



Bikaintasuna Euskal Ikasketetan: mugimenduak eta mugak euskal kulturan

19.Juil - 20.Juil 2021

Cod. K12-21

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2021

Type d'activité

Cours d'été

Date

19.Juil - 20.Juil 2021

Location

Miramar Palace

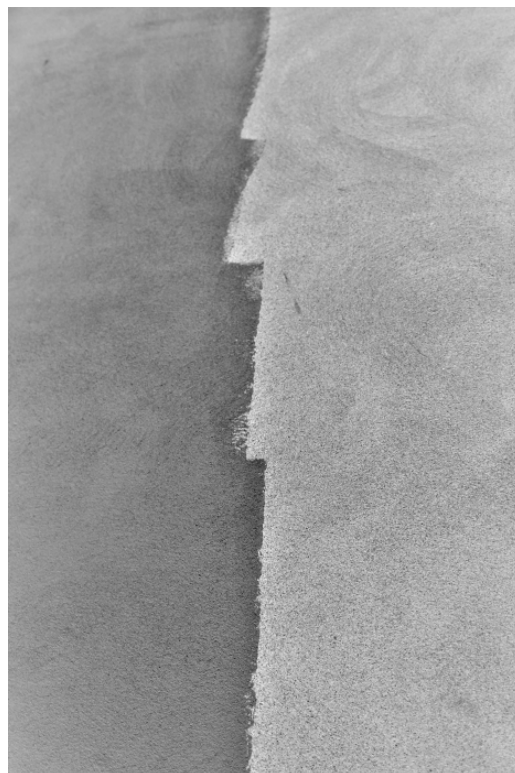
Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Uda Ikastaroa aurrez aurre ospatuko da eta online zuzenean parte hartzeko aukera ere egongo da ZOOM bidez. Matrikula prozesuan nola parte hartuko duzun aukeratu: aurrez-aurre edota online zuzenean.

Euskara eta euskal kultura nazioartean sustatu eta hedatzea du helburu Etxepare Euskal Institutuak. Gaur egun, 36 irakurletza ditu Euskal Herritik kanpoko unibertsitateetan, eta horietan euskara eta euskal kulturako 30 irakasle ari dira lanean. Horiez gain, 9 katedra ere sortu ditu, beste horrenbeste unibertsitateetan. Ikastaro honek egungo irakurleen eta etorkizunekoek prestakuntza sendotu nahi du, eta horretarako, euskararen eta euskal kulturaren jakintza arlo desberdinetako adituak gonbidatu ditu, aurreko urteetako bide beretik. Hortik "Bikaintasuna Euskal Ikasketetan XI" izenburua.

Aurtengoan muga eta mugimendua izango ditugu hizpide eta bizi dugun garai honetan kontzeptu horien inguruko hausnarketa eta ikasketek euskararen eta euskal kulturaren irakaskuntzan duten eragina eta irakaskuntza horri egin diezaioketen ekarpena aztertuko dugu. Horretarako hizkuntzaren, musikaren, literaturaren eta oro har kulturaren esparruan mugek eta mugimenduak zentzu zabalean duten tartea izango dugu mintzagai.

Objectifs

Mugaren eta mugimenduaren kontzeptuetara hurbiltzea.

Euskal gizartean eta kulturaren eragina duten eta izan duten mugak eta mugimenduak ezagutzea.

Euskal kulturaren muga eta mugimendu kontzeptuen inguruko hausnarketa eta ikerketek egin duten ekarpena hurbiltzea.

Mugek zentzurik zabalenean euskararen eta euskal kulturaren irakaskuntzan duten eragina eta irakaskuntza horri egin diezaioketen ekarpenak aztertzea.

Euskal kulturako mugimenduen berri ematea nazioartean euskara eta euskal kultura irakasten ari diren edo horretan jardungo duten irakasleei.

Etxepare Euskal Institutuko irakurletza sareko irakurleen jardunaren berri ematea eta esperientziak partekatzea.

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

19 07 2021

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara sustatzeko eta hedatzeko zuzendaria
09:30 - 10:30	“Pasabideak, etenak eta lotuneak: mugaren paradoxak globalizazio garaian” Aitzpea Leizaola Egaña EHU - Irakaslea
10:30 - 11:30	“Euskara kanpoko hizkuntzalari eta ikerlarien begietan” Oxel Uribetxebarria Lete EHU - Doktoregaia eta irakaslea
11:30 - 12:00	Pause
12:00 - 13:00	“Atzerriko euskara ikasle izatetik euskal literaturako ikerlari/itzultzaile izatera: mugak eta erronkak” Nami Kaneko Irakaslea. Fukuokako Unibertsitatea - ZOOM BIDEZ
13:00 - 13:15	Synthèse
16:00 - 16:45	“Muga batetik bestera, euskal film laburretan barrena” José M^a Muñoz López Euskadiko Filmategia - Kimuak programa
16:45 - 17:30	“Euskararen ikaskuntzatik ama hizkuntzara bidaia” Maitena Duhalde de Serra EHU - Irakaslea

20 07 2021

09:15 - 10:15	“Konektografia eta paisaiak: euskal idazleak mugimenduan” Paulo Kortazar Billelabeitia EHU - irakaslea
10:15 - 11:15	“Mugak eta mugimenduak euskal artean” Ismael Manterola Ispizua EHU - Irakaslea
11:15 - 11:45	Pause
11:45 - 12:45	“Euskal raparen mugimendu eta mugei buruzko hausnarketa historiko-antropologikoa” Eric Dicharry Lavie UPPA / Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
12:45 - 13:00	Synthèse

16:00 - 16:45	“Euskal emakumeak: mugak eta mugimenduak” Paula Motrico San Emeterio Chicagoko Unibertsitatea / Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
16:45 - 17:30	“Mugaz gaindiko kultur egitasmoak” Iasone Parada Garmendia Artedrama - Ekoizlea
17:30 - 17:45	Clôture du cours Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara sustatzeko eta hedatzeko zuzendaria

Directed by



Garbiñe Iztueta Goizueta

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Faculty Staff

Professeurs



Eric Dicharry Lavie



Maitena Duhalde de Serra

UPV/EHU



Garbiñe Iztueta Goizueta

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Faculty Staff



Nami Kaneko



Paulo Kortazar Billelabeitia

EHU-UPV



Aitzpea Leizaola Egaña

UPV/EHU

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda

Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerranliburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko “Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX” atala.



Paula Motrico San Emeterio



José Mª Muñoz López



Iasone Parada Garmendia



Oxel Uribetxebarria Lete

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 03-05-2021	JUSQU'AU 19-07-2021
INVITADOS	0 EUR	-
GENERAL	-	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	54,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	-	65,00 EUR

PRESENCIAL	JUSQU'AU 05-04-2021	JUSQU'AU 03-05-2021	JUSQU'AU 19-07-2021
INVITADOS	0 EUR	-	-
GENERAL	-	-	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	-	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	-	54,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	-	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	-	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	-	-	65,00 EUR