



CURSOS ONLINE EN DIRECTO - ¿Cómo se representa la violencia sexual contra las mujeres y las niñas?

21.Sep - 22.Sep 2020

Cod. X48-20

Modalité:

Cours en ligne en direct

Édition

2020

Type d'activité

Cours d'été

Date

21.Sep - 22.Sep 2020

Location

Online zuzenean

Langues

Espagnol Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

Fundación
BBVA



Description

Este Curso de Verano se imparte online en directo, pero ofrecemos la oportunidad de participar de forma PRESENCIAL Si prefiere realizarlo de esta manera puede acceder a la ficha del curso presencial haciendo clic en [PRESENCIAL](#).

Con este Curso de Verano se pretende reflexionar y analizar las narrativas sobre la violencia sexual que se realizan en diferentes ámbitos de la sociedad y a través de diferentes y relevantes agentes socializadores (medios de comunicación, ficciones, literatura, publicidad, redes sociales y otros).

Dichas representaciones, en muchas ocasiones, reproducen imaginarios, por un lado, estereotipados y reduccionistas y, por otro lado, limitantes para la vida de las mujeres de modo tal que les inoculan el miedo y el terror sexual como mecanismo de control social.

Trataremos en este espacio formativo de generar debates para entender cómo se construyen esas narrativas, de cuestionarlas y, finalmente, de identificar las estrategias de reapropiación discursiva a fin de que las mujeres puedan superar esas representaciones limitantes.

Objectifs

Analizar la construcción de narrativas estereotipadas, sexistas, revictimizantes y adoctrinadoras sobre la violencia sexual.

Cuestionar los discursos y representaciones sociales que banalizan la violencia sexual.

Reconceptualizar estas narrativas sobre la violencia sexual para construir discursos feministas y empoderantes

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

21 09 2020

08:45 - 09:00	Erregistroa eta dokumentazio-banaketa / Registro y entrega de documentación
09:00 - 09:15	Présentation par la Direction de l'activité Itziar Alkorta Idiakez Uda Ikastaroak - Directora Izaskun Landaia Larizgoitia Emakunde - Emakumearen Euskal Erakundea - Directora General Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora
09:15 - 10:15	"Narrativas sobre el peligro sexual: el caso Alcàsser y la construcción del terror sexual" Nerea Barjola Ramos Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU
10:15 - 11:15	"'Nik sinesten dizut': lerro arteko patriarkatua irakurtzen" Samara Velte Moran Berria - Kazetaria
11:15 - 11:45	Pause
11:45 - 12:45	"El #MeToo de la pequeña pantalla: Evolución de la representación de la violencia sexual contra las mujeres en la ficción" Delicia Aguado Peláez Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia
12:45 - 13:45	"Mujeres y miedo en el espacio público: efectos sobre la percepción de la violencia sexual" Maria Rodó de Zárate Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora

22 09 2020

09:00 - 09:15	Présentation par la Direction de l'activité Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora
09:15 - 11:00	Table ronde: "Nuevos discursos frente a la violencia sexual" Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora Nerea Barjola Ramos Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU Samara Velte Moran Berria - Kazetaria Delicia Aguado Peláez Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia Maria Rodó de Zárate Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:15	Table ronde: "Aportando estrategias para la reparación ante la violencia sexual" Irantzu Varela Urrestizala Faktoria Lila - Periodista Laia Serra i Perelló Dones Juristes - Responsable Comisión de Violencias de Dones Juristes Maitena Monroy Romero Centro de Documentación de las mujeres "Maite Albiz" - Activista Feminista

Directed by



Izaskun Landaia Larizgoitia

Emakunde

Berdintasunerako Agente Masterra Valentziako Unibertsitatean. Gizarte Graduatu Diploma UPV-EHUn. Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. EUDELeke zuzendaritza-batzordekidea eta Berdintasun alorreko arduradun politikoa. Bizkaiko Foru Aldundiko Genero Indarkeriaren Behatokiko kidea. Berdintasun eta landa-eremuari buruzko proiektuak egin eta koordinatu ditu Landa XXI - Landa-eremuko Emakumeen eta Familien Elkartean. Máster de Agente de Igualdad por la Universidad de Valencia. Diploma de Graduada Social por la UPV-EHU. Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Integrante de la ejecutiva de EUDEL y responsable política del área de Igualdad. Integrante del Observatorio de Violencia de Género de la Diputación Foral de Bizkaia. Elaboración y coordinación de proyectos sobre igualdad y ámbito rural en la Asociación de Mujeres y Familias de Ámbito Rural Landa XXI.

Profesores



Delicia Aguado Peláez

El interés sobre el estudio de la construcción simbólica de nuestras sociedades parte de mi tesis doctoral, donde analizo el impacto del clima ideológico devenido de los atentados del 11S en el serial estadounidense. Dentro del análisis de los textos televisivos en relación a su contexto, me interesan especialmente las tensiones hegemónicas y contrahegemónicas a la hora de representar las mujeres y otros colectivos considerados alternos. En este sentido, he dedicado varias publicaciones a la violencia sexual en la ficción, algunas de ellas disponibles en los materiales del curso, como: “Violaciones en serie: Dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de ficción en la era del #METOO” (Feminismo/s, 2019) o “Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de The Fall (La Caza)” (Investigaciones Feministas, 2017).



Itziar Alkorta Idiakez

UPV/EHU

Doctora en Derecho y profesora titular de Derecho Civil de la UPV/EHU. Su principal línea de investigación es la bioética, tema sobre el que ha publicado varias monografías, artículos científicos y de divulgación. Ha participado en 4 proyectos europeos de investigación del VI y VII programa marco europeo, así como en múltiples proyectos de investigación del Programa Nacional. Ha sido profesora visitante del Hastings Center for Bioethics de Nueva York, del Center for Bioethics de la Universidad de Filadelfia, y de la Universidad de Burdeos. Fue Secretaria General de Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, y posteriormente de Jakiunde, Academia de las Ciencias, Artes y Letras. Vicerrectora de calidad e innovación docente de la UPV/EHU entre 2008-2012 y responsable del desarrollo del modelo educativo, así como de programas de calidad, y de formación y evaluación del profesorado universitario. Entre 2013 y 2015 fue Viceconsejera de Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.



Nerea Barjola Ramos

Doctora en Feminismos y Género por la Universidad del País Vasco, licenciada en Ciencias Políticas y de

la Administración y Agente de Igualdad por la UNED. Mis líneas de investigación se han centrado en las representaciones de la violencia sexual contra las mujeres y en conceptualizarlas como un proyecto político. Este proceso de investigación dio lugar a la tesis «Las representaciones del peligro sexual y su influencia en las prácticas de las mujeres a partir del crimen de Alcàsser 1992». En 2018 publiqué *Microfísica sexista del poder*. El caso Alcàsser y la construcción del terror sexual (Virus, 2018). Desde entonces, he participado en numerosas conferencias y seminarios, además de publicaciones. En los últimos años he participado como investigadora en diferentes proyectos e informes. En la actualidad, compagino la creación de textos de ensayo con diferentes trabajos de encargo en relación a políticas de igualdad. En 2021 he recibido el reconocimiento en la categoría de “obra para la transformación social” por *Microfísica sexista del poder* otorgado por la delegación de gobierno contra la violencia de género y el Ministerio de Igualdad.



Pilar Kaltzada González

Linking Ideas

Periodista, comunicadora y asesora en el ámbito de la comunicación estratégica. Es socia fundadora de la agencia "Linking Ideas". Cuenta con más de 25 años de experiencia en el ámbito periodístico, prensa escrita, radio y televisión, con responsabilidades de dirección, presentación y producción. Por otra parte, ha trabajado en la gestión de la consultoría y comunicación, tanto en empresas privadas como en instituciones públicas. Sus ámbitos de actuación son, entre otros, la comunicación institucional, las relaciones institucionales, la innovación, la igualdad de género y la normalización lingüística. Ha trabajado en instituciones financieras, industriales, culturales y sociales, y en todas ellas ha sido responsable de las estructuras de comunicación. En cuanto a otras tareas de iniciativa social, es vicepresidenta de Save The Children en España (www.savethechildren.es)



Izaskun Landaia Larizgoitia

Emakunde

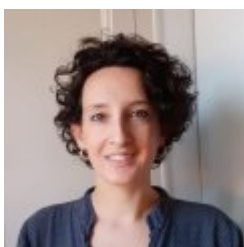
Berdintasunerako Agente Masterra Valentziako Unibertsitatean. Gizarte Graduatu Diploma UPV-EHU. Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. EUELEko zuzendaritza-batzordekidea eta Berdintasun alorreko arduradun politikoa. Bizkaiko Foru Aldundiko Genero Indarkeriaren Behatokiko kidea. Berdintasun eta landa-eremuari buruzko proiektuak egin eta koordinatu ditu Landa XXI - Landa-eremuko Emakumeen eta Familien Elkartean. Máster de Agente de Igualdad por la Universidad de Valencia. Diploma de Graduada Social por la UPV-EHU. Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Integrante de la ejecutiva de EUEDEL y responsable política del área de Igualdad. Integrante del Observatorio de Violencia de Género de la Diputación Foral de Bizkaia. Elaboración y coordinación de proyectos sobre igualdad y ámbito rural en la Asociación de Mujeres y Familias de Ámbito Rural Landa XXI.



Maitena Monroy Romero

OSAKIDETZA

-Formadora desde 1988, más de 700 talleres de autodefensa feminista -Desde 2009 colaboro con la unidad de violencia intrafamiliar de la Policía municipal de Gasteiz formando en autodefensa feminista a mujeres víctimas de violencia; de donde han surgido grupos de mujeres sobrevivientes; "Bizirik" y "Goizargi". -Manual de autodefensa feminista para mujeres. 2011 y 2017. -Promotora y docente de la escuela de autodefensa feminista en Matagalpa, Nicaragua. 2013-2018 con "Las Venancias". De la escuela en el Estado de Pacheco, México. 2013-2014, en colaboración con la gobernación de Pacheco para combatir el feminicidio. -Promotora, coordinadora y docente de la primera escuela de Autodefensa Feminista en Navarra, curso 2017-2018. En colaboración con Lunes Lilas, INAI y Servicio Navarro de Empleo. Y en Bolivia en con "Mujeres Creando". - Fisioterapeuta en Osakidetza, trabajando perspectiva feminista para identificar el dolor crónico en las mujeres como expresión de "malestares de género".



Maria Rodó de Zárate

Investigadora principal del proyecto: "¿La calle es mía? Poder, miedo y estrategias de empoderamiento de mujeres jóvenes en un espacio público hostil. Financiado por Emakunde- Instituto Vasco de la Mujer. 2015/16 Co-Investigadora principal del proyecto (con Gerard Coll-Planas): "Mirades polièdriques a la violència de gènere: propostes per a la prevenció als centres de secundària des d'una perspectiva holística i interseccional/ Multifaceted views of gender violence: Proposals for prevention at secondary schools from a holistic and intersectional perspective". Financiado por RecerCaixa. 2018/2021 Publicaciones: ver <https://gender-ict.net/people/maria-rodo-de-zarate/>



Silvia Rugamas Rivas



Laia Serra i Perelló

Dones Juristes

Abogada en ejercicio, especialidad en: - derecho penal - jurisdicción de menores - violencia de género - derechos humanos - discriminación - libertad de expresión - nuevas tecnologías Máster en derecho penal del ICAB y de la UB- Pompeu Fabra Responsable de la Comisión de Violencias de Dones Juristes Asesora Legal del Observatori contra l'Homofòbia Miembro de la Associació Catalana per a la Defensa dels Drets Humans Miembro de la Comissió de Defensa del ICAB Colabora con l'Associació d'Assistència a Dones Agredides Sexualment Co-redactora de la Ley LGTBI estatal de marzo 2017 y de la Propuesta de reforma de la Ley de violencia machista catalana 5/2008



Irantzu Varela Urrestizala

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Colabora , crea y forma en "Factoría Lila" "Geubiok", "Una gestión & Comunicación", Kalidadea, Hegoa, COFAVIC,. COMUNICACIÓN • Directora y guionista del documental El nunca me pegó, sobre violencia psicológica en el marco de la pareja heterosexual (2015) • Creadora y presentadora de El Tornillo, espacio feminista de La Tuerka (PublicoTV, desde Enero 2014) • Presentadora del consultorio feminista Aló Irantzu, en Pikara Magacine • Colaboradora semanal en los espacio Sin Ir Más Lejos, Qué Me Está Contando, El Programa de Klaudio, Ahora y 360 grados, Tú Opinas (ETB2, desde mayo 2014) • Colaboradora habitual en diferentes medios de comunicación radiofónicos y escritos, como Info7, Pikara Magacine, Revista Pueblos, Periódico Diagonal, Diario Público, entre otros. Su última publicación "Ten los 3 a raya: guía sobre amor y violencia simbólica y psicológica " (Emakunde- Birbana 2014).



Samara Velte Moran

Euskal Herriko Unibertsitatea

(Zarautz, 1991) Periodista e investigadora. Trabajó desde 2010 hasta 2018 como redactora en el diario Berria, especializándose en temas de Política Internacional y Género. Desde 2019 es investigadora en la

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación Universidad del País Vasco en el ámbito del análisis del discurso. Autora del libro 'Yo sí te creo: la cultura de la violación y el caso de sanfermines' (Elkar-Txalaparta, 2019).

Tarifs inscription

MATRICULA	JUSQU'AU 04-05-2020	JUSQU'AU 21-09-2020
INVITACION	0 EUR	-
GENERAL	-	65,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	55,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	-	55,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR
INVITADOS	-	0 EUR