disfrutar escribiendo y enriquecerse, a la vez, de los textos de los demás.

Objetifs

Atraverse a imaginar. Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Mestizaje de estímulos: escenas cinematográficas, fotografías, canciones... Gestionar los miedos y bloqueos. Motivar a la lectura grupal de los textos escritos.

Tratar de dar forma al deseo de escribir un relato literario a través de estímulos, pautas y estrategias teóricas y prácticas. Conceptos básicos de análisis de textos, exposición de recursos literarios por medio de textos elegidos y pautados.

Indagar en los entresijos de la ficción literaria. Leer para escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Leer y escribir, vasos comunicantes. Ejercicios de transformación de textos. Intertextualidad.

Escribir para sonreír (Literatura y humor). Escribir para autodescribirse (Literatura del Yo). Escribir sin etiquetas. (Literatura infantil /juvenil). Leer y escribir para experimentar el hecho literario.

Desarrollar herramientas para la crítica literaria.

Programme

26 08 2020

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 10:45	“Desear y escribir. La aventura de fabular una historia y escribirla. Indagación en nuestros deseos para atrapar las ideas, convertirlos en gérmenes de relatos. Gestionar el bloqueo. Estrategias prácticas. Técnicas motivadoras” Mariasun Landa Etxebeste Escritora
10:45 - 11:15	Pause
11:15 - 14:00	“La estructura clásica del relato. La tensión narrativa. El conflicto... La voz narrativa, cambio de espacio y tiempo, punto de vista del narrador, la estructura del relato. Leer y escribir vasos comunicantes. Transformación de textos y ejercicios de estilo: Raymond Queneau. Diversidad de propuestas a realizar y ejemplos clarificadores” Mariasun Landa Etxebeste Escritora

27 08 2020

09:15 - 10:45	“Cuanto menos más. Los microrrelatos. Características y ejemplos. Economía de lenguaje. Referencias culturales. Elipsis. El humor, la ironía, la paradoja. Importancia del humor en la literatura. Ejercicios prácticos y lectura grupal” Mariasun Landa Etxebeste Escritora
10:45 - 11:15	Pause
11:15 - 14:00	“Relato y memoria. Literatura e infancia. Acercamiento a la literatura del Yo. Verdades, mentiras y verosimilitud. Escritura de la autodescripción. Usos del diálogo. Ejemplos de autores y obras. Trabajo individual con lectura grupal. Iniciarse en la crítica” Mariasun Landa Etxebeste Escritora

28 08 2020

09:15 - 10:45	“ Literatura infantil vs. Literatura para adultos. Escritura sin etiquetas. Sobre la grandeza de lo pequeño. Competencia lingüística y competencia literaria. Apuntes sobre la evolución de la literatura oral hacia la literatura escrita y sus consecuencias. La imaginación y la fantasía. Gramática de la Fantasía, Gianni Rodari. Ejercicios prácticos y escritura de textos creativos” Mariasun Landa Etxebeste Escritora
10:45 - 11:15	Pause

11:15 - 14:00

“Nociones básicas de crítica literaria. Recapitulación y evaluación del curso. Temas pendientes. Biografía seleccionada y comentada”

Mariasun Landa Etxebeste | Escritora

Directed by



Mariasun Landa Etxebeste

-

<https://www.mariasunlanda.net>

Professeurs



Mariasun Landa Etxebeste

-

<https://www.mariasunlanda.net>

Tarifs inscription

MATRICULA	JUSQU'AU 26-08-2020
GENERAL	105,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	89,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	89,00 EUR