

El Camino de Santiago del Norte, un gran Itinerario Cultural Europeo en la encrucijada de un futuro sostenible

22.Juil - 23.Juil 2021

Cod. K13-21

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2021

Type d'activité

Cours d'été

Date

22.Juil - 23.Juil 2021

Location

Miramar Palace

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

Este Curso de Verano busca profundizar en la realidad del Camino de Santiago del Norte en un contexto de crisis sanitaria mundial. Abordar desde distintas perspectivas la situación de este gran Itinerario Cultural Europeo cuyo futuro necesariamente ha de ser sostenible para el Patrimonio Cultural material e inmaterial que alberga y que debemos preservar para generaciones futuras.

Esta perspectiva estará presente a la hora de analizar cómo se trabaja y protege desde las instituciones europeas, en el análisis comparativo, en este caso, con Francia, en la funcionalidad del Consejo Jacobeo, en los objetivos y planes del Xacobeo 2021...En este Curso ahondaremos en las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la intervención, protección, investigación y retos de sostenibilidad para el Camino de Santiago de este siglo y tras la pandemia.

Objectifs

Repensar y profundizar en la realidad de los Caminos de Santiago del Norte en un contexto de pandemia o crisis sanitaria como la actual. Plantear los retos y oportunidades de este Gran Itinerario Cultural Europeo que, además de albergar una gran riqueza patrimonial material e inmaterial, representa una oportunidad para el Conocimiento y el intercambio cultural entre los pueblos y distintas realidades que conforman el mundo.

Collaborateurs spécifiques au cours

Gobierno Vasco

Programme

22 07 2021

08:45 - 09:00	Registro y entrega de documentación
09:00 - 09:15	Présentation par la Direction de l'activité Bingen Zupiria Gorostidi Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritza - Consejero de Cultura y Política Lingüística
09:15 - 10:10	“Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y el Camino de Santiago” Eladio Fernández-Galiano Consejo de Europa - Asesor Especial del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa
10:00 - 10:45	“Los Caminos de Santiago en Francia: retos para el desarrollo de un turismo sostenible” Cathy Andrieu Técnica de proyectos europeos en la Agencia de los Caminos de Compostela de Francia (Agence des chemins de Compostelle)
10:45 - 11:30	“El Consejo Jacobeo desde la perspectiva de las CCAA” Mª Carmen Martínez Insua Xunta de Galicia - Directora General de Patrimonio Cultural
	“Objetivos del Xacobeo 2021” Cecilia Pereira Marimón Xunta de Galicia - Comisaria del Xacobeo XXI
11:30 - 11:45	Pause
11:45 - 12:30	“Intervención y protección al Camino de Santiago del siglo XXI” Antón Pombo Rodríguez Historiador y escritor
	“Los Caminos a Santiago: soporte físico y su conservación” Manuel Duran Fuentes Dr. ingeniero de Caminos. Responsable Técnico de E.I.C. DURÁN, S.L. de Proyectos de Intervención en el Patrimonio Cultural de la Obra Pública
12:30 - 14:00	Table ronde: “Retos de futuro: debilidades y fortalezas de los valores materiales e inmateriales del Camino” Andoni Iturbe Amorebieta Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritza - Viceconsejero de Cultura (Modérateur) Cecilia Pereira Marimón Xunta de Galicia - Comisaria del Xacobeo XXI Antón Pombo Rodríguez -- - Historiador y escritor Eladio Fernández-Galiano Consejo de Europa - Asesor Especial del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa Cathy Andrieu Técnica de proyectos europeos en la Agencia de los Caminos de Compostela de Francia (Agence des chemins de Compostelle)

23 07 2021

09:00 - 10:00	“El variado Patrimonio Histórico-Artístico del Camino del Norte”
---------------	--

“Para una puesta en valor de los monumentos medievales del Camino del Norte”

Manuel Castiñeiras González | Catedrático de Historia del Arte Medieval. Universitat Autònoma de Barcelona - VIA ZOOM

10:00 - 10:45

“Actualidad y futuro de la investigación en torno al Camino de Santiago del Norte “

Melchor Fernández Fernández | Universidad de Santiago de Compostela - Doctor en Economía, Profesor en el Departamento de Fundamentos del Análisis Económico y coordinador del Grupo de Análisis y Modelización Económica (GAME)

10:45 - 12:00

“Arqueología Caminera en Álava: actualización del método de trabajo y algunos resultados”

F. Rafael Varón Hernández | Arkeoclio. Arqueólogo Doctorando de la UVP/EHU en el GIPyPAC, experto en caminería histórica - VIA ZOOM

“El túnel de San Adrián/Lizarrate . Un hito histórico en el trazado del Camino de Santiago”

Alfredo Moraza Barea | Aranzadi - Arqueólogo responsable del programa de excavación

“Los Muertos nos hablan: análisis osteológicos y biomoleculares de individuos medievales en el Camino de Santiago”

Patxi Pérez Ramallo | Doctor en análisis forense, arqueólogo. Miembro del Max Planck Institute for the Science of Human History - VIA ZOOM

12:00 - 12:15

Pause

12:15 - 13:15

“El Camino de Santiago, un Patrimonio para el Diálogo Cultural”

Miguel Cajigal Vera | Xunta de Galicia - Miembro de ICOMOS España y experto en temas del Camino

13:15 - 14:00

Table ronde: “Claves para la sostenibilidad del Camino”

Miren Amaia Goikoetxea Marques | Periodista y politóloga (Modérateur)

Miguel Cajigal Vera | Xunta de Galicia - Miembro de ICOMOS España y experto en temas del Camino

Melchor Fernández Fernández | Universidad de Santiago de Compostela - Doctor en Economía, Profesor en el Departamento de Fundamentos del Análisis Económico y coordinador del Grupo de Análisis y Modelización Económica (GAME)

Imanol Goikoetxea López | Geógrafo especialista en turismo sostenible y senderismo. Profesor en la Universidad de Deusto y Presidente del Instituto Geográfico Vasco - VIA ZOOM

Manuel Castiñeiras González | Catedrático de Historia del Arte Medieval. Universitat Autònoma de Barcelona - VIA ZOOM

14:00 - 14:15

“Clausura”

Mikel Aizpuru Murua | Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritza - Director de Patrimonio Cultural

Directed by



Mikel Aizpuru Murua

Gobierno Vasco / Eusko jaurlaritza



Miren Amaia Goikoetxea Marques

Decana y presidenta del Colegio y la Asociación Vasca de Periodistas

Periodista y Licenciada en Ciencias Políticas por la UPV/EHU. He trabajado en la Cadena SER, Radio Euskadi, ETB y desde 1984 trabajo como periodista en el Gobierno Vasco. En distintas legislaturas sido jefa de prensa de Emakunde, EUSTAT, Departamento de Economía y Trabajo, Justicia y Educación. En la actualidad soy técnica de difusión en la Dirección de Patrimonio Cultural (Departamento de Cultura del Gobierno Vasco).

Profesores



Mikel Aizpuru Murua

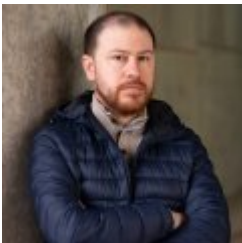
Gobierno Vasco / Eusko jaurlaritza



Cathy Andrieu

Agence des chemins de Compostelle

Técnica de proyectos europeos en la Agencia de los Caminos de Compostela de Francia (Agence des chemins de Compostelle)



Miguel Cajigal Vera

Docente, investigador y comunicador cultural. Licenciado en Historia del Arte y Diploma de Estudios Avanzados en Historia del Arte y de la Música por la Universidad de Santiago de Compostela, uno de sus ámbitos de especialidad es el Camino de Santiago y su protección patrimonial. Fue responsable del Informe Histórico del Estudio del territorio histórico del Camino Norte a Santiago y director del Estudio de Historicidad de dos Caminos de Santiago (Camino de Invierno y Camino Portugués por la Costa), ambos proyectos realizados para la Xunta de Galicia. Es miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), siendo miembro Experto y representante de España en el Comité Internacional de Espacios de Religión y Ritual (PRERICO). También forma parte del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y es vocal de Patrimonio Histórico de la Fraternidad Internacional del Camino de Santiago (FICS).



Manuel Castiñeiras González

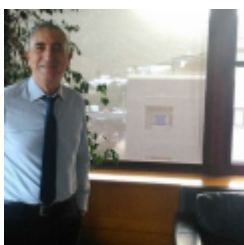
Universitat Autònoma de BARCELONA

Es Catedrático de Historia del Arte (CL) de la Universitat Autònoma de Barcelona, donde ejerce su labor docente e investigadora desde 2010, y miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago (Xunta de Galicia) Anteriormente fue Conservador y Jefe de la Colección de Arte Románico del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) (2005-2010) así como Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidade de Santiago de Compostela (1997-2005), Completó su formación con estancias de investigación en centros de reconocido prestigio en Pisa, Poitiers, Roma y Los Ángeles). En 2012 fue Fellow de la Japan Society for the Promotion of Science (Nagasaki)) , así como Visiting Professor en el Department of History of Art de la University of Pennsylvania ,y en 2017-2019 Samuel H. Kress Senior Fellow en el Center for Advanced Study in the Visual Arts (CASVA) de la National Gallery de Washington.Son numerosos sus trabajos sobre arte medieval y tema jacobeo.



Manuel Duran Fuentes

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, por la Universidad Politécnica de Madrid (1973). - Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de A Coruña (junio de 2001). - Profesor Asociado de la E.T.S. de Ingenieros de Caminos. C. y P. de la Universidad de A Coruña, de la asignatura 'Historia de la Ingeniería Civil' (1996-2015). - Responsable Técnico de la empresa de consultoría de Ingeniería Civil y Arquitectura E.I.C. DURÁN S.L. (1980-2020) en el ámbito de los proyectos y dirección de obra relativos a intervenciones en el Patrimonio Cultural de la Obra Pública.



Eladio Fernández-Galiano

Biólogo de formación fue titular de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid entre 1975 y 1985, cuando se incorporó al Consejo de Europa para llevar temas de biodiversidad y riesgos naturales hasta Junio del 2018. Allí fue Secretario del Convenio de Berna sobre Vida Silvestre y Hábitats de Europa y Secretario Ejecutivo del Acuerdo Parcial sobre Riesgos Mayores (EUR-OPA). También ha trabajado en temas de Sociedad Civil, integración de migrantes y turismo cultural. Su último puesto en el Consejo de Europa fue el de Jefe del Servicio de Cultura, Naturaleza, Paisaje y Patrimonio. En la actualidad es

Asesor Especial del Programa de Itinerarios Culturales. RESUMEN: “LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA Y EL CAMINO DE SANTIAGO” En 1987 el Consejo de Europa lanzó con su “Declaración de Santiago” el Programa de Itinerarios Culturales Europeos que cuenta ya con 38 Rutas sobre muchos y diversos temas relativos a la historia y la identidad europea.



Melchor Fernández Fernández

Doctor en Economía por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Fundamentos del Análisis Económico y coordinador del Grupo de Análisis y Modelización Económica (GAME) de la USC reconocido por el Sistema Universitario Galego como Grupo de Referencia Competitiva. Director del Instituto Universitario de Estudios e Desarrollo de Galicia (IDEGA) desde noviembre de 2005 a enero de 2014, y coordinador del programa de doctorado de la USC Desenvolvemento Rexional e Integración Económica desde el año 2010. Desde mayo de 2018 es el director del Departamento de Fundamentos de Análisis Económico de la USC. Sus trabajos como investigador han girado en torno a la evaluación de políticas socioeconómicas con modelos de equilibrio general, la planificación y evaluación de servicios sociosanitarios, el análisis económico del turismo y la economía laboral. Durante los últimos 10 años ha participado en la dirección de 11 tesis doctorales, que han



Imanol Goikoetxea López

Nacido en una familia de pioneros del alpinismo vasco, es geógrafo especializado en turismo sostenible, senderismo, toponimia y cartografía. En la actualidad dirige la consultora Ikemap y la agencia de viajes Slow Walking, imparte la asignatura Recursos y Productos Territoriales Turísticos en la Universidad de Deusto y es presidente del Instituto Geográfico Vasco, Ingeba.



Miren Amaia Goikoetxea Marques

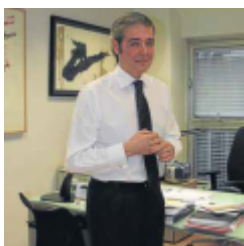
Decana y presidenta del Colegio y la Asociación Vasca de Periodistas

Periodista y Licenciada en Ciencias Políticas por la UPV/EHU. He trabajado en la Cadena SER, Radio Euskadi, ETB y desde 1984 trabajo como periodista en el Gobierno Vasco. En distintas legislaturas sido jefa de prensa de Emakunde, EUSTAT, Departamento de Economía y Trabajo, Justicia y Educación. En la actualidad soy técnica de difusión en la Dirección de Patrimonio Cultural (Departamento de Cultura del Gobierno Vasco).



Juan Manuel González Cembellín

Doctor en Historia por la Universidad de Deusto. Su labor profesional se ha orientado principalmente en dos direcciones. Por un lado la investigación sobre el Patrimonio Histórico-Artístico. Por otro, la historia de Bizkaia, especialmente la de la Edad Media. Al mismo tiempo ha trabajado en el ámbito de los Museos.



Andoni Iturbe Amorebieta



Mª Carmen Martínez Insua

xunta de galicia

Licenciada en Derecho, obtuvo el diploma de directiva y es titulada en el curso superior de derecho público. Funcionaria de los cuerpos Superior de la Administración de la Xunta de Galicia y de Gestión de la Xunta de Galicia, desde el año 1993. Comenzó su carrera administrativa en la Dirección X de Recursos Humanos do Sergas como asesora técnica jurídica, pasando a continuación a desarrollar cargos en la Consejería de Agricultura, Ganadería e Montes. En 1996 presta servicio en la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria, en personal y promoción estudiantil y en los servicios de programación, contratación y equipamiento. También ostentó responsabilidades de apoyo técnico y administrativo en la Junta Consultiva de Contratación Administrativa de Galicia de la Consellería de Hacienda. Del 2009 /2013 desempeñó el puesto de subdirectora de construcciones y equipamiento y en enero de 2013 fue nombrada Directora General de Patrimonio Cultural de la Conselleira de Cultura, Educación



Alfredo Moraza Barea

Licenciado en Geografía e Historia. Director del Departamento de Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dirección de casi doscientas intervenciones arqueológicas predominantemente de época medieval y moderna, tanto en contextos urbanos como rurales a lo largo de todo el País Vasco. Especializado en el Estudio de las fortificaciones militares, Arqueología de las actividades productivas y Arqueología del pastoreo, y en la difusión y protección del Patrimonio Cultural. Autor de más sesenta de libros y artículos de carácter científico relacionados con temática patrimonial. Desde el año 2008 dirige los trabajos investigación en el Túnel de San Adrian/Lizarrate, donde se están llevando a cabo importantes hallazgos arqueológicos que abarcan desde el Paleolítico hasta principios del siglo XX



Cecilia Pereira Marimón

Licenciada en Geografía y Historia por la Universidad de Santiago de Compostela (USC) con dos especialidades Museología (1982-87) e Historia del arte Antiguo y Medieval (1987-88). Estudios de Doctorado en Estudios Medievales (1988-90) con Reconocimiento de Suficiencia Investigadora. Curso Superior de Gestión de Empresas y Organizaciones Culturales de la Universidad Complutense de Madrid- Xabide (2004-05). En 2018 fue nombrada Comisaria del Xacobeo 2021 y Consejera Delegada de SA de Xestión do Plan Xacobeo. Cuenta con más de 25 años de experiencia en gestión cultural en organismos de la administración pública (estatal, autonómica y local) y en el ámbito privado. Trabajó en la promoción de la cultura española en el exterior como Directora de Producción en Acción Cultural Española (AC/E) (2011-13), donde también ejerció de Comisaria General de España en la Exposición Internacional de Yeosu 2012 (Corea del Sur). En la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)



Patxi Pérez Ramallo

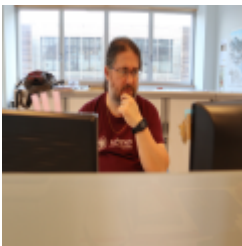
Licenciado en Historia con triple especialidad en Arqueología, Edad Media y Prehistoria por la Universidad de Santiago de Compostela -USC- (2012); MSc in Archaeological Sciences con doble especialidad en análisis osteológicos y biomoleculares por la University of Bradford, (Reino Unido) (2015); y Doctor en el Programa de Análisis Forenses de la Universidad del País Vasco, Facultad de Medicina y Enfermería, Unidad Docente de San Sebastián (Guipúzcoa) (2021). Actualmente es

investigador asociado en el Departamento de Arqueología del Max Planck Institute for the Science of Human History (Jena, Alemania). Desde el año 2015 dirige y coordina las investigaciones en la Necrópolis Medieval de la Catedral de Santiago de Compostela y desde 2016 el proyecto internacional e interdisciplinar sobre el Camino de Santiago en la Edad Media titulado “Pilgrimage to Santiago de Compostela: Osteological and Biomolecular analyses of medieval individuals”.



Antón Pombo Rodríguez

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Santiago, documentalista, escritor y periodista especializado en el Camino de Santiago. Autor de numerosas ponencias en congresos jacobeos (como investigador, especializado en la peregrinación jacobea en los siglos XIX y XX), de libros sobre los Caminos de Fisterra-Muxía, Francés y Le Puy, de las guías Anaya del Camino de Santiago, de la web andantes.com, subdirector de la Revista Peregrina, colaborador de la web Gronze, miembro del Comité Científico asesor de la Asoc. de Municipios del Camino Francés, vocal de la Comisión del Camino de la Xunta de Galicia.



F. Rafael Varón Hernández

Licenciado en Historia Contemporánea y en Historia Moderna en la Universidad de Valladolid. Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología y Territorio en Época Histórica, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibersitatea. Máster Universitario en Métodos y Técnicas de Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica, itinerario: Prehistoria y Arqueología, de la UNED, Predoctoral en Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea



Bingen Zupiria Gorostidi

Eusko Jaurlaritza. Kultura eta Hizkuntza Politikako sailburua eta Gobernuaren bozeramailea

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 22-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR

PRESENCIAL	JUSQU'AU 22-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR